

本人大賞

2016

創業  
100  
周年

BMW新CEO

トヨタとの  
提携も語った!

スクープ! インタビュー

新5シリーズも最速紹介



価格  
**350**  
YEN  
Dec 26th 2016  
no.52

週アサ  
weekly

in パタヤ  
石川恋  
飛躍の1年

久松郁実のボン・キュッ・ボン!

ミステリアスな剛力彩芽

スクープ袋とし

佐藤寛子のハダカ。

「だーりおといっしゅうかん。」  
発売即重版!  
内田理央

股下85cmの「PON」  
お天気お姉さん  
熊江琉唯

年末ドリーム検証企画

シベリア鉄道が  
日本直通!!

そしてJR北海道、  
奇跡の大復活なるか!?

ついに国会通過

カジノが日本に  
やって来る

“二階王国”和歌山が急浮上!  
激烈「誘致バトル」の内幕

岐阜・美濃加茂市長  
まさかの逆転有罪!

「冤罪製造工場」

名古屋高裁に棲む魔物

号泣必至!ブラジル現地ルポ

悲劇のシャペコエンセに  
鎮魂の大声援

天龍源一郎×長州力

「真説・長州力」著者が迫った!

年の瀬「神ってる政権」  
あやかり企画



今度こそアベノミクス終了と思いきや、  
トランプショックで株価上昇、歴代最長政権へ

やっぱり俺たち  
一生安倍さんに  
ついていこう!!



# ハダカ。

## 佐藤寛子

Sato Hiroko

撮影／笠井爾示  
photographed by KASAI CHIKASHI

グラビア界のレジェンドとして、走り続けた彼女は女優に転身してからも高い評価を得て、休業。そして今、再出発する佐藤寛子の女として最も美しい裸体がここに。



→ここから丁寧に切り開いてください



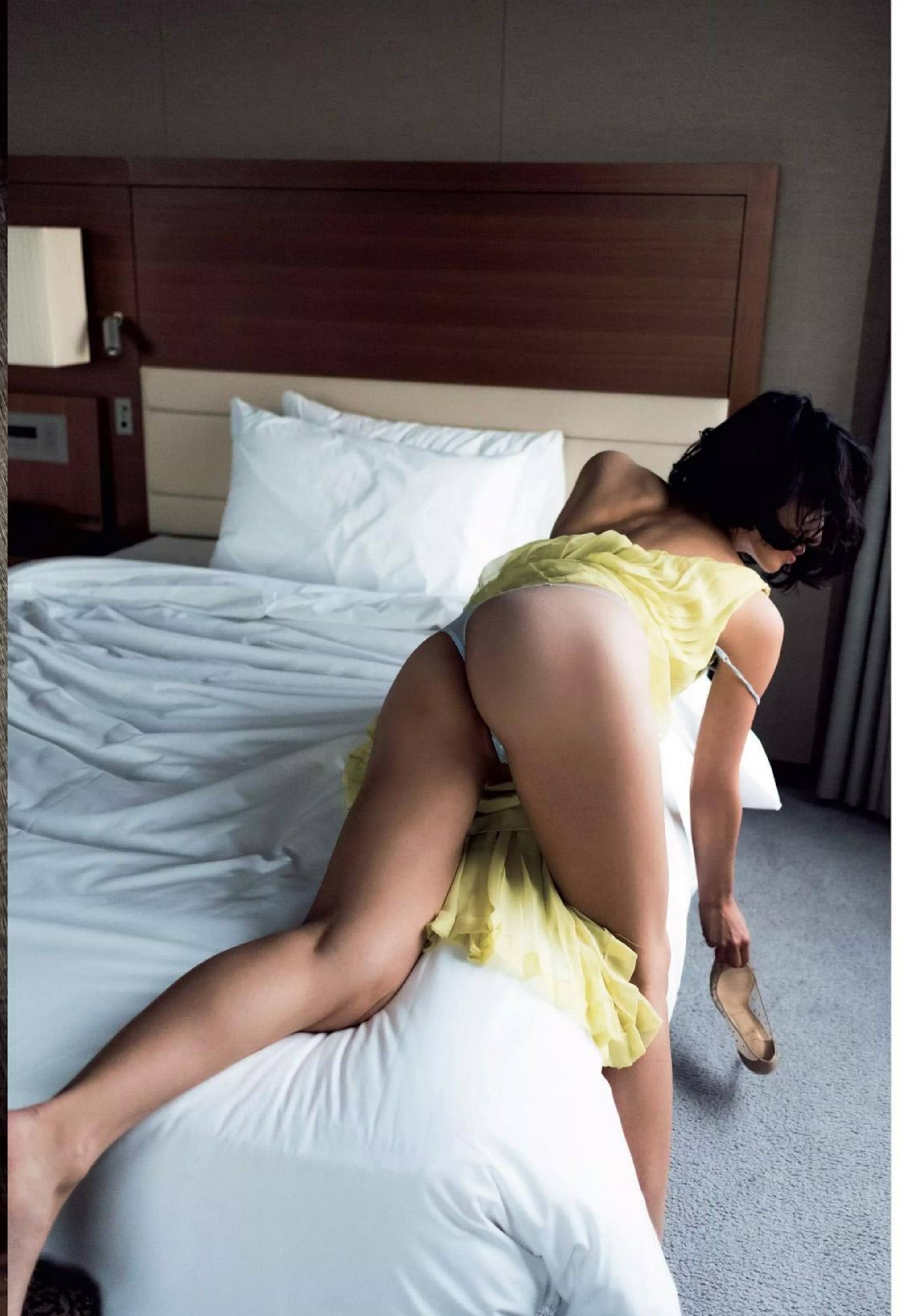
トップグラビアアイドル、女優。  
華麗な人生を歩みつつ、突然の休業。  
それが、  
佐藤寛子の生き方。



DIGITAL  
MAGAZINE  
WPC











佐藤寛子は  
さらに美しく進化を遂げている。  
僕はそんな彼女を応援したい。



最後に会った3年前と一見何も変わらない風貌。  
シテプされた迫力ボディと、妖艶な表情はそのまま。  
ただ一つ、彼女からあふれ出る、パワーを今まで以上に感じる。

DIGITAL  
MAGAZINE  
WPB



1月18日(水)スタートの  
日本テレビ系ドラマ  
『東京タラレバ娘』  
連ドラ初レギュラー  
出演決定!!

# Love Letters

2nd Season

## 石川 恋

Ishikawa Ren

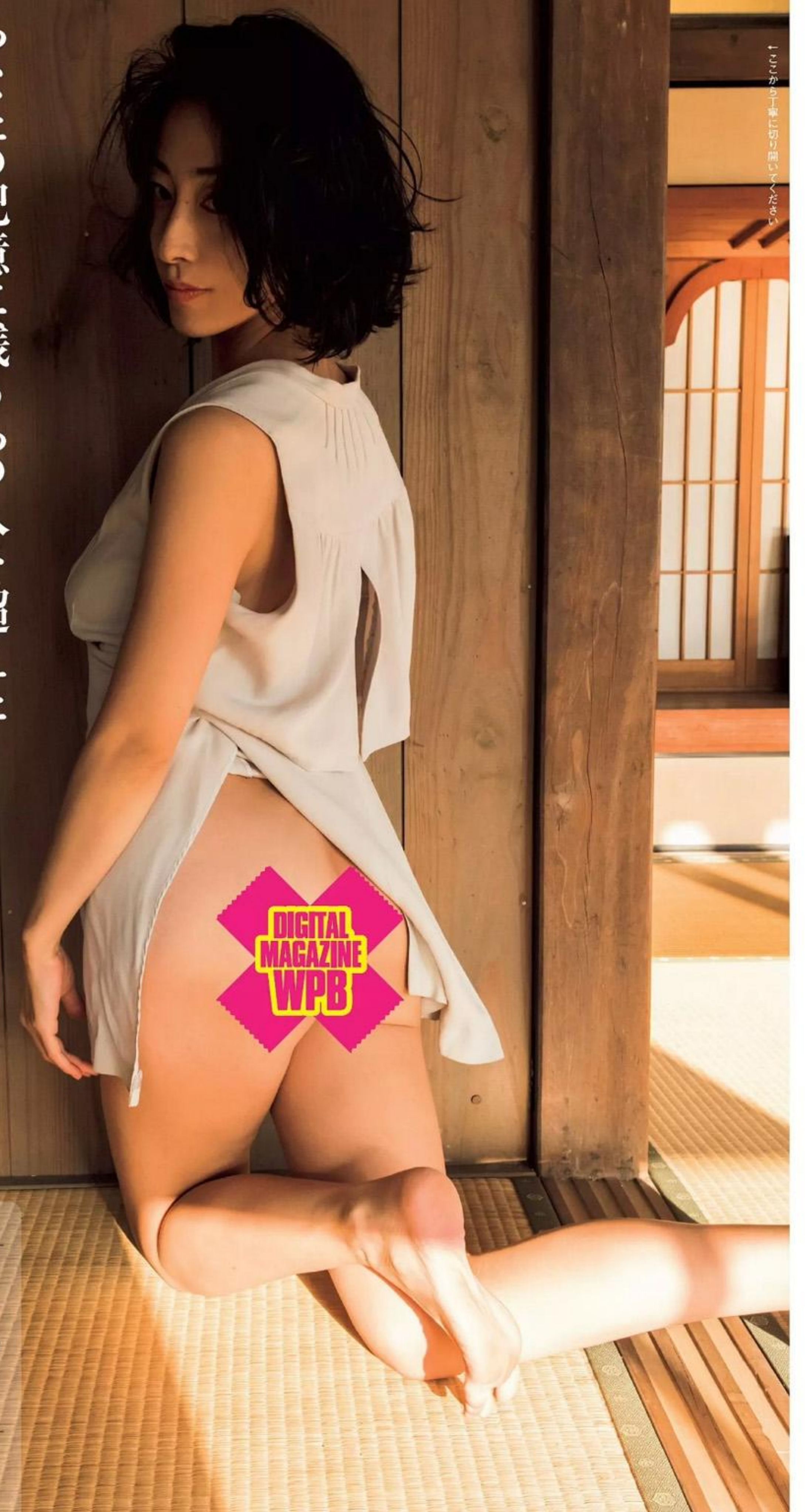
撮影 / LUCKMAN  
photographed by LUCKMAN



今回のグラビアは南国のタイを舞台に、  
1st 写真集『LOVE LETTERS』(小社刊)と  
同じスタッフで撮影。いろんな意味で転換期を  
迎えた恋ちゃんの、セカンドシーズンが始まる!

# 美しいハダカ。

あなたの記憶に残るあの人を超えた



DIGITAL  
MAGAZINE  
WPB

### 佐藤寛子 SATO HIROKO

1985年2月17日生まれ  
神奈川県出身 身長160cm  
血液型=O型  
○トップグラビアアイドルから  
女優に転身し、2010年に  
第32回ヨコハマ映画祭最優秀新人賞  
を受賞。その後、映画、ドラマ、  
舞台などで活動する。  
公式ブログ  
[<http://ameblo.jp/sato-hiroko/>]

佐藤寛子ヘアヌード  
写真集 (光文社刊)  
が2017年2月17日(金)に発売予定

↑この日から1冊に切り替えてください





夢としか思えなかった。  
君と、こんな時間を過ごせるなんて。



さっさと大笑いしていたのに、  
一瞬の静寂の後、ドキッとする視線を向ける。  
わずか1年で、オトナに、色っぽくなった。





夜、パタヤの街。  
鮮やかなネオンが妖しく照らし始める。







髪をなびかせる向かい風が、  
いつしか追い風になっていった。





# 楽園ガール

熊江琉唯

Kumae Rui

撮撃／LUCKMAN

photographed by LUCKMAN

16代目三愛水着楽園イメージガールに決定した  
グラビア界のスーパーキー、見参！



## 週刊『WEEKLY 石川 恋』 net スペシャル写真集』が配信中!

写真点数は110点以上！衝撃の、あのカットもデジタルで見ることができるかも!?  
以下のアドレスから今すぐアクセスを！  
[<http://shupure-net.shueisha.co.jp/>]

石川 恋  
ISHIKAWA REN

1993年7月18日生まれ 栃木県出身  
○2017年1月18日(水)スタートの連続ドラマ  
「東京タラレバ娘」(日本テレビ系、毎週水曜22時～)に、  
芝田マミ役でレギュラー出演することが決定!  
主演映画「一夜再成名」が2017年秋に中国、  
2018年に日本で公開予定。

公式ブログ  
[<http://ameblo.jp/anna6969/>]  
公式Instagram  
[@ren\_ishikawa]

スタイリング／伊井田礼子  
ヘア&メイク／エノモトマサノリ



石川恋ちゃんの蔵出し  
しカット&ムービー  
は、週プレモバイル  
にて公開中!

激動の1年はもうすぐ終わり。  
彼女には新たな挑戦が待っている。







菜々緒や久松郁美など、モデルやグラビアのスターを輩出している「愛水着樂園イメーシガール」。  
2017年度は、彼女に決定。



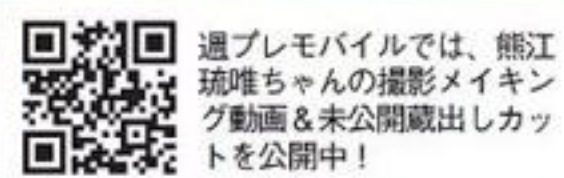




熊江琉唯 KUMAE RUI

1995年4月17日生まれ 中国出身  
身長172cm B84 W58 H83  
○現在、日本テレビ系「PON!」  
お天気お姉さんとして  
月曜日にレギュラー出演中。  
2017年度16代目の「三愛水着楽園  
イメージガール」に選出された。  
彼女の最新情報は  
ブログでチェックを!  
【<http://ameblo.jp/rui-kumae/>】

スタイリング / メロン  
ヘア&メイク / 田村直子



週プレモバイルでは、熊江  
琉唯ちゃんの撮影メイキン  
グ動画 & 未公開出しカッ  
トを公開中!



週プレnet EXでは未公開フォトを配信!!  
価格1080円(税込) \*閲覧可能期間7日間  
【<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>】

ここからスタート。







もうひとつの  
「ミリア」



## 内田理央

Uchida Rio

撮影/黄瀬麻以  
photographed by KISE MAI

週プレ版写真集『だーりおといっしゅうかん』と同時発売されたMORE版写真集『だーりおのいっしゅうかん』より、  
完全未公開カットを独占掲載！ 彼女が過ごした1週間を、少しのぞき見。



# 今週の鬼

## 鬼で町おごしだつちや!!

愛媛県の鬼北町に現れた、身長約5mの鬼の母親像。制作したのは、世界的フィギュアメーカー・海洋堂!



(左)「世界初、世界最大、世界最高の完成度の女性フィギュアを作ろうと考えました」(宮脇修一氏)。町がユズの産地であることにちなみ柚鬼媛と名づけられた。(下)「世界一クリーチャー造形がうまい」と称され『シン・ゴジラ』のゴジラのデザインも担当した竹谷隆之氏がデザインとひな型制作を担当した鬼王丸。見た瞬間、泣き叫ぶ子供も



**11**月20日、愛媛県鬼北町の道の駅・日吉夢産地で巨大モニュメントがお披露目されると、「色っぽい」「ラムちゃんに似ている」と話題騒然。実は鬼北町に鬼が現れたのは、これが2体目。町は、鬼の町づくりに、3年前からスタートさせ、そのメインとなる鬼のモニュメントを、世界的フィギュアメーカー・海洋堂に、ゆるキャラをイメージして依頼。しかし海洋堂は「そんなんじゃダメ! 見た途端、子供が泣きたすような作品を、世界一の完成度で作りましたよ!」と、写真(右上)の赤鬼、鬼王丸を昨年、完成させた。

そして、第2弾として登場したのが、鬼王丸の母親、柚鬼媛だ。匠の完成度、舌を巻くが、海洋堂子鬼誕生堂代表取締役の宮脇修一氏は、飽くなき向上心を忘れてはいなかった。

「もう少し着物の裾を短くして、太ももを見せたほうが女性らしいさを強調できますよ!」

鬼で町おごし。おとぎ話じゃないんだから、と言っなれ。なんと鬼王丸の設置以来、道の駅の観光客は6万人増、売り上げも3000万円増と絶好調なのだ。

町は「3体目は検討中」とのこと。来年見たい!なんて言ったら、それこそ鬼に笑われる!?

### 内田理央

UCHIDA RIO  
1991年9月27日生まれ 東京都出身  
身長166cm  
○彼女の最新情報はブログ  
【<http://ameblo.jp/rio-uchida/>】  
Instagram【@rio\_uchida】  
でチェック!

### MORE版・内田理央写真集

『だーりおのいっしゅうかん。』より  
(定価:本体 1600円+税)



### 週プレ版・内田理央写真集

『だーりおといっしゅうかん。』  
撮影/今村敏彦 (定価:本体 2300円+税)



絶賛  
発売中!



2冊あわせて2週間、彼女を独り占め。



### 外観はビル。中身は北斗星

ホステルの入り口には北斗星のヘッドマークを模した看板が。受付の壁には北斗星の機関車に描かれていた流れ星のマーク。フロントの案内板は方向幕をかたどったデザイン



### 収納式はしごも「北斗星」

2階～4階は2段ベッドを使用した男女混合のドミトリー（相部屋）で、5階は女性専用。足元に大きな荷物を入れるスペースもある。無料のWi-Fiやコインロッカーも利用できる



### 共用スペースも雰囲気たっぷり

北斗星の食堂車「グランシャリオ」で使われたテーブルと椅子は2階にある共用スペースのラウンジに設置。共用キッチンでは自炊ができ、壁に埋め込まれた補助椅子も使用可能



### A寝台ロイヤルは4000円

半個室は3階と5階に1室ずつあり、「A寝台ロイヤル」のベッドを使用。ドミトリー内の2段ベッドは1泊2500円～だが、半個室は1泊4000円～(季節変動あり)



### 「北斗星」の扉がトイレにも!

シャワールーム、ランドリーも完備。定員全78名。「トイレインホステル北斗星」住所：東京都中央区日本橋馬喰町1-10-12 / ☎03-6661-1068 【http://trainhostelhokutosei.com】

**豪華** 華寝台特急として多くの人に愛されながらも、昨年8月に運行廃止となった「北斗星」。北斗星は1988年の運行開始から27年間、上野く札幌間で旅行者の夢を乗せて走ってきたが、12月15日からは同列車の「夢見る空間」が都心のビルの中でホステル（簡易宿所）として復活することになった。「北斗星車内の照明や椅子、内装などの実車パーツを再利用して雰囲気を再現しながら、快適性を重視した施設にリノベーションしています。はしごや寝台も実物ですが、寝台の上にはマットレスを敷くなど寝心地にもこだわりました。また、雰囲気壊さずに10cmほどベッド幅を広げた寝台も用意しています」(「トレインホステル北斗星」満留さん)

もちろん「北斗星」そのものの雰囲気を楽しみたい場合は、シーツのみでの利用もOKだ。「おかげさまでオープン前から順調に予約が入っています。現在は鉄道ファンの日本人の方が多いのですが、今後は海外からのお客様にもご予約いただきたいですね」(前出・満留さん)

揺れない「北斗星」でぐっすり夢を見て、翌朝、爽やかな気分旅に出てみては？

昨年運行廃止となった寝台特急のベッドや備品を再利用し、都心に復活  
「北斗星」ホステル、出発進行

### さまざまなタイプの寝台が

北斗星の「A寝台ツインデラックス」を使ったドミトリーも用意。こちらは椅子を倒すとベッドになる。照明や読書灯も実際に北斗星で使われていたもの。AC電源は2口用意





アベノミクス終了と思いきや  
トランプショックで株価上昇! 歴代最長政権へ

# やっぱり俺たち一生 安倍さんについていこう!!

036

## シベリア鉄道が日本直通化! そしてJR北海道が奇跡の大復活なるか!?

032

## 美濃加茂市長まさかの逆転有罪! 名古屋高裁に棲む「魔物」の正体

040

## 横浜、大阪、長崎、北海道の4都市に「二階王国」和歌山も乱入! 壮絶なカジノ誘致バトルの内幕

043

## BMW創業100周年 ハラルド・クルーガーCEOスクープインタビュー

046

## 伊集院静 大人のカタチを語る。

050

## 南 伸坊の「本人」大賞2016

052

## 鈴木おさむの父勉講習会 この人だって父である 野口健(後編)

060

## 格闘漫画「TOUGH外伝 龍を継ぐ男」猿渡哲也

065

## 表紙の美女スペシャル 石川 恋

084

年の瀬  
「神ってる政権」  
あやかり企画

袋とじ  
ハダカ。  
佐藤寛子



- 140 AVでふり返る2016年10大ニュース
- 146 留萌本線が95年の歴史に幕「葬式鉄」による涙の最終日レポ!
- 150 落合陽一の白熱!! 筑波大学「未来教室」
- 156 ニュースマンマシ 大谷まさかの「厳冬」更改はあの主力選手へのシグナル ほか
- 158 ASKAが再び逮捕!  
元依存者が語った! 覚醒剤がやめられない真の理由
- 160 【年末プロレスレジェンド対談】天龍源一郎×長州力  
プタ箱行きか亡命か?!
- 164 朴槿恵大統領 ふたつの「自爆シナリオ」  
Jリーグ経験者5人も亡くなった悲劇(墜落事故)にサッカー王国が一致団結!!
- 166 ブラジル現地ルポ 鎮魂の大声援!!  
負けるな、シャペコエンセ!!

### COLUMN

- 055 セルジオ越後の一蹴両断!
- 056 江夏豊のアウトロー野球論
- 059 池田和隆の政界斬鉄剣!!!
- 062 市川紗椰のライクの森
- 086 インプレ!
- 088 爆笑問題の笑えるニュース解説  
ホリエモン×ひろゆき  
帰ってきた! なんかへんだよね...
- 092 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画
- 093 真実のニッポン/橋 玲
- 094 リリー・フランキーの人生相談 シーズン2
- 096 読者サマの雄叫び!!
- 105 社会科見学ルポマンガ  
「秘密組織プレイメーション」見ル野栄司
- 111 即買いガジェット
- 112 みうらじゅんと宮藤官九郎の  
大人になってわからない
- 114 あつきよのなんか、すみません。
- 115 女子アナ恋ジャーナル/ イッチャった! ヤッチャった!
- 116 「本」人襲撃/ 新刊書籍速攻レビュー
- 118 シネ魂/ 今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
- 119 週プレ音楽室
- 120 紗倉まなの白目むいちゃいました。
- 121 初めはみんな汁だった!
- 122 賢者のフーゾク Time
- 123 帰ってきた OL 萌え萌え倶楽部
- 124 Jazzyの裁判傍聴ライブ
- 125 放送作家オークラの勝手に心配症
- 126 マンガ「よんばち+」/ さくぶん!
- 128 連載小説「ASK」新堂冬樹
- 133 立花胡桃流 恋愛裏作法
- 134 橋本崇載八段 一步千金二歩厳禁
- 135 石川英治のそれはハッカーが知っている
- 136 PRESENT&INFORMATION
- 139 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
- 145 ゲッターズ飯田の古い放浪記
- 149 スポーツのキワミ
- 155 古賀政経塾!!

### COLOR PAGE



cover  
ISHIKAWA REN

photographed by  
LUCKMAN  
styling by  
lida Reiko  
hair & make by  
Enomoto Masanori  
art direction & design  
pmf co.,ltd.

\*本誌掲載の記事・写真などの無断転載、複写は法律で定められた場合を除き、著作権の侵害になります  
©集英社 2016 印刷/凸版印刷株式会社

- 011 Love Letters 2nd Season  
**石川 恋**  
楽園ガール
- 019 **熊江琉唯**  
もうひとつの「だーりお」
- 024 **内田理央**  
News 小島慶子のそこじゃない!  
「2016年は芸能界の「不倫のアイコン」が世代交代した年!」ほか
- 097 カラダは二十歳、ココロは5歳児!?  
**久松郁実**
- 171 いまヤンキーAVがアツい!!  
ミステリアスな色気
- 175 **剛力彩芽**  
今、一番彼女にしたいお姉さん
- 179 **福間文香**
- 184 週プレ アダルトビデオ  
オブ・ザ・イヤー2016



ユーキャン新語・流行語大賞2016が発表され、大賞に「神ってる」、トップテンに「ゲス不倫」などが選ばれた。「ゲス不倫」を受賞したのは数々のスクープで多くの芸能人・著名人を震え上らせた「週刊文春」編集部(写真は雑誌のマスクット「文春くん」のお面をかぶった記者)

# 小島慶子の そこびやない!

News



## 新語・流行語大賞から今年をふり返って。 2016年は芸能界の 「不倫のアイコン」が世代交代した年!



小島慶子 Kojima Keiko  
タレント、エッセイスト。ゲスの極み乙女の「ルミリー」と「bye-bye 999」は名曲だと思う。ベッキーさんがあんなに叩かれている一方で、「PTAは不倫の巣窟!」なんていう話もあり、人間不信に

「Brexit」(ブレグジット、イギリスのEU脱退問題)やアメリカ大統領選など、今年には時代の変わり目となる出来事が多い年でした。日本の芸能界では、不倫のアイコンの世代交代が起きましたね。これまでは、不倫と言え「不倫は文化」の石田純一さん。トレンドイデオロガを席巻した甘いマスクと素足に革靴で、恋多き大人オラ全開でした。しかし今年、不倫と言えはベッキーさんに。しかも石田さんのような軽やかさはなく、悲壮感でいっぱい。LINEの中身まで流出するという地獄絵図。彼女が「週刊文春」を「センチメンタルリング」と、パンチのありすぎる隠語で呼んではいけなかったことが露見し、列島に衝撃が走りました。これが「文春くん」だったら、まだマシだった気がします。

一方、石田さんはまさかの東京都知事選出馬宣言。結局断念し、伊達男のイメージから一転して、こちらが痛々しい印象に……。

その後、次々と不倫スクープが続いて、流行語大賞に「ゲス不倫」がランクインした頃には、もうみんなおなかいっぱい。靴下をはかない大人の恋にも、優等生の失脚にも飽き飽きしていました。でも一番ゲスいのは、大騒ぎして忘れちゃう人たちかも。





シベリア鉄道の東の発着駅であるウラジオストク。今すぐ乗るならこの駅から

### 鉄オタの憧れ シベリア鉄道!

10月3日、日本の鉄オタたちが色めき立った。プーチン大統領来日を控えるロシアが、日本に求める経済協力のひとつに、「シベリア鉄道の日本直通化」を入れていることが明らかにされたのだ!

シベリアと樺太を隔てる間宮海峡(7km)には鉄橋を渡し、樺太のなかはすでに線路を走る。そして樺太と稚内を隔てる宗谷海峡(42km)は、海底トンネルを造ってつなく計画だ。

実はもともと、樺太の鉄道は明治末期、日本が統治していた頃に敷設が始まり、当時の鉄道省(後の国鉄)は終戦

まで稚内から樺太への「稚泊連絡船」を運航していた。そして今、その海底に走らせようとしている「宗谷海峡トンネル」は、青森と函館をつなぐ青函トンネル(53km)より約10kmも短く、水深も浅いため、工事はさほど難しくないとされる。

シベリア鉄道は、今から100年前に全線開通した、ユーラシア大陸を横断する全長9297kmの鉄道。そこで1日おきに運転される「ロシア号」は、日本海に面したウラジオストクと首都モスクワを7日間で結ぶ、世界中の鉄道マニアが憧れる列車だ。

そんなシベリア鉄道に1993年と2004年の2回乗っている、鉄道写真家の櫻井寛氏に聞いた。

「まずシャワーがありません。現代人が1週間体を洗えないのはツライ。そしてトイレにトイレトペーパーがない。駅で写真を撮っていると警察官に捕まることもありませう。ロシアはビザが必要で、事前に旅程を届け出なければならぬので、ぶらり途中下車はできません」



### 年末ドリーム検証企画

## 上野発モスクワ行き

# シベリア鉄道が

## そしてJR北海道は奇跡

# 日本直通化!

## の大復活なるか!?



シベリア鉄道の美人車掌さん! 1両に2名ずついて、切符確認から車内清掃、商品の販売などを担当。仲良くなると、いろいろと便宜を図ってもらえることも?

ロシア側が持ち出したシベリア鉄道と日本の直通計画。その背景にあるものは? 実現の可能性は? 本誌鉄道記者がけっこうマジメに検証してみた。



は途中の駅で購入することになる。各車両にストープがある。お湯はタダなのでカップラーメンが人気。旅慣れた人になると生肉を買って、ストープで煮たり焼いたりしてますよ。まあそれをやるには車掌にチップが必要みたいですよ」

ツンドラ地帯をひたすら走り、車窓は似た景色が続く。「だんだん日付の感覚がおかしくなってます(笑)。ウラジオストクとモスクワは時差が7時間もありませんし。ヒマなロシア人は毎日ウオッカを飲んでます。胃がやられないようにオレンジジュースと一緒に飲むですよ」

景色が単調な理由は、シベリア鉄道の沿線に人が住んでないから。普通の人はロシア国内を飛行機で移動している。シベリア鉄道で1週間かけて移動する人は相当な物好きなのだ。

ということで、現在のシベ

リア鉄道が運んでいるのは、人ではなくほとんどが貨物。ロシアの物流で鉄道の占める割合は大きく、およそ45%。自動車は3%しかない(ちなみに日本は自動車約60%で鉄道は5%以下)。シベリア鉄道の主な輸送品目は1位が石炭(約60%)で2位が木材(12%)。石炭の主な産地はロシアの中央部で、そこから港まで5万6000kmを貨物列車で運ぶのだ。それから船に積み重ね、世界各国へ運ばれる。

ではなぜ突然、今回シベリア鉄道の日本直通化の話なんて出てきたのか? 日本とロシアの物流事情に詳しい、環日本海経済研究所の名誉研究員の辻久子氏によると、「かつてはスターリン時代に、ソ連と樺太を鉄道でつなぐ構想があり、1950年代トンネルを掘ることを試みたという話もあります。ロシアの鉄道関係者にとって、今も



# シベリア鉄道が日本直通になったら……こんな感じ!

旅の始まりはやはり上野駅から。東北本線を北上し、まずは北海道を目指す



上野駅



日本最北端の駅である稚内。この後、宗谷海峡トンネルに入る

ロシアに入ると、似たような風景がひたすら続く。現実逃避にもびったりの路線だ



シベリア鉄道の一大ビュースポット、バイカル湖。およそ4時間近く車窓から見える。冬場は完全に凍結!

バイカル湖

1等寝台車



1等車は快適な柔らかいベッドの2人個室でテレビ付き! だが、見られるのはロシア語の放送のみ

4人用個室の2等車。ファミリーで旅行するにはちょうどいい。新しい車両はちゃんとコンセントもあるとか



2等寝台車



モスクワ・ヤロスラフスキー駅

モスクワには9つの大きなターミナル駅がある。その中でも最大で、シベリア鉄道の始発駅にもなっている

ロシアにも販路を広げられたらいいですね」シベリア鉄道直通化はJR北海道を助けることにもなる。JR北海道の昨年度の営業収益は838億円。かつて本州から寝台特急「北斗星」「カシオペア」「トワ

ロシア国内と同じ幅に変更する工事が進んでいるところで、シベリアと樺太を結ぶ構想に関してはかなりマジッぽいかも。その予算だが、2013年にロシアの極東開発省は、樺太と大陸を結ぶ鉄道構想を1兆円と試算。かなりの額だが、夢ではない。とはいえ、日本側の課題も多い。まずJR北海道の経営難だ。寂しい話だが、樺太とつながるべき宗谷本線は、乗客が減少中。先月も、稚内、名寄間は自治体などの支援なしに維持することが困難と、JR北海道から発表があったところだ。加えて現在は貨物列車が走っておらず、再び走らせるにはその重量に耐えらるよう路盤の再整備が必要。さらに、青函トンネルの混雑問題もある。今は一日30本の北海道新幹線と51本の貨物列車が走行しているが、新幹線はトンネル内で貨物列車とすれ違う際にスピードを減速せざるをえない状況である。そんなところにシベリア鉄道が加わる余地はあるのか? しかし第2青函トンネルを造るには、約5800億円かか

という(国交省の試算)。では、こうしたもろもろの問題をクリアして日本とシベリアの鉄道が繋がった場合、物流面でどれほどのニーズがあるか? 再び辻氏に聞いた。「例えば石炭は、現在、ウラジオストクなどの港から日本

樺太との直結は夢なんです。でも現実問題として、樺太までつないでも、人や貨物の量は限られる。そこで、その先の日本までつなげることで、石炭や石油の輸出先や、逆に日本からの物流を見込んでいくのでは?」

ちなみに現在、日本の石炭輸入先1位はオーストラリアで65%、2位がインドネシアで17%、3位がロシアで8%。石油においてもサウジアラビア、UAE、カタール続いて4位。ロシアは埋蔵量が多く、生産量は年々増加しており、輸出先として日本への期待は大きいのだ。

また、プーチン大統領の側近として知られるウラジミール・ヤコーニンは、ロシア鉄道の前総裁。彼は昨年7月に東京で開かれた世界高速鉄道会議で、「サハリンを通じてロシア大陸と日本とを結び、将来のプロジェクトについて安倍首相と話した」と語った。これはただの絵空事ではオワレなくなってきたぞ!

日本直通化への課題は山積みだが当然、実現へのハードルは多い。まず、日本とロシアは線路の幅が違う!! 日本は狭軌といわれる1067mm。一方ロシアは1520mmの広軌で、およそ1.5倍だ。ちなみに1960年より北京発モスクワ行き直通列車を走らせている中国も、線路幅は異なるが、こちらはなんと、ロシアと同じ線路幅であるモンゴルとの国境で、客車をつり上げて台車をまるまる交換するという荒業で対処している(35ページ下写真)。

この点、さすがに日本はもっとスマートで、現在、新幹線と在来線の直通運転を目指して、台車の幅を変更できる「フリーゲージトレイン」の試験運転を行なっていて、同様のアイデアは、スペインではすでに実用化されている。線路幅の問題は近々解消されるだろう。ただ、ロシアの車両はサイズが大きいため、そのままでは日本で走れず、日本の駅やトンネルに合わせ、コンパクトな車両が必要となるけれども……。

ちなみに樺太の鉄道は前述のように、かつて日本が建設したもので、日本と線路幅は同じだった。だが現在は、ロシア国内と同じ幅に変更する工事が進んでいるところで、シベリアと樺太を結ぶ構想に関してはかなりマジッぽいかも。その予算だが、2013年にロシアの極東開発省は、樺太と大陸を結ぶ鉄道構想を1兆円と試算。かなりの額だが、夢ではない。とはいえ、日本側の課題も多い。まずJR北海道の経営難だ。寂しい話だが、樺太とつながるべき宗谷本線は、乗客が減少中。先月も、稚内、名寄間は自治体などの支援なしに維持することが困難と、JR北海道から発表があったところだ。加えて現在は貨物列車が走っておらず、再び走らせるにはその重量に耐えらるよう路盤の再整備が必要。さらに、青函トンネルの混雑問題もある。今は一日30本の北海道新幹線と51本の貨物列車が走行しているが、新幹線はトンネル内で貨物列車とすれ違う際にスピードを減速せざるをえない状況である。そんなところにシベリア鉄道が加わる余地はあるのか? しかし第2青函トンネルを造るには、約5800億円かか

現在のシベリア鉄道の主役は貨物列車。石炭や石油はもちろん、極東へ戦車を運ぶこともあるとか



中国とロシアの国境駅で客車の台車を変更する。入国審査と合わせて3時間以上停車する

各地の港へ運ばれているのですが、直通の鉄道ができて、船便のほうがコストが低いです」

では、日本からロシアへの貨物は? 「そのままロシアの先のヨーロッパへ運ぶことも可能ですが、それも船便のほうがはるかに安い。だから日本とロシアが線路が繋がったとしても、利用は少ないでしょうね」

「シベリア鉄道イコールほぼ貨物列車」という現状の延長で考えると、なかなか夢を見るのは難しそうだ。

「上野発、稚内経由モスクワ行き。寝台特急『ツンドラ』。もしくは今は網走行きとなってる『オホーツク』をこちら

「宗谷本線沿線はロシアと友好都市を結んでいる街も多く、鉄道が繋がれば、さらなる交流が期待できます。また、名寄は餅米が有名なので、ロシアにも販路を広げられたらいいですね」

シベリア鉄道直通化はJR北海道を助けることにもなる。JR北海道の昨年度の営業収益は838億円。かつて本州から寝台特急「北斗星」「カシオペア」「トワ

ロシアにも販路を広げられたらいいですね」シベリア鉄道直通化はJR北海道を助けることにもなる。JR北海道の昨年度の営業収益は838億円。かつて本州から寝台特急「北斗星」「カシオペア」「トワ

ロシアにも販路を広げられたらいいですね」シベリア鉄道直通化はJR北海道を助けることにもなる。JR北海道の昨年度の営業収益は838億円。かつて本州から寝台特急「北斗星」「カシオペア」「トワ

日本からモスクワまで時間はいくらでもある。ロシアが生んだ偉大な作曲家のチャイコフスキーやラフマニノフを聴いたり、タイトルは知ってるけど読んでことないトルストイやドストエフスキーの大長編を読むのもいいだろう。で、肝心の建設費用なんだけど……。そういえばJR東海が、リニア中央新幹線を造るために自社で5兆円を用意すると言っていたような……。というところでJR東海さん! かつてはJR北海道と同じ国鉄仲間じゃないですか! 人生が変わる旅のために、ぜひともよろしくお願います!! ロシア側も望んでいるんですから。



## 「トランプ相場」で よみがえったアベノミクス

「神ってる」は広島カープの鈴木誠也選手を称賛するフレーズだが、永田町界隈では、12月5日に在任日数1807日（戦後歴代4位）を迎えた安倍首相の強運ぶりを称賛するキーワードである（断言）。ある自民党議員の秘書が言う。「こんなツキのある首相も珍しい。甘利前TPP担当相や小淵元経産相の政治資金疑惑など、政権を揺るがすスキャンダルがあったし、政策のボカも少なくない。低空飛行になってもおかしくないんです。でも、安倍政権は苦しくなると、なぜか支持率アップの好材料が向こうから飛び込んでくるんですよ」

確かに、ほんの1カ月前にも日本人は安倍政権の強運ぶりを目の当たりにした。元経産官僚の古賀茂明氏が苦笑する。

「11月8日にトランプ氏が米大統領選で勝利したことで、翌日の円レートは105円台から101円台に、日経平均株価も前月比マイナス919円の、円高株安となった。

決戦投票を戦うことに。そして、その決戦投票でも108票対89票で逆転し、自民党総裁の座を射止めたのだ。前出の古賀氏が言う。

「1回目の2位も決戦投票での逆転も、安倍首相の実力ではありませんでした。1回目の2位は石原候補がテレビで、福島第一原発をオウム真理教の施設名である「サティアン」と失言したことが影響していた。決戦投票で逆転している石破候補を総裁に選ぶというところと面倒くさい。その点、安倍君なら御しやすい」と、他派閥の領袖がこぞって安倍さん支持に回ったためでした」

安倍首相は「石破アレルギ」票によって、当選を果たしたというわけだ。

「ケース2」14年11月  
消費税10%上げ延期  
衆院解散決断

この年の7月、安倍政権は集団的自衛権容認の閣議決定が響き、支持率を47%台にまで下げていた。

慌てた安倍首相は9月3日に第2次安倍改造内閣をスタートさせて支持率は55%に盛

大統領就任後にトランプ氏が保護貿易政策を採用することで、米経済の先行きが不透明になることを嫌った投資家がドル売り円買いに走ったためです。トランプ氏はTPP離脱を宣言するとともに、日本の円安政策も批判しており、本来ならアベノミクスが行き詰まったと、政権支持率が急落しかねなかった」

ところが、翌々日の10日に神風が吹く。大規模な減税、公共事業の実施を叫ぶトランプ氏の経済政策が、「内需が拡大し、アメリカ経済が上向き」と市場に好感されてドル買い円売りが進み、株価は前日比

1092円高、円レートも106円台に迫る展開となったのだ。「トランプ氏が勝手に株高円安を演出してくれた。安倍首相本人は失策続きなのに、外部から他者がサポートしてくれる。その強運ぶりは認めざるをえません」（古賀氏）

それから8日後の11月18日、安倍首相はトランプ氏と面会。「世界の首脳に先駆けて次期米大統領と会談した」と評価され、60・7%という14年4月以来の高支持率を叩き出したのだ。

ここで過去にさかのぼって、安倍首相の強運ぶりを検証してみよう。

## 支持率高止まりを 実現した「神風」

「ケース1」12年9月  
「自民党総裁選」

安倍首相は第2次安倍政権スタート前から、ツキにツキまくっていた。その象徴がこの総裁選だ。

当時の安倍首相は、2007年に第1次政権（06年9月から07年8月）を体調悪化で投げ出したという。黒歴史から、リーダーとしての資質を疑われていた。政治評論家の浅川博忠氏もこう証言する。

「11年5月に、私が主催するトランプ次期大統領と、世界最速で対談を果たした安倍首相。どうやら、首相は独断でアメリカに飛んだらしい。カッコいいぜ！」

朝食会に安倍さんをゲストとして迎えたこと。朝食会を終えて道を歩いていると、黒塗りの車が近づいてきたんです。安倍さんの車でした。誘われるままに車に乗り込むと、そこで安倍さんが「首相に再登板したい」と切りだしてきたんです。私は「07年にあなたが首相を辞めたときの記憶が人々の間にまだ残っている。あの辞め方はひどかった。首相に再登板するのはちよつと無理でしょう」と忠告したものです」

当然、自民党内でも安倍首相の評価は低く、5人が出馬したこの総裁選では、本命の石破茂氏、対抗馬の石原伸晃氏に次ぐ第3の候補にすぎなかった。

ところが、1回目の投票で141票を獲得して2位に食い込み、トップの石破候補と

# 俺たちやっぱり アベノミクス終了と思いきや トランプショックで株価上昇！ 歴代最長政権へ

# 安倍さんに ついていこう！！

「運も実力のうち」という言葉が、実に似合う政治家だ。閣僚のスキャンダル、経済政策の失敗、そしてトランプの大統領選勝利……数々の困難をむしろ追い風にしてきた安倍首相の強運はホンモノである。安倍さん！俺たちあなたについていこうから17年も日本に神風をビュービュー吹かせてくれよな！

写真／共同通信社 デザイン／海野智



トランプ次期大統領と、世界最速で対談を果たした安倍首相。どうやら、首相は独断でアメリカに飛んだらしい。カッコいいぜ！



## 首相在任日数ランキング

(2016年12月12日現在)

1位 佐藤栄作  
【在任日数】2798日  
1964年11月9日～1972年7月7日

2位 吉田茂  
【在任日数】2616日  
1946年5月22日～1947年5月24日  
1948年10月15日～1954年12月10日

3位 小泉純一郎  
【在任日数】1980日  
2001年4月26日～2006年9月26日

4位 安倍晋三  
【在任日数】1814日  
2006年9月26日～2007年9月26日  
2012年12月26日～2016年12月12日

党則改正で任期を3年延長すれば、  
戦後歴代最長の  
政権へ！！

安倍首相は2018年9月に任期満了。自民党の党則で3選は禁じられているので、新しい総裁を選ばなければならない……ってそんなの変えちゃえばいいじゃん！首相は来年3月の党大会で党則改正をまくろんでいる



# “ラッキー”なだけじゃない! 安倍政権はこうやって 難局を切り抜けた!!

## 2016年2月16日 日銀、マイナス金利適用

日経平均株価 16,054円

中国経済の停滞などが日本経済を直撃。2月12日には株価が1万5000円を割り込んだ。その4日後、日銀は初のマイナス金利を導入し、支持率は再び50%前後をうろつくように。だが、6月に安倍政権は伝家の宝刀「消費増税延期」(19年10月へ)を再び抜いて、7月の参院選で圧勝。自民党は衆参で3分の2の議席を占め、国会は名実ともに「一党多弱」状態になった

## 2014年12月24日 第3次安倍内閣発足

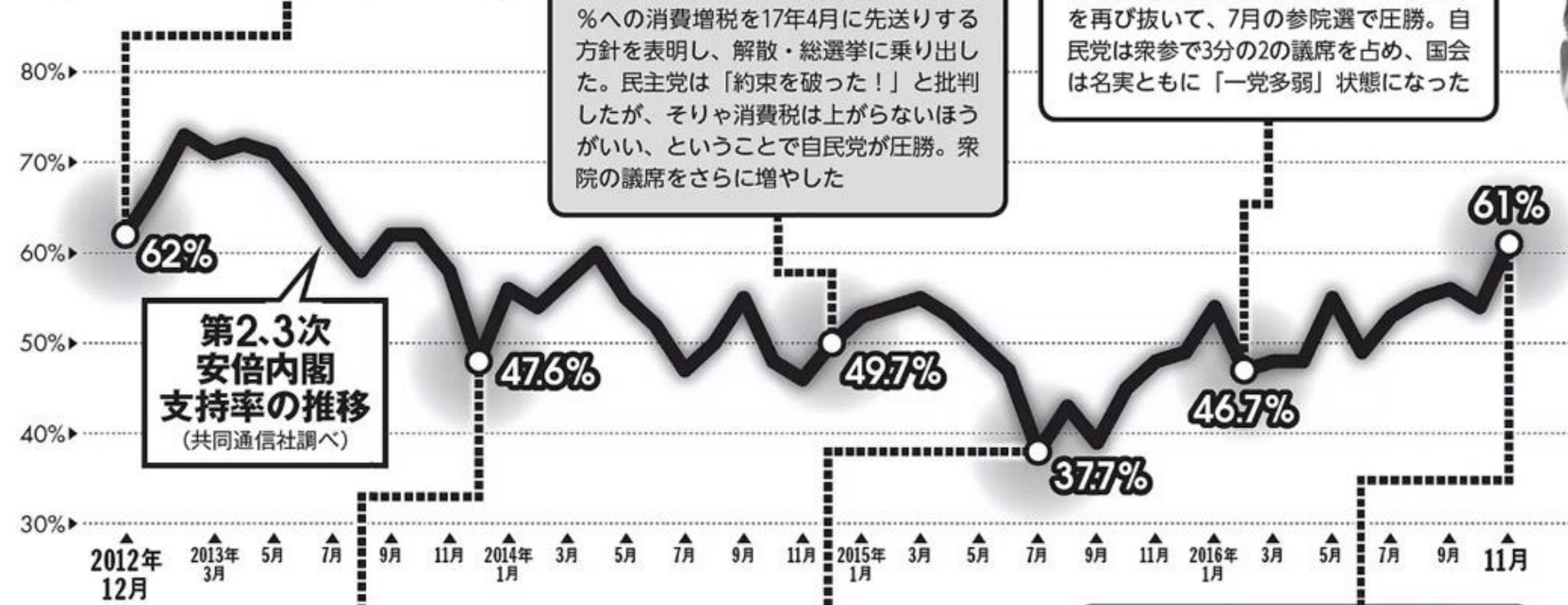
日経平均株価 17,854円

7月、集团的自衛権の行使容認を閣議決定したことで支持率は50%切り。10月には小淵優子氏と松島みどり氏がスキャンダルで大臣を辞任し、大きなダメージを追う。そんな安倍政権を救ったのは「消費税」だ。15年10月に予定されていた10%への消費増税を17年4月に先送りする方針を表明し、解散・総選挙に乗り出した。民主党は「約束を破った!」と批判したが、そりゃ消費税は上がらないほうがいい、ということから自民党が圧勝。衆議院の議席をさらに増やした

## 2012年12月26日 第2次安倍政権発足

日経平均株価 10,230円

12年末の衆院選で自民党が圧勝し、民主党から政権を奪い返した。安倍首相は就任後初の会見で「経済の再生」を最大の課題とし、積極的な金融緩和と財政出動、そして成長戦略の「三本の矢」で経済を牽引する「アベノミクス」をぶち上げる。民主党政権の末期は9000円台付近だった株価も、この頃1万円台に回復。13年末頃には1万5000円台に乗っけるなど、株価は順調に上向いていった



## 2016年11月9日 米大統領選で トランプ氏が勝利

日経平均株価 17,967円

金融緩和と財政出動でなんとかしのいできたアベノミクスだが、成長戦略は「女性活躍推進」「働き方改革」など次々と新しいメニューが登場するものの、どれも成果がいまいち伴わない。そんな状況のなか、成長戦略の要「TPP」に消滅の危機が! TPP離脱を宣言しているトランプ氏が、アメリカ大統領選に勝利したのだ。ここまで粘ってきたアベノミクスもついに崩壊か、と思いきや大型減税やインフラ投資によるアメリカ景気の回復に期待が集まり、ドル高円安が進行。年末には株価が2万円にまで届きそうな勢いになった。さらには11月18日、安倍首相が世界でいちばん早くトランプ氏との会談を実現。支持率は14年4月以来の60%超えを果たした

## 2015年7月16日 安保法案が衆院通過

日経平均株価 20,600円

安保法制の衆院可決を強行したことで世論の強い反発を呼び、支持率急落。第2,3次の安倍内閣で最低の数字を記録した。だが、安倍首相はすぐに対策を打つ。建設費が当初の試算よりもバカ高になってきた新国立競技場の建設計画を白紙にしたり、沖縄・普天間基地の辺野古移転作業を一時中断するなど、早急な支持率回復に努めた。当時は安倍政権が発足してから最大の株高状態だったこともあり、世論の批判ムードは比較的早くトーンダウンしていった

## 2013年12月6日 特定秘密保護法が成立

日経平均株価 15,299円

経済は順調なのに支持率低下の傾向にあったのは、安倍政権の「きな臭さ」が目立ったから。集团的自衛権の行使容認や憲法9条の見直し検討など、安保関連のメニューを次々と提案。特に国家機密の漏洩に厳罰を科す「特定秘密保護法」を強行採決した際は、国民に不安が広がった。ただ、直後に安倍首相は「もっと丁寧に説明すべきだったと反省している」と低姿勢に転じ、支持率は下げ止まった



安倍政権の支持率の基本パターンは「経済で上げて、安保で下がる」。写真は国会前で行なわれた安保法制反対の大規模デモ

### 「アベノミクス」 第2ステージ宣言

15年9月を「安倍政権が沈みかねない最大の潮目だった」と語るのは、経済ジャーナリストの須田慎一郎氏だ。この年の7月、安倍政権は

る。もちろん、原油安でガソリン価格も急落だ。こんな好環境で政権与党が選挙に負けるはずがない。同年12月14日の衆院選は自公326議席の圧勝に終わった。

「ケース3」15年9月

5000円台から一挙に1万8000円近くまで高騰したのです」(経済アナリスト)

増税先送りに加えて、株価までぐんぐんと上昇する

ら、原油安でガソリン価格も急落だ。こんな好環境で政権与党が選挙に負けるはずがない。同年12月14日の衆院選は自公326議席の圧勝に終わった。

安保法制を強行採決し、国民の批判を浴びていた。当時の支持率は約38%。一般的に内閣は支持率が3割を切るると、危機を迎えるときとされている。その危険ラインまで残り8%余り。安倍政権は存亡の機だった。そこで安倍首相が復活策としてぶち上げたのが、一億総活躍プラン、新三本の矢などをメニューとするアベノミクス第2ステージ宣言である。須田氏はこう言う。

「ただ、大言壮語した割には、中身はあまりなかった。普通なら批判や失望の声が聞こえる

てきそうなものなんです。しかし、そうはなりませんでした。当時は平均株価が2万円を超え、好調ぶり。トヨタが3期連続で史上最高益を更新するなど、ニューズもあって、国民はアベノミクス第2ステージへ、ふわっとした期待感を抱いていたのです。それが年末には支持率50%弱の回復をもたらした、安倍政権は事なきを得ました」

「敵失」「ライバル不在」も安倍政権の強さを支えている。政治評論家の有馬晴海氏が言う。

「自民党が選挙で大勝し続けているのは、野党の『敵失』のせいだと思います。特に最大野党・民進党は旧民主党のダメっぷりを払拭できていない。それが『まだ安倍首相のほうがまし』と、自民への消極的支持をもたらしています。今年9月に誕生した蓮舫新代表も二重国籍問題でミソをつけた。新しい幹事長に民進党の『負のイメージ』が染みついて野田佳彦氏を指名したのも人気低迷の理由で

では、自民党内のライバルの動向は?

「首相の後継候補と目される4人も尻すばみです。岸田文雄外相はひ弱さが目立ち、石破さんは安倍政権で閣僚として飼われている間に鮮度が落ちてしまった。野田聖子元郵政相は支持者不足に苦しんでいるし、稲田朋美防衛相は南スーダン視察などで資質不足がバレってしまった。

はつきり言って、今の自民党内に安倍さんからトップの座を奪うようなライバルはいません」(有馬氏)

首相のすごいところは、身内のボカまでもがプラスに働くという点だ。前出の須田氏が言う。

「実は日銀の失敗も政権浮揚に役立っています。2%の物価上昇という政策目標がなかなか実現できず、焦った黒田総裁は安倍政権が想定している以上の金融緩和を乱発している。安倍首相にすれば、完全な

身内のボカなんです、この金融緩和が円の価値を下げ、円安をもたらしている。円安は輸出企業に莫大な為替益をもたらした。結果的にアベノミクスの下支え→支持率維持→政権長期化をもたらした」

つづく、安倍さん(正確に言う)、第2次安倍政権の安倍さん)はラッキーな首相なのだ。こうなったら、日本人はこの豪運に乗っかり続けたい。たほうがいいのではないかと考えてくる。

ただし、前出の須田氏はこう警告する。

「安倍首相の政権運営はいわば『パンとサーカス』(＊)です。パンは経済、サーカスはイベントと考えてください。株価というわかりやすい指標によって経済(パン)の好調を演出し、東京五輪、大阪

万博、北方領土返還など、次々と夢のあるイベント(サーカス)を打って国民の目先を変えてはワクワクさせてくれる。

でも、トランプ相場で一時的には持ち直しましたが、アベノミクスが限界を迎えているのは明らかです。もし本当はパンが腐っていることがわかれば、サーカスは途端にみすぼらしく映ります。安倍首相を信じ続けるのは構いませんが、彼の強運は、非常にしろいモノだと思いますよ」

いやいや、それでもいいんです。だって、ここ10年くらい、政治には失望しかなかったんだから。期待感があるだけでマシってんですよ。僕らに夢を見せてくれる安倍政権がずっと続けばいいなって思っています!

強運と、それを利用したたかさを持っている安倍首相。トランプ大統領の誕生により波乱必至の来年も、彼がいれば日本は安心だあ~!



民進党に生まれ変わっても支持率は10%前後をウロウロしている。この党は旧民主党の呪縛からいまだ逃れられていないのだ

「安倍政権は事なきを得ました」

「敵失」「ライバル不在」も安倍政権の強さを支えている。政治評論家の有馬晴海氏が言う。

「自民党が選挙で大勝し続けているのは、野党の『敵失』のせいだと思います。特に最大野党・民進党は旧民主党のダメっぷりを払拭できていない。それが『まだ安倍首相のほうがまし』と、自民への消極的支持をもたらしています。今年9月に誕生した蓮舫新代表も二重国籍問題でミソをつけた。新しい幹事長に民進党の『負のイメージ』が染みついて野田佳彦氏を指名したのも人気低迷の理由で

では、自民党内のライバルの動向は?

「首相の後継候補と目される4人も尻すばみです。岸田文雄外相はひ弱さが目立ち、石破さんは安倍政権で閣僚として飼われている間に鮮度が落ちてしまった。野田聖子元郵政相は支持者不足に苦しんでいるし、稲田朋美防衛相は南スーダン視察などで資質不足がバレってしまった。

はつきり言って、今の自民党内に安倍さんからトップの座を奪うようなライバルはいません」(有馬氏)

首相のすごいところは、身内のボカまでもがプラスに働くという点だ。前出の須田氏が言う。

「実は日銀の失敗も政権浮揚に役立っています。2%の物価上昇という政策目標がなかなか実現できず、焦った黒田総裁は安倍政権が想定している以上の金融緩和を乱発している。安倍首相にすれば、完全な

身内のボカなんです、この金融緩和が円の価値を下げ、円安をもたらしている。円安は輸出企業に莫大な為替益をもたらした。結果的にアベノミクスの下支え→支持率維持→政権長期化をもたらした」

つづく、安倍さん(正確に言う)、第2次安倍政権の安倍さん)はラッキーな首相なのだ。こうなったら、日本人はこの豪運に乗っかり続けたい。たほうがいいのではないかと考えてくる。

ただし、前出の須田氏はこう警告する。

「安倍首相の政権運営はいわば『パンとサーカス』(＊)です。パンは経済、サーカスはイベントと考えてください。株価というわかりやすい指標によって経済(パン)の好調を演出し、東京五輪、大阪

万博、北方領土返還など、次々と夢のあるイベント(サーカス)を打って国民の目先を変えてはワクワクさせてくれる。

でも、トランプ相場で一時的には持ち直しましたが、アベノミクスが限界を迎えているのは明らかです。もし本当はパンが腐っていることがわかれば、サーカスは途端にみすぼらしく映ります。安倍首相を信じ続けるのは構いませんが、彼の強運は、非常にしろいモノだと思いますよ」

いやいや、それでもいいんです。だって、ここ10年くらい、政治には失望しかなかったんだから。期待感があるだけでマシってんですよ。僕らに夢を見せてくれる安倍政権がずっと続けばいいなって思っています!

身内のボカなんです、この金融緩和が円の価値を下げ、円安をもたらしている。円安は輸出企業に莫大な為替益をもたらした。結果的にアベノミクスの下支え→支持率維持→政権長期化をもたらした」

つづく、安倍さん(正確に言う)、第2次安倍政権の安倍さん)はラッキーな首相なのだ。こうなったら、日本人はこの豪運に乗っかり続けたい。たほうがいいのではないかと考えてくる。

ただし、前出の須田氏はこう警告する。

「安倍首相の政権運営はいわば『パンとサーカス』(＊)です。パンは経済、サーカスはイベントと考えてください。株価というわかりやすい指標によって経済(パン)の好調を演出し、東京五輪、大阪

万博、北方領土返還など、次々と夢のあるイベント(サーカス)を打って国民の目先を変えてはワクワクさせてくれる。

でも、トランプ相場で一時的には持ち直しましたが、アベノミクスが限界を迎えているのは明らかです。もし本当はパンが腐っていることがわかれば、サーカスは途端にみすぼらしく映ります。安倍首相を信じ続けるのは構いませんが、彼の強運は、非常にしろいモノだと思いますよ」

いやいや、それでもいいんです。だって、ここ10年くらい、政治には失望しかなかったんだから。期待感があるだけでマシってんですよ。僕らに夢を見せてくれる安倍政権がずっと続けばいいなって思っています!

(\*)詩人ユウェナリスが古代ローマ帝国を揶揄して使った表現。権力者によって与えられる「パン(食糧)」と「サーカス(娯楽)」に市民が夢中になり、為政者が統治しやすくなっていることを指す





# 名古屋高裁に棲む「魔物」の正体

## 判決はずっと前から決まっていた？ 美濃加茂市長

### まさかの逆転有罪！

名古屋高裁は、現職市長である被告人の証言を一度も求めることなく、詐欺師とその関係者たちの疑惑の証言を頼りに逆転有罪判決を判断を下してきた名古屋高裁には、本当に「魔物」が棲んでいるのか？

まずは事件の経緯を簡単にふり返っておく。

2013年6月に全国最年少市長(当時28歳)として就任した岐阜県美濃加茂市・藤井浩人市長が、その1年後に逮捕された。同市議時代に災害用浄水プラントの導入をめぐり、計30万円の賄賂を受け

取ったとする収賄容疑だ。藤井市長は一貫して疑惑を否定し、現金授受の現場とさ



取材・文  
ジャーナリスト  
江川紹子  
Egawa Shoko  
早稲田大学政治経済学部卒業。神奈川新聞社会部記者を経てフリージャーナリストに。新宗教、司法・犯罪の問題などに取り組む

この裁判に関する過去記事は『週プレNEWS』で読めます  
初公判直前の藤井市長独占インタビュー  
【<http://wpb.shueisha.co.jp/2014/09/17/35807/>】  
検察と詐欺師の癒着を示唆する「手紙」  
【<http://wpb.shueisha.co.jp/2014/10/20/37414/>】  
主任弁護士・郷原信郎氏と江川氏の対談  
前編 【<http://wpb.shueisha.co.jp/2015/02/02/42754/>】  
後編 【<http://wpb.shueisha.co.jp/2015/02/03/42908/>】  
一審の無罪判決の解説  
【<http://wpb.shueisha.co.jp/2015/03/20/45273/>】

れる2回の会食に同席していた人物も「金の受け渡しは見えない」と明言したが、名古屋地検は「賄賂を渡した」という浄水設備販売会社・中林正善社長の証言を頼りに市長を起訴。警察の取り調べでは、取調官から「早く自白しないと、美濃加茂市を焼け野原にする」などの発言があったと藤井市長は語っている。

藤井市長の弁護団は、別件で中林社長が計4億円もの融資詐欺を働いているが、当初そのうちわずか2100万円分しか起訴されなかったことを指摘。「詐欺の立件を最小限にすることを代わり、本当は存在しない藤井市長への贈賄供述が引き出されたのではないかと、検察と中林社長との「ヤミ司法取引」を疑うなど、裁判は全面対決となった。

昨年3月、名古屋地裁は無罪判決を下したが、検察側は控訴。そして今年11月28日、二審判決が出たのだが……。

贈賄証言者は4億円の詐欺師とその関係者

一審は無罪だった藤井市長に、名古屋高裁(村山浩昭裁

判長、大村泰平裁判官、赤松亨太裁判官)は一転して有罪を言い渡した。法廷での審理の様子から、逆転判決もありうると思っていたが、それでも判決理由を聞いて驚いた。

有罪が無罪かは、要するに贈賄を認めていた中林社長と、現金の授受を否定する藤井市長のどちらの話を信用するかに尽きる。

一番の名古屋地裁は、中林証言は「現金授受の核心的な場面について具体的に臨場感および迫真性を伴う供述がなされていない上、不自然かつ不合理な点がある」「虚偽供述をする理由・動機が存在した可能性がある」などとして、藤井市長に軍配を上げた。

この判断をするに当たり、高裁は中林社長の証人尋問を行なった。検察も弁

護人も請求していないのに、裁判所が「聞いてみたい」と言いだし、詐欺と贈賄で懲役4年の判決が確定して服役中の彼を、わざわざ職権で呼び出したのだ。

しかし、裁判官の中林証人への質問は、自白したきつかけや捜査段階の供述が変更した理由を確かめることに重点が置かれ、一審での中林証言をなぞるような内容に終始した。本音を聞き出そうとか、新たな事実を掘り起こそうなどという熱意や迫力は、みじんも感じられなかった。

私が、高裁は逆転判決を出そうとしているのかもしれないと思っただけ、この対応からである。

おそらく高裁は、この証人尋問の時点で逆転有罪を決めていたと思う。一審とは百八十度異なる判断をするに当た

って、「慎重な審理を行なった体裁」を整えるために、中林証人の話や供述態度を直接確かめたという形が必要だっただけなのではないか。

中林証人は、証言前に自分の調書や藤井市長に対する一審判決を取り寄せている。高裁判決は、中林証言が銀行口座の金の出し入れや藤井市長とのメールのやりとりなどの証拠と整合すると評価したが、一審では検察官と連日長時間にわたる打ち合わせを行い、控訴審でも書面で予習した上での証言なのだから、検察側の証拠とつじつまが合うのは当たり前だ。

判決で驚いたのは、中林証言を信用する根拠として、その友人AとBの一審での証言を重視していたことだ。Aは中林社長から「渡すもん渡し」と藤井市長への賄賂提供をうかがわせる言葉を聞いたと述べ、Bは中林社長から「藤井さんに金を渡すから貸して欲しい」と頼まれて50万円を貸したと語っていた。ふたりの証言は信用でき、それに符合する中林証言は信用できる、と高裁は言う。

では、このふたりと中林社

長はどういう関係だったのか。一審の証人尋問で次のようなことが明らかになっていく。

中林社長は、かつて事務長として勤務していた病院で約1億5000万円を使い込んだ。それが発覚した際、彼はAに「2000万円ほど貸してほしい」と相談。Aが貸し手としてBを紹介した。Bはその後も何度も多額の金を中林社長に貸した。

中林社長が会社を設立した際は、Bは発起人となり5000万円の資本金を提供したが、これはいわゆる「見せ金」で、すぐに引き揚げた。この行為は法に触れる可能性がある。またBは、名古屋市の病院に浄水設備を売り込んでいた中林社長から「市の役人に渡すから」と頼まれて、300万円を貸したこともある。Bが中林社長に貸した金は、一時は1億円を超えた。

会社には販売実績はなかったが、中林社長は架空の契約書や役所の公印をでっち上げ、金融機関を騙して4億円近い融資を引き出した。その金はBにも流れている。またAも、Bほど多額ではないよ



名高裁の再審開始を取り消した名古屋高裁の裁判長はその後、東京高裁に栄転。冤罪が疑われる名高裁で、一度決まった再審開始を取り消した名古屋高裁の裁判長はその後、東京高裁に栄転



うだが、中林社長には頻繁に金を貸していた。

融資詐欺について、Bは「知らなかった」と述べているが、公務員への賄賂用の金を貸すなど、彼らの規範意識は善良な一般市民のそれとはかなり異質である。もっと率直に言えば、かなりいかがわしい。彼らは、中林社長とは金銭を媒介した利害関係人であり、背景は闇に包まれている。ふたりの証言を直接聞いた一番はこれを重視しなかったが、高裁はその速記録を読んで、いとも簡単に信用した。

### 「冤罪の訴え」を黙殺する名古屋高裁

一方で高裁判決は、藤井市長の一審での供述を、「記憶のとおり真摯に供述しているのか疑問」と否定的にとらえた。その理由はこうだ。

（被告人は、中林から現金を受け取ったことはない」と明確に否定する一方で、中林が各現金授受があったとする際の状況について、曖昧若しくは不自然と評価されるような供述をしている）

被告人質問があったのは、現金授受があったとされる時



2014年6月に逮捕された藤井市長の勾留は取り調べ期間を含めて約2ヵ月に及び、2万人以上の美濃加茂市民が早期保釈を求める署名運動に参加した

期から1年半後。細かいことを忘れてしまっているのが、そんなに不自然だろうか。

「再審無罪が確定している冤罪布川事件で、犯人とされた杉山卓男さんや桜井昌司さんが、事件当日のアリバイを忘れていたことを、裁判官から「なぜ特別な日を忘れるのか」と詰問された場面について、こう語っていたのを思い出す。「犯人にとっては特別な日だろうが、俺たちにとっては普通の日だった」

藤井市長にその日の詳細な記憶がないのも、現金授受などの特別な出来事がなかったためかもしれない、との考えは、裁判官たちの脳裏には浮かばなかったらしい。

だからだろうか、高裁は職権で中林社長の尋問を行なったのに、藤井市長に対して疑問を問いたたすことはしなかつた。高裁の審理には、被告人が出廷する義務はないが、藤井市長は毎回出ていた。にもかかわらず、高裁では何も語る機会を与えられないまま、ウソつき扱いされた。

これでは、フェアな対応とは言えないのではないか。「十人の真犯人を逃すとも、一人の無辜を罰するなかれ」という法格言がある。刑事裁判のあるべき姿を示したものだ。だが、今回の名古屋高裁の姿勢は、逆に「十人の無辜を罰するとも、一人の真犯人も逃すなかれ」と見えた。中林社長は賄賂を認めて有罪が確定したのに、収賄に問われた藤井市長は無罪という、ねじれを、裁判所としては解消したかったのだろうか……。

この判決を聞いた後、別のいくつかの事件の顛末を思い起こした。例えば、東京高裁であった東電O.L殺害事件の控訴審判決。あるいは、同じ名古屋高裁での名張毒ぶどう酒事件の控訴審判決と再審請求審での決定である。いずれも本件と同様、一審は無罪で控訴審が有罪となった。地裁の裁判官たちが有罪とするには疑問が残るとしたのに、高裁はその疑問を置き去りにして、捜査段階の調査や証言記録などの書面から、有罪を導き出す部分をつまみ食いして、逆転判決を下したのだ。東電O.L事件は無期徒刑、名張事件は死刑。それを最高裁も追認した。

東電O.L事件は、その後のDNA鑑定が決め手になって再審無罪が確定した。名張事件も、一度は再審開始決定が出たが、それがやはり名古屋高裁で覆された。捜査段階の無理な取り調べによる自白（裁判では否認）を重視した決定だった。

名張事件の再審開始を決めた裁判長はまもなく10ヵ月あまり後に退官したが、これを取り消した裁判長はその後、東京高裁に栄転した。奥西勝。死刑囚は最後まで無実を叫びながら、獄死した。

やはり冤罪の可能性が濃厚な福井女子中学生殺害事件でも、一審の福井地裁は無罪判決だったのに、名古屋高裁金沢支部は逆転有罪。後に再審開始決定が出たものの、これもまた名古屋高裁で取り消されている。

そういえば、2013年から15年にかけて、全国の高裁では43件の逆転無罪判決が出されているが、名古屋高裁では1件もない。

たまたまだろうし、よもや裁判官が東京高裁という「栄転先」を見ているわけではなからうが、無実を訴える被告人にとって、名古屋高裁の壁がことのほか厚くて高い印象は否めない。

藤井市長は、即日上告した。昨年1年間に最高裁で終結した裁判で、高裁判決を破棄した刑事事件はゼロ。最高裁の壁はさらに厚くて高い。

それでも藤井市長は、「こんな判決があつていいのかと怒りが込み上げた」とあくまで闘う意向。身の潔白と裁判を抱えながら市長を続ける決意を市民に訴え、信を問うため、辞職して年明けに出直し市長選に臨む。



カジノ解禁に執念を燃やしてきた菅官房長官。お膝元の横浜へのカジノ誘致はほぼ当確!



ここにきて「ついに本気でカジノ利権を取りにきた」とカジノ誘致関係者が警戒を強める自民党の二階幹事長

横浜、大阪、北海道、長崎の4都市に二階王国和歌山も乱入!



2010年に開業したシンガポールのマリーナベイ・サンズ。カジノ、ホテル、モール、美術館、映画館などを持つ「IR（統合型リゾート施設）の教科書」的存在

# ついにカジノ解禁! 仕絶な誘致バトル

# カジノの内幕

近年、衰退ぶりが指摘されるマカオのカジノ。写真は老舗のリスポア



## の内幕

ついに日本にカジノがやって来る! 異例のスピード審議で、カジノ解禁に向けたIR法が年内にも成立する見通しとなった。これを受けて政界、自治体では莫大な「カジノ利権」を巡るバトルが本格化! 果たして日本最初のカジノはどこにできる!?



## 2022年の秋に 日本初のカジノができる!?

ついに日本にカジノがやって来る。カジノ解禁に向けた統合型リゾート（IR）整備推進法案、いわゆるIR法案が衆院を通過し、参院での審議を経て年内にも成立する見通しなのだ。カジノ空白地だった日本にも本格的なカジノができるのは時間の問題といえそう。



今やアベノミクス成長戦略の“最後の砦”ともいえるIR法案。中央はIR議連の細田会長

だが、IR法案を巡る周囲の動きは騒々しい。カジノ合法化に反対し、採決を欠席した民進党議員の関係者がこうあきれられる。

「IR法案の審議時間はわずか6時間ほど。中身も薄く、衆院内閣委員会で質問に立った自民の谷川弥一議員は、『時間が余った』と持ち時間40分のうち12分間を般若心経の解説などに当てる始末です」

これにはIR法促進の立場で活動してきた国際カジノ研究所の木曾崇所長もこう苦言を呈する。

「賛成派、反対派の意見を聞いて法案に反映すべきなのに、それができなかった。今回のIR法案はいわゆるスケジュール法案。1年後をめどにカジノ解禁に向けた具体的な実施法案を作りなさいと書いてあるだけで具体的な内容は何も無い『がらんどろ法案』です。拙速だとの批判を呼ばない形で、国会審議を進めてほしかったですね」

とはいえ、カジノは経済波及効果が大きい。例えば、2010年にふたつのカジノをオープンさせたシンガポールは年間売り上げ5600億円、営業利益2200億円に

達し、同国GDPの1%を叩き出している。当然、新しい収益源、雇用先として人々の注目度はいやでも高まる。カジノディーラーを養成する「日本カジノスクール」の大岩根成悦校長が声を弾ませる。

「IR法案可決のニュースが流れた途端、入校の問い合わせが3、4倍に急増しました。カジノのある国ではディーラーはとても魅力的な職業となっています。マカオを例に取ると、ディーラーの給与は公務員の1.5倍から2倍ほど。しかも資格職なので定年もなく、お客とゲームだけをしていればいいので、一般企業のように上司や同僚との人間関係に悩む必要もない。テーブル500台規模のカジノで2000人のディーラーが必要となり、マカオでは人口約64万人中、ディーラーとして働く国民が4万人もいるほど。今後、日本でもディーラーを目指す人が増えるはずですよ」

では、カジノはいつ、日本にできるのか？

「今後、実施法作りに1年。国が施行権を与える自治体選別に半年、自治体が民間の開発・運営者を選ぶのに半年。



カジノディーラーを養成する日本カジノスクールの大岩根成悦校長。現在、学校には問い合わせが急増中という

そこからカジノの建設にさらに3年半はかかる。カジノがオープンするのは早くても2022年秋になりそうです」（前出・木曾氏）

**「二階が本気でカジノ利権を取りにきた！」**

それにしても、自民はなぜ、IR法成立を急ぐのか？ 前出の民進党関係者が言う。

「アメリカ次期大統領・トランプ氏のTPP離脱表明で、アベノミクスの成長戦略がなくなってしまった。そのため、TPPに代わる成長戦略の目玉として、安倍首相がIR法の早期成立に大号令をかけているためです」

だが、真の立役者は別にいる、と自民党関係者が言う。

「IR法案を早期採決させた本筋の立役者は首相じゃありません。圧倒的なパワーで成立に大号令をかけたのは二階俊博

幹事長ですよ」

この関係者によると、もともとカジノ実現に執念を燃やしてきたのは菅義偉官房長官だったという。菅長官は自ら仕切る内閣官房に「カジノ特命チーム」を設置。そのため、カジノ合法化後は、国内のカジノを所管するカジノ管理委員会も内閣府に置かれる予定になっている。

「カジノ利権を狙って厚労省や財務省、財務省などがしがを削る局面もあったのですが、菅長官のひと声で収まった。今後はカジノ管理委員会に各省からの出向者を受け入れ、内閣官房から菅長官が利害関係を調整することになるはずですよ」

だが、そこに、豪腕の幹事長が割り込んできたわけだ。IR議連の関係者が言う。

「昨今、二階が本気でカジノ利権を取りにきた！」とも

つばらです。二階幹事長が強引に割り込んできたことで、日本のカジノシーンはこれまでの「菅ワールド」から「二階ワールド」へと変貌しつつある。IR法の立法趣旨は国際観光振興。その意味でカジノは観光政策を担当する国交省の管轄ともいえるんです。当然、国交省のドンである二階幹事長は国交省に「菅が牛耳るカジノ管理委員会から利

権を取り戻せ！」と檄を飛ばすことになる。そうなれば、内閣府と国交省の間で菅VS二階の代理戦争が勃発するかもしれません」

**横浜は、当確、和歌山が急浮上!?**

となると、気になるのはカジノの立地だ。国内につくられるカジノの数は10前後、当初は2、3カ所に絞るとされ

ている。前出の木曾氏が言う。「これまでに30以上の自治体がカジノ誘致に名乗りを上げてきました。フロントランナーは北海道、東京、千葉、神奈川、大阪、和歌山、長崎の7自治体です。この7つは知事が誘致を公言したり、議会が誘致予算を組むなど、実際に動きのある自治体です」

いたお台場の都営地をBMWのショールーム兼試走コースに貸し出してしまったのだ。

「BMWの借地権が切れるのは2025年。ほかにカジノを建設する適地もなく、東京は招致レースから一歩後退とみられている」（都庁関係者）

一方、神奈川の強みを前出のIR議連関係者がこう説明する。

をブッシュしており、横浜と並ぶ有力候補とされている。将来、カジノ管理委員会が自治体を選ぶ際、菅長官との太いパイプがモノをいうというわけですよ」

だが、ここにきて異変が。二階幹事長の地元、和歌山県が横浜、大阪のライバルとしてめきめきと頭角を現しているのだ。

「12月6日、和歌山市が和歌山マリーナシティなど2カ所を候補地として、カジノ誘致に乗り出す意思を示したのです。和歌山県では白浜温泉でもカジノ誘致が進んでいる。二階幹事長の後押しもあり、和歌山ががぜん、押せ押せムードなんです。これに青くなっているのが維新の関係者。大阪市のカジノ予定地・夢洲は和歌山市から車で1時間ほど。競合は必至ですからね。維新は大阪にカジノを誘致するためにここまでIR法案通過に汗をかいてきたのに、最後に和歌山に競り負けたのは笑い話にもなりません」（前出・自民党関係者）

## 主なIR誘致自治体



**北海道**  
阿寒湖地区（釧路市）  
苦小牧市  
ルスツリゾート（留寿都村）

**大阪府**  
夢洲（大阪市）  
大阪湾に浮かぶ人工島の夢洲は、府が誘致を目指している2025年の国際博覧会（万博）のメイン会場にも想定されている。「夢洲にカジノをつくって万博を！」は大阪府の悲願

**神奈川県**  
山下埠頭（横浜市）  
和歌山県（和歌山市）  
コスモパーク加太  
和歌山マリーナシティ

**長崎県**  
ハウステンボス（佐世保市）

この7有力候補のなかで、特に先行しているのが神奈川、大阪といわれる。かつてカジノ招致レースの先頭を走っていた東京は現在、迷走中。カジノに慎重だった舛添要一前知事時代に、カジノ予定地として確保して

「橋下氏と松井一郎府知事は菅長官と親しい。しかも、維新は改憲に積極的で、安倍首相が憲法改正に乗り出す際には補完勢力として協力の姿勢を打ち出している。そのため、官邸もカジノ立地として大阪

をブッシュしており、横浜と並ぶ有力候補とされている。将来、カジノ管理委員会が自治体を選ぶ際、菅長官との太いパイプがモノをいうというわけですよ」

だが、ここにきて異変が。二階幹事長の地元、和歌山県が横浜、大阪のライバルとしてめきめきと頭角を現しているのだ。

「12月6日、和歌山市が和歌山マリーナシティなど2カ所を候補地として、カジノ誘致に乗り出す意思を示したのです。和歌山県では白浜温泉でもカジノ誘致が進んでいる。二階幹事長の後押しもあり、和歌山ががぜん、押せ押せムードなんです。これに青くなっているのが維新の関係者。大阪市のカジノ予定地・夢洲は和歌山市から車で1時間ほど。競合は必至ですからね。維新は大阪にカジノを誘致するためにここまでIR法案通過に汗をかいてきたのに、最後に和歌山に競り負けたのは笑い話にもなりません」（前出・自民党関係者）

カジノ誘致を巡る政界、自治体のバトルが今後、激化するのには間違いなさそうだ。

# 壮絶なカジノ誘致バトルの内幕



実はEV累計販売数  
10万台を突破!!!

# BMW創業100周年 ハラルド・クルーガー CEOスクープインタビュー

(最高経営責任者)

「電化、自動化、シェアリング、コネクティビティが  
次の100年のキーワードとなる」  
&新型5シリーズ最速紹介♥

BMW100周年を飾るイベントが今年10月にロサンゼルスで  
開催された。現地に飛んだ自動車ジャーナリストの  
川端由美が、昨年5月からBMWのCEOを務めるハラルド・  
クルーガー氏をスクープインタビューしてきたぞ!



BMW取締役会  
会長  
1992年にBMW AG  
に入社、2008年12  
月に取締役就任。  
12年まで人事・  
福利厚生を担当。  
13年よりBMWグ  
ループ生産部門担  
当取締役。15年5  
月より現職

THE NEXT  
100 YEARS



## CEOが語るBMW 次の100年の構想

1916年に創業したBMW  
にとって、100周年を迎えた  
今年には特別な年だ。今年の春、  
本拠地のあるミュンヘンで開

### BMW VISION NEXT 100

自動運転の「イーズ・モード」では、ハンドル部分は収納されて、リラックスできる空間に。そしてフロント・ウィンドスクリーンがディスプレイとなり、さまざまな操作ができるように



催した100周年記念イベントでは、未来を予測させるコンセプトカー「BMWビジョン・ネクスト100」を発表し、今後の100年の成長を示唆する戦略を発表した。さらに今夏には、傘下にあるロールス・ロイスとミニのコンセプト「ロールス・ロイス・ビジョン・ネクスト100」と「ミニ・ビジョン・ネクスト100」を発表。あれ？BMWといえば、もともとはバイクの会社じゃね？と気づ

いた人はツウである。そう、1年かけて祝賀の続いたBMW100周年のグランドフィナーレを飾るのは、BMWのモビリティの原点であるモーターサイクルのコンセプトモデル「BMWモトラッド・ビジョン・ネクスト100」である。これは、10月11日にロサンゼルスで開催された100周年記念イベントでお披露目された。

実はこのとき、世界から10人という限られたジャーナリストだけが、昨年、BMWのCEOに就任したハラルド・クルーガー氏にインタビューがなかった。

「将来のモビリティに求められるものは自動化、コネクティビティ、電化、シェアリングの4つであり、今後のBMWの戦略である『ナンバーワン・ネクスト』に盛り込まれた。なかでも、自動運転については、インテルとモーターアイと共同で最新の技術開発に取り組んでいます。コネクティビティ（自動車を車外の世界とネットワーク接続）に関しては、新たにプラットフォームを開発しています」それは自動運転ともリンクするのだろうか。



### BMW i3

新型「i3」では、最新のリチウムイオン電池を搭載し、EV走行距離を300kmに延長。PHV版は、390kmまで走れる。急速充電で約45分、自宅での充電も可能となる



にに応じてドライバーが対応するというのが、

「われわれが想定していた以上に、変化の速度が速まっています。ただ、どのような変化においても、安全を重視しつつ、イノベータータイプであり、信頼できる製品を開発することがBMWの今後の戦略の中核です」

自他共に認めるエンジン屋のBMWだけに、やはり気になるのは電化の方針だ。

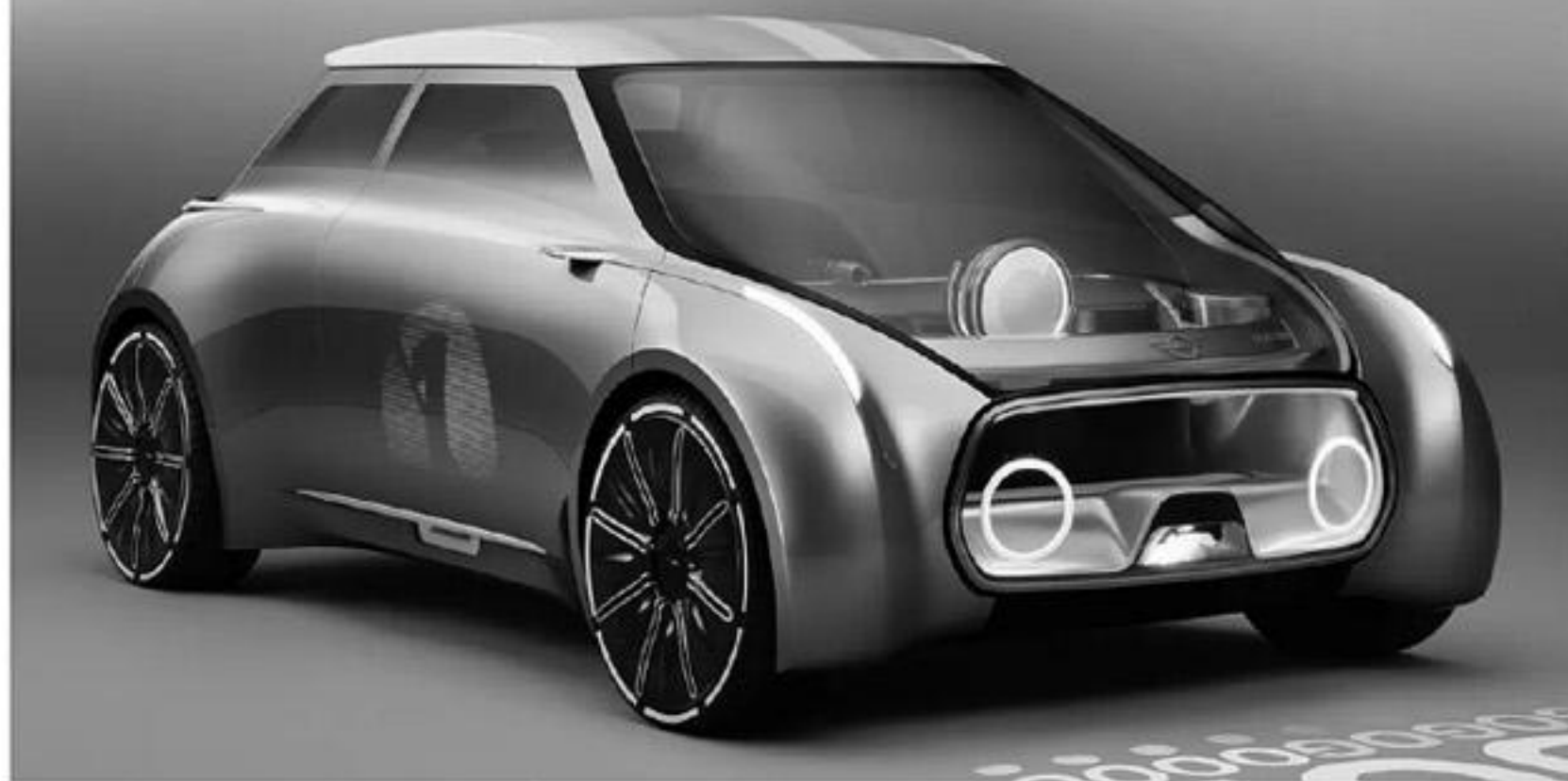
「ただし、自動運転に関しては、安全を再重要視しています。まずは、セミ自動運転の機能を搭載します。私たちは自動運転は高速道路での需要があると考えており、その技術を問もなく市販車に搭載します。自動運転のレベル3も、そう遠くない段階で実現するでしょう」

自動運転のレベル3とは、原則としてすべての操作をシステムが行なう。そして必要



「すでに3年前に発売したiシリーズ」で、電化の最初の段階をスタートしていま。今年9月に発売した新型i3では巡航距離を延ばして、販売を拡大します」

次の段階はどうなるのか。「PHVのラインアップを強化します。2シリーズ、X5、3シリーズに加え、7シリーズにもPHVモデルを加え



て、2016年には6万台もPHVを販売しました」

さらに将来を見据えた開発もBMWは進めている。日本のトヨタ自動車との2012年からの協業もその一環だ。「燃料電池システムやスポーツカーの開発を進めています。2020年の東京オリンピックを見据えたモビリティの開発も手がけています」

最後に、なぜ、CEOになれたのですか？とシンプルなお話をしてみましたところ、明快な答えが返ってきた。

「私は、人を重視して仕事をしてきました。アメリカでSUVを生産する工場を立ち上げたときも、どの人がどんな仕事をして、どうしたいと考えているのか、ひとりひとりの仕事に注目して、全体



MINI VISION NEXT 100

シェアリングを基本とし、運転する人の意思をくんでエクステリアを変化させて、クルマに近づくと挨拶までする。清掃と充電も自分で済ませるお利口ぶりだ

を運営してきました。そして今も、人を重視しています。そのおかげで、社長になれたと思っています」

**100周年イベントで発表された注目車**

100周年を祝うグラッドフィナーレを飾るイベントの様々を見ていこう。今回、ようやくすべての部門のコンセプトモデルが勢ぞろいすることを受けて、チーフデザイナーのエイドリアン・ファン・ホーイドンク氏がすべてのコンセプトを解説。

コンセプトモデルは、電動化、コネクティビティ、自動化といった将来の技術が盛り込まれているのだが、それぞれのブランドごとに解釈が異なるのが面白い。一例として、

「BMWビジョン・ネクスト100」は、BMWのタグラインである「駆け抜ける歓び」を将来にわたって担保する。その一方で、自動運転に切り替われば、ハンドルが収納されて、安全かつ快適に移動できるモードも加わる。

もうひとつ、フューチャー・インテリアと呼ばれる室内空間も見逃せない。自分で運転して楽しむときと、リラックスして運転を自動に任せるときのメリハリを重視している。フロント・ウィンドーがディスプレイになり、ジェスチャーコントロールなどで操作ができるのも、未来的だ。

さて、「ミニ」では、パーソナライゼーションを強調している。クルマ同士が通信し合ってコミュニケーションしたり、ボディ側面から透けて見える電飾で個性を主張できるなど、個性派の面白機能が満載だった。ちなみに2019年には完全EVのミニを発表する予定なのだという。

「私は、人を重視して仕事をしてきました。アメリカでSUVを生産する工場を立ち上げたときも、どの人がどんな仕事をして、どうしたいと考えているのか、ひとりひとりの仕事に注目して、全体

「このあたりで、今回の主役の紹介に移ろう。モトラッド部門の将来を占う、約50年後のモーターサイクルを表現した「BMWビジョン・ネクスト100」だ。大友克洋の作品「AKIRA」のワンシーンに出てきそうなモーターサイクルは、単に見た目が未来的というだけではない。

BMWのモーターサイクルの伝統に基づいたデザインで、黒いトライアングルは1923年に設計された「R32」というアイコン的なモデルからの引用だ。BMWの真骨頂である水平対向ボクサーエンジンを彷彿とさせる形状のパワートレインは、ゼロ・エミッションという設定だ。

モトラッドのチーフデザイナーであるエドガー・ハインリッヒ氏いわく、「デザインにあたっては、風を感じ、ライダーが自由であることを重視した」。

一番の驚きは、ライディングを自由のための選択と位置づけて、ヘルメットやプロテ

Rolls-Royce VISION NEXT 100

2050年頃の未来を想定したロールス・ロイスは、VR秘書が望みを聞いて、あらゆる負担から乗員を解放してリラックスさせる空間を演出する。ソファ風の後席のみが備わる。駆動は電気



BMW Motorrad VISION NEXT 100

一見すると、未来的なデザインだが、BMWの伝統に基づいている。1923年製「R32」へのオマージュ。プロテクションなしで安全に走らせることができ、風を感じられる

「このあたりで、今回の主役の紹介に移ろう。モトラッド部門の将来を占う、約50年後のモーターサイクルを表現した「BMWビジョン・ネクスト100」だ。大友克洋の作品「AKIRA」のワンシーンに出てきそうなモーターサイクルは、単に見た目が未来的というだけではない。

「このあたりで、今回の主役の紹介に移ろう。モトラッド部門の将来を占う、約50年後のモーターサイクルを表現した「BMWビジョン・ネクスト100」だ。大友克洋の作品「AKIRA」のワンシーンに出てきそうなモーターサイクルは、単に見た目が未来的というだけではない。

「このあたりで、今回の主役の紹介に移ろう。モトラッド部門の将来を占う、約50年後のモーターサイクルを表現した「BMWビジョン・ネクスト100」だ。大友克洋の作品「AKIRA」のワンシーンに出てきそうなモーターサイクルは、単に見た目が未来的というだけではない。



540i Mスポーツ

BMWの中核を担う5シリーズが、7年ぶりにフルモデルチェンジを受けた。7代目となる新型では100kgのダイエットに成功。実際に試乗したが、スポーティな走りを実現！







初、不思議に思いましたが、よく

「自分以外のより不器用です

「3年、毎日」たったそれだけの

教えられたことを体得するために

欠けてはならないんです。ですか

も、次に他のどの仕事を目指して

よく考え、3年という時間を想像

し、人の何倍も練習をするしかな



カタル

人のチを  
カタルを  
大語ろ伊集院静

vol. 006

時間の使い方について

私たちが生きる時間について、  
もう少し話そう。  
先週、時間は残酷で、容赦がない  
ものだと話したが、同時に、時  
間ほど、私たちに可能性を与える  
ものはないんだ。  
なぜ可能性があるか？  
それは時間は、どんな境遇で生  
まれようが、どんな時代に生まれ  
ようが、与えられた時間が、万人  
に平等で、同じ性質のものだとい  
うことだ。さらに言えば、時間だ  
けが誰にも同じ条件、同じ量、同  
じ質で流れていることを、どこで  
わかるかが大事なんだ。  
王の子、つまり皇子として生ま  
れた者へ与えられる時間と、親が  
誰かもわからぬ貧しい窟に生まれ  
落ちた者へも、時間は平等に与え  
られるんだ。  
ところが大半の人は、皇子のほ  
うが、名もなき子より、より良い、  
より価値のある時間を授かってい  
ると思ってしまうんだ。  
そう誤解した瞬間から、時間と  
いうものはおそろしく変容してし  
まう。時間の変容のしかたほど驚  
くものはないんだ。少し難しい  
か？  
観念的な話はこのくらいにし  
て、二十数年前に聞いた面白い時  
間の話をしよう。  
その人は、当時すでに人間国宝  
になっていた彫金師だったが、こ  
ういう話をしていた。  
「どんな人でも、その人がまだ若  
ければ、何でもできる可能性があ  
るはずだと、私は考えています。  
一人の若い人が何者かになりたい  
と発起したとしますね。それがた  
とえば、私の仕事である彫金だと  
します。それなら私はまず3年、

「毎日」を3年間続けることで  
見えてくるものがある。

伊集院 静 Ijuin Shizuka  
1950年生まれ、山口県出身。代表作  
に『受け月』(直木賞受賞)や『機関  
車先生』『ごろごろ』など多数。近刊  
に『なごきホテル』(小学館文庫)

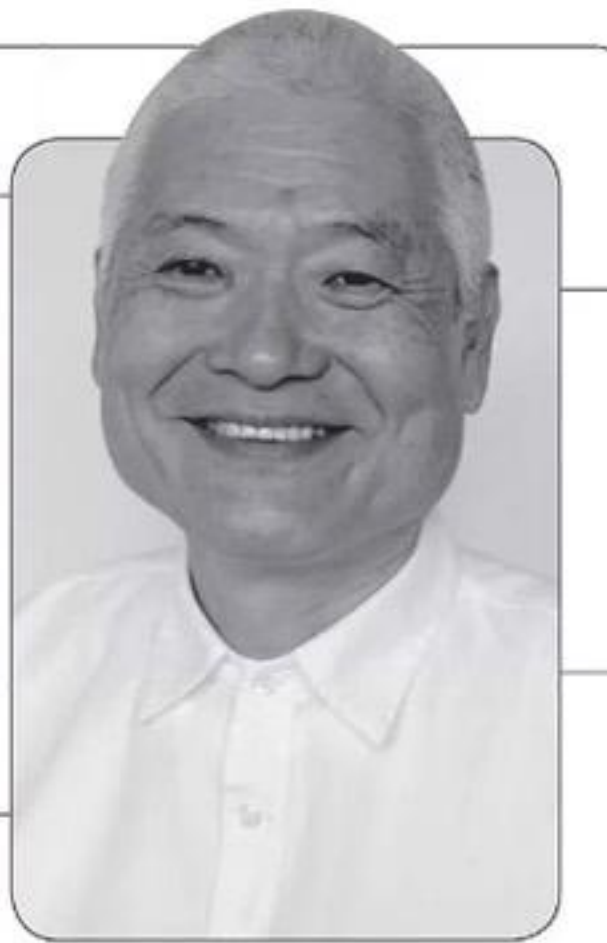




# 超豪華! 夢の共演!

ベッキー、清原和博、長友佑都、  
小池百合子、トランプ、朴槿恵、ピコ太郎……  
今年の顔たちが勢ぞろい!

「本当の本人」  
**南伸坊**  
みなみしんぼう  
イラストレータ  
ー、エッセイスト、  
装丁デザイナー、  
マンガ雑誌『ガロ』  
の元編集長。そし  
て日本でも数少な  
い「本人術」の大家



MINAMI SHINBO PRESENTS  
HONNIN AWARDS 2016

# 南伸坊の “本人”大賞 2016

「アイ・ハブ・ア・ベン!」。あ、間違えました。「ウィ・  
キャン・チェンジ!」。今年は広島を訪問したり、  
キューバのカストロ議長と首脳会談したり、けっこう、  
頑張ったんだけど、今や影が薄くなっちゃった。でも、  
一応、2017年の1月20日まで大統領やってまーす。



**朴槿恵**  
Park Geun-hye  
韓国大統領

支持率が0%なんですって。韓国の20~30代からの。え、大統領を辞めろって? 親友に便宜を図っただろって? 言われなくても辞めますわよ。でも、辞めるとすぐに捕まえるでしょ。どーしようかなー。はいはい。だから、辞めますって、4月に。

**「ま** ねるのではない、本人になりきるのだ!」。本人術の大家・南伸坊老師はそう言った。そして「なりきることで本人の考えがわかるようになり、その表情からメッセージを伝えられるようになる」と。果たして、今回は2016年をにぎわせた本人たちになりきれたのか? また、彼らのメッセージをうまく伝えられたのか? ひとつひとつの顔をじっくりと見ていただきたい。じっくりと、じっくりと……。すると、あ不思議、本人からメッセージが伝わってくるか、バカバカしくなって噴き出すかのどちらかになるはずだ。

2016年2月に覚醒剤所持で現行犯逮捕され、保釈後は千葉県病院に入院。張り込みする報道陣に焼き肉弁当を差し入れたが、5月に「懲役2年6月、執行猶予4年」の有罪判決。沖縄・宮古島にいるところを写真週刊誌に直撃された。



**清原和博**  
きよはらかずひろ  
きよはらかずひろ  
賞せいのり  
取締法違反で逮捕

私 大統領の親友なのよ。すごいでしょ。偉いでしょ。権力あるでしょ。それに私、シャーマンなのよ。すごいでしょ。偉いでしょ。言うこと聞いちゃうでしょ。え、私を逮捕? 親友の権力を利用して金儲け? ちよっと待ってよ。私大統領の親友なのよ。



**崔順実**  
チソンスンシル  
朴大統領の友人

**ピコ太郎**  
PIKOTARO  
PPAP

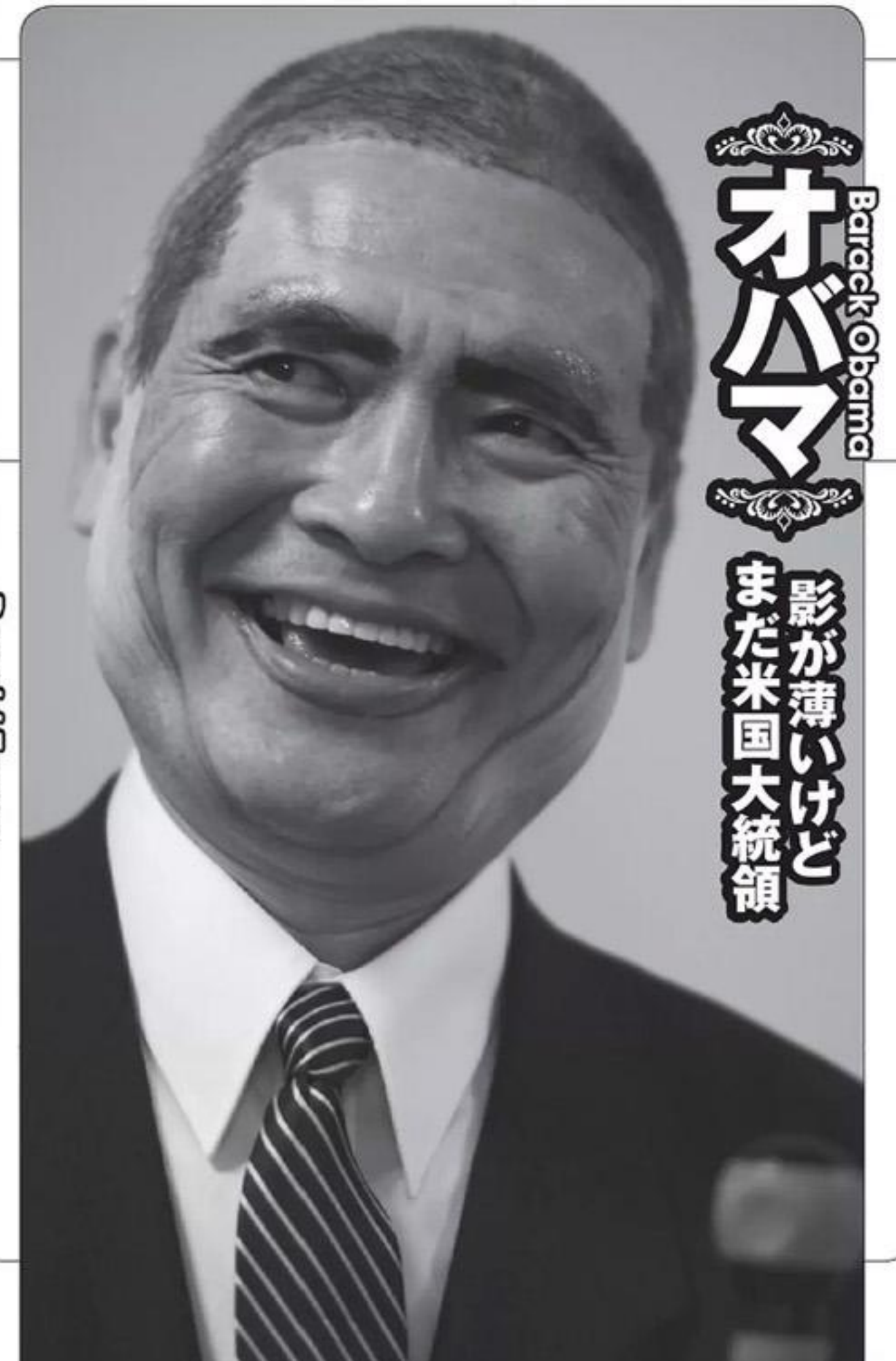


千葉県出身、53歳のシンガーソングライター、ピコ太郎と申しやす。ジャスティン・ビーバーさんがつぶやいてくれて、オリジナル曲『PPAP』のYouTube再生回数が世界一になりやした。決して、古坂大魔王ではありません。まして、南伸坊でもございません。



**トランプ**  
Donald Trump  
まさかの  
次期米大統領

まさか俺が当選するとは思わなかったぜ。ロイヤルストリートフラッシュ! これからどーしよう。とりあえずホワイトハウスにでも行くか。あ、でも、まだ大統領じゃなかったんだ。日本の首相が会いに来たから、もう就任したかと思っただ。紛らわしいんだよ。



**オバマ**  
Barack Obama  
影が薄いけど  
まだ米大統領



# 勢いでも条件でも有利に見えた浦和が優勝を逃した理由



# セルジオ越後の一蹴両断!

**勢** いでも条件でも有利に見えるほうが必ずしも勝つとは限らない。サッカーの難しさが出た結末になったね。

浦和と鹿島の対戦となったJリーグのチャンピオンシップ(CS)決勝は、2戦合計で2-2と同点ながら、アウェーゴール数の差で鹿島が優勝。

鹿島は年間勝ち点3位からのCS参戦。やらなければいけないことがハッキリしていた。一発勝負の川崎との準決勝も勝たなければダメ。浦和との決勝も、ホームでの第1戦を0-1で落としたので、アウェーでの第2戦は2点以上奪っての勝利が必要。とにかく攻めるしかない。だから、第2戦で早々と先制点を奪われても慌てなかった。選手たちの意識も石井監督の采配も明確だった。

対する浦和は、第2戦で幸先よく先制点を奪い、あとは時間をうまく使いながら逃げ切ればよかった。実際、第1戦はそうしたサッカーでモノにした。ところが、鹿島に同点にされると、守るのか攻めるのか、中途半端なサッカーになってしまった。そのまま引き分けでも優勝なのに、ホームの大観衆の前でスカッと勝って決めたいという色気が出たのだろうか。ペトロヴィッチ監督の選手交代も、守備よりも攻撃を意識していた。そして、前がかりになったところで裏を取られて相手に独走を許し、最終的にPKを与えてしまった。完全に戦術のミスだ。

よく「サッカーはメンタルが勝負を大きく左右する」と言うけど、今回の決勝はそのとおりの展開になった。

決められたレギュレーションのなかで、最後にしっかりと結果を出す鹿島の勝負強さはさすが。素直に評価すべきだろう。おめでどうと言いたい。

ただ、浦和サポーターからすれば、やっぱり後味は悪い。これは仕方ないこと。そういう僕も今季一番強かったチームとして評価したいのは年間勝ち点1位の浦和だ。

通常、MVPは優勝チームから選ぶものだけど、今年は難しくなった。昨季は、年間勝ち点1位でCSも制した広島青山がMVPに選ばれた。じゃあ、今季は誰なのか。CSだけを見れば間違いなく金崎。でも、年間を通しての活躍となるとどうだろう。金崎は2ndステージで2得点のみ。MVPという感じはしない。それよりも年間勝ち点1位の浦和の選手、例えば柏木などのほうが妥当な印象だ。

結局、2ステージ制+最大5チーム参加のCSという大会方式が矛盾だらけということが、よりハッキリした。来季から1ステージ制に戻すということは、Jリーグもこの大会方式が間違いだと認めたということ。選手もこの変更を喜んでいるんじゃないかな。

最後に、浦和に関してもう少し言えば、ここ数年、毎年のように優勝候補に挙げられながらなかなか優勝できないのは、決定的に何が足りないということだろう。

かつて浦和が強かった時代にはワシントン、ポンテなど試合を決定づけるプレーのできる強力な外国人選手がいた。でも、今のズラタンは存在感が薄い、外国人枠自体も余らせている。新潟からラファエル・シルバの獲得が決まったけど小粒だよね。レベルの高い日本人選手はそろっているし、経済的にも恵まれているクラブなんだから、大物外国人の獲得を真剣に考えたほうがいいと思う。ビッグクラブになれる可能性のある数少ないクラブだけにもったいないよ。

**セルジオ越後**  
SERGIO ECHIGO  
1945年生まれ。72年の来日以降、指導者・解説者として活躍。  
公式HP [http://sergio-echigo.com]

2戦合計で2-2ながらアウェーゴール数の差で優勝を決めた鹿島。攻めるしかないという状況が、下克上を演出した



**長友佑都**  
平愛梨とアモーレ愛  
アモーレ! アモーレ!。あ、違った、「アモーレ!」だ! ナイスシュート!。僕たちのゴールも間近だ! ナイス佑都! なんちゃって! 愛してるよ!



**外添要二**  
まずそえよういち  
ファーストクラスと  
スイートルームの  
前都知事

公用車で別荘に行ったかって? スイートルームに泊まったかって? ファーストクラスに乗ったかって? それは今、精査中です。えっ? 復帰のめどはいつかって? だから今、精査中ですよ。



**Shinji Kashiwagi**  
経歴詐称疑惑



**小池百合子**  
Nishi Misako  
豊洲と東京五輪  
会場の都知事

まずは都民ファースト! まずは都政の見える変化! まずは情報公開! まずは東京五輪関連予算・運営の適正化! まずは豊洲市場移転問題! まずは小池政経塾! 今のところまずまずです。

皆さん、こんにちは。美声の持ち主、ショーン・マクアードル・カワカミです。ホントです。皆さん、ごめんなさい。「学士を含め学位、または修了証が発行される類いのプログラムへの参加は一切ございません」

## 南伸坊の「本人」大賞 2016



**Becky**  
ベッキー  
ザ・ワンズ

このたびは申し訳ありません。でも、友人関係です。いや、もう友人関係でもないかもしれません。あの人の本性がわかったので。喜ぶベッキーですよ。ありがとうセンテンススプリング!



**Bob Dylan**  
ボブ・ディラン  
ノーベル文学賞

.....。あ、探してた? ごめんごめん。連絡しなくて。なんかノーベル文学賞をくれるって聞いたから。でも、いいの? 俺歌手だよ。作家じゃないよ。



**カズ絵音**  
カズノブ

「ゲスの不倫」です。いや、「ゲスの極み」です。いやいや、「ゲスの極み乙女。」のボーカルです。ベッキーとの不倫騒動の後に離婚し、その後未成年(当時)のタレントと熱愛。12月4日から活動自粛するでゲス。



歯に衣着せぬ直球を  
外角低めにズバリと投げる

ENATSU YUTAKA'S  
**OUTLAW THEORY**



18年間、福原忍が背負ってきた「栄光の28番」は、来季からドラフト2位の小野泰己に受け継がれることになった

を務めるもケガの影響で近年は活躍できず、今季は楽天に移籍した栗原健太は、すでに同球団の二軍打撃コーチ就任が決まっている。現役17年の経験はもとより、通算1082安打、153本塁打の実績もあるのだし、若手を指導する上で重みのある言葉を伝えられるのではないかと。これはロツテ打線で4番も務め、22年プレーしてきたサブローしかり、巨人で20年プレーした鈴木尚広しかり。いずれもチームに絶対必要な戦力だったが、鈴木の場合、代走として、走りのスペシャリスト。がどれだけ大事か、ということも改めて周りに認めさせたいと思う。まして、走りだけでオールスターにも出場したのだ。数年後には必ず現場に復帰して、指導者として貢献してくれるだろう。

そして、わがタイガースの一員だった福原忍、鶴岡一成。18年間タイガースと筋でプレーした福原は、自分が阪神時代につけた背番号を受け継いだ男だ。それだけによく冗談で「栄光の28番」と声をかけ、キャンプでいろいろ話をしてきた間柄である。例えば、以前彼は「江夏さんはアウトローが大事と言いますが、アウトローに放るの難しいです。真ん中低めはどう



江夏豊のアウトロー野球論 vol. 921

**黒田、三浦、武田勝……。  
各球団の象徴的選手が  
今季限りで現役引退!!**

**新** しく入る人がいれば、必ず出ていく人がいるのがこの世界。今オフも数多くの選手が自由契約になり、退団していった。育成選手と外国人を含めれば、12球団で合計172名(12月2日現在)。トライアウトを経て移籍を決めた人もいれば、育成選手として再契約した人もいるが、その数は決して多くない。

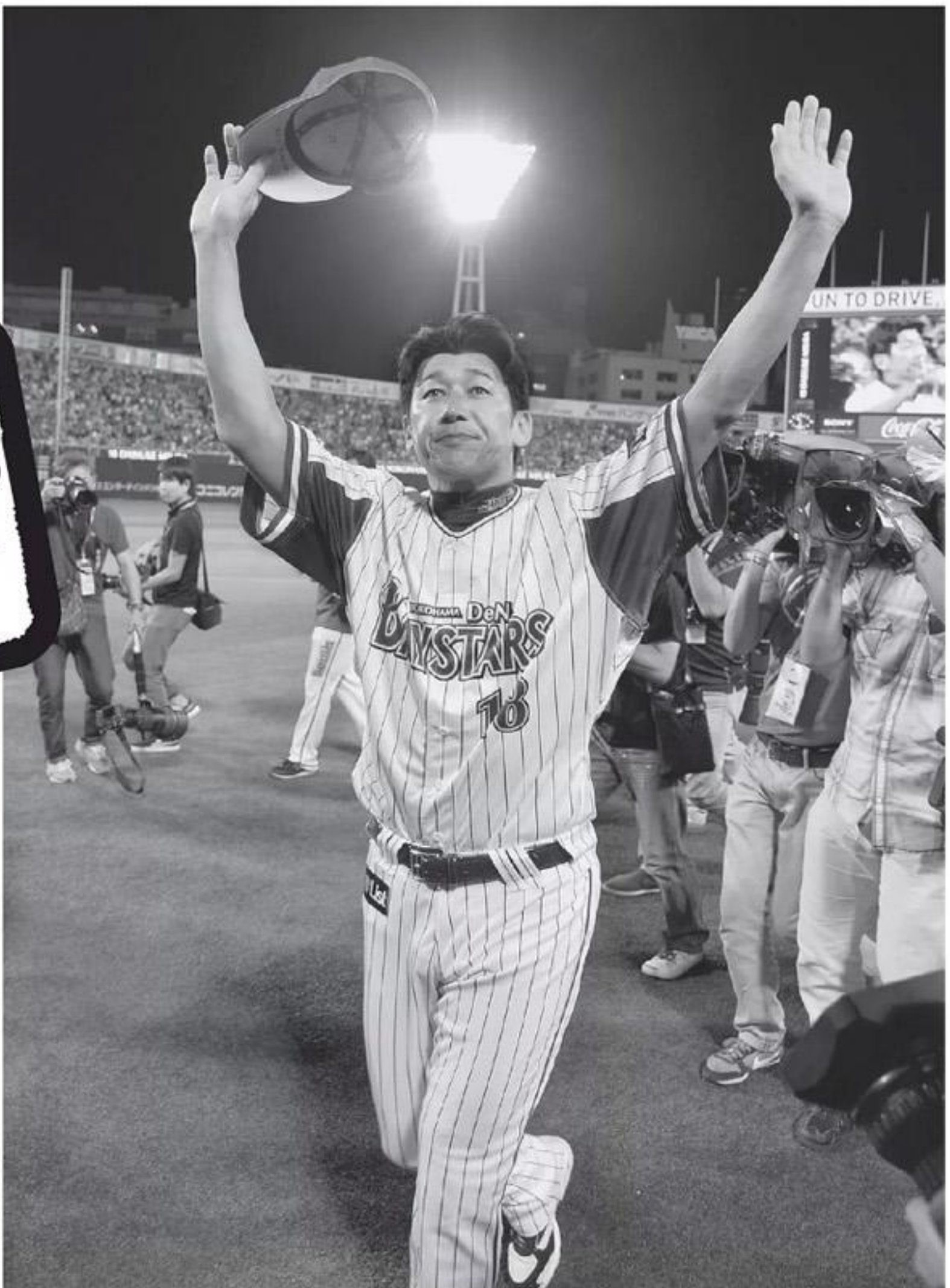
一方、自ら引退を表明した選手は31名。今季、特に印象に残ったのは黒田博樹だ。昨年、メジャーからのオファアーを蹴つて、広島に帰ってきた。日本人が最も好む筋の通し方を見せて、数字の上でも文句のつけようがない成績を残した。そして今年にはカーブを25年ぶりの優勝に導いたのだから、本人も満足して引退を決定したと思う。

黒田は日米で20年プレーしたが、同じ投手で25年も投げたのが三浦大輔だ。今年には登板機会が少なかつたが、9月29日、引退登板となったヤクルト戦は印象深かつた。12安打を浴びて10点も取られながら、7回途中まで投げ続けた。その顔を見ていると、40代じゃなく18歳、19歳のわんぱく坊主が放っているような表情だつた。「野球小僧」とはまさに彼のことだろう。

自分は大輔とは毎年キャンプで話をし、練習する姿を見てきた。彼が25年間やってこれたのは、キャンプで下半身をしっかりと鍛え、キャッチボールを大事にし、しっかりと投げ込んできたからだと思う。そうした調整方法がバランスのいいフォームを生み、恵まれた体格ではないにもかかわらず、3200イニングも投げ、不安定な打線のチームで172勝も挙げられたのだ。ちなみに阪神戦で歴代5位となる46勝を稼ぎ、タイガースOBとしては「またやられたか。すごく強いな」と思われること

とがしばしばあった。同じ投手で年数は11年でも、記憶に残るのは武田勝だ。剛速球を放るピッチャーではなかったが、独特のフォームで打者のタイミングを外す技巧派、開幕投手も務めた日本ハムの左腕エースであった。通算成績を見れば、セ・リーグよりも若干、打撃が強力なパ・リーグで82勝61敗、1200イニングを投げて防衛率3・02は「立派」のひとつ。また今後、武田は球団に籍を置きつつ、BCリーグで指導する予定もあるそう。これはとてもいいことだと思う。プロ野球という最高の技術集団で経験を積んだ人が、どんどんほかの球界と交流することで野球界全体のレベルアップにつながるだろう。武田本人にとっても、いい勉強になるはずだ。

黒田も、大輔も、プロを経験した者は誰もが指導者になりえると思う。カーブでかつて4番



今季限りで現役引退した「ハマの番長」こと三浦大輔。「プロ野球投手による連続安打最多年数記録保持者」としてギネスブックから認定を受けた

**江夏豊**  
ENATSU YUTAKA  
1948年生まれ。阪神、南海、広島、日本ハムなどで活躍し、年間401奪三振、オールスター9連続奪三振などの記録を持つ、伝説の名投手。  
通算成績は206勝158敗193セーブ



ですか？」と尋ねてきた。面白いことを言う男だと思いつつ、「じゃあ、アウトローと真ん中低め、どっちが打たれる確率が高い？」と返したら黙ってしまった……。そんな思い出もあるが、最終的にはきつちりアウトローに放れる投手になり、先発とリリーフの両方で活躍した。勝ち星、セーブ、ホルドの数よりも中身の濃い50試合登板だったと思うし、数字に表れない存在感がある投手だった。

鶴岡は横浜、巨人、DeNA、阪神と渡り歩いて21年。阪神ではあまり出番がなかったが、昨年バッテリーを組んだ藤浪が好調だったのは鶴岡のおかげである。実際、藤浪にすれば阪神捕手陣のなかで鶴岡にだけは信頼感があったはず。投手心理として「困ったら捕手の言うとおりに放ればいい」という安心感があるのはすごく大きい。そういう意味では、もしも今年、首脳陣が藤浪が投げるときに捕手で鶴岡を起用していたら、7勝に終わった勝ち星は間違いなく倍になっていったと思う。やや精神的な弱さがある藤浪ゆえ、周りが見てあげられなかったのは残念である。しかし鶴岡にとって、藤浪とバッテリーを組んだことは、彼自身の野球人生のなかで最高の財産になったと思う。

さて、ここまで自分の思い出に残る人々を取り上げてきたが、思い出し人それぞれ。人に押しつけるつもりはないし、引退後の道も指導者、評論家、もしくは野球以外の仕事に就く人とさまざまである。自分はユニフォームを脱いだすべての人たちに心から「お疲れさま」と言いたい。そして願わくは、たとえ野球から離れる人がいたとしても、いつまでも野球を好きでいてもらいたい。

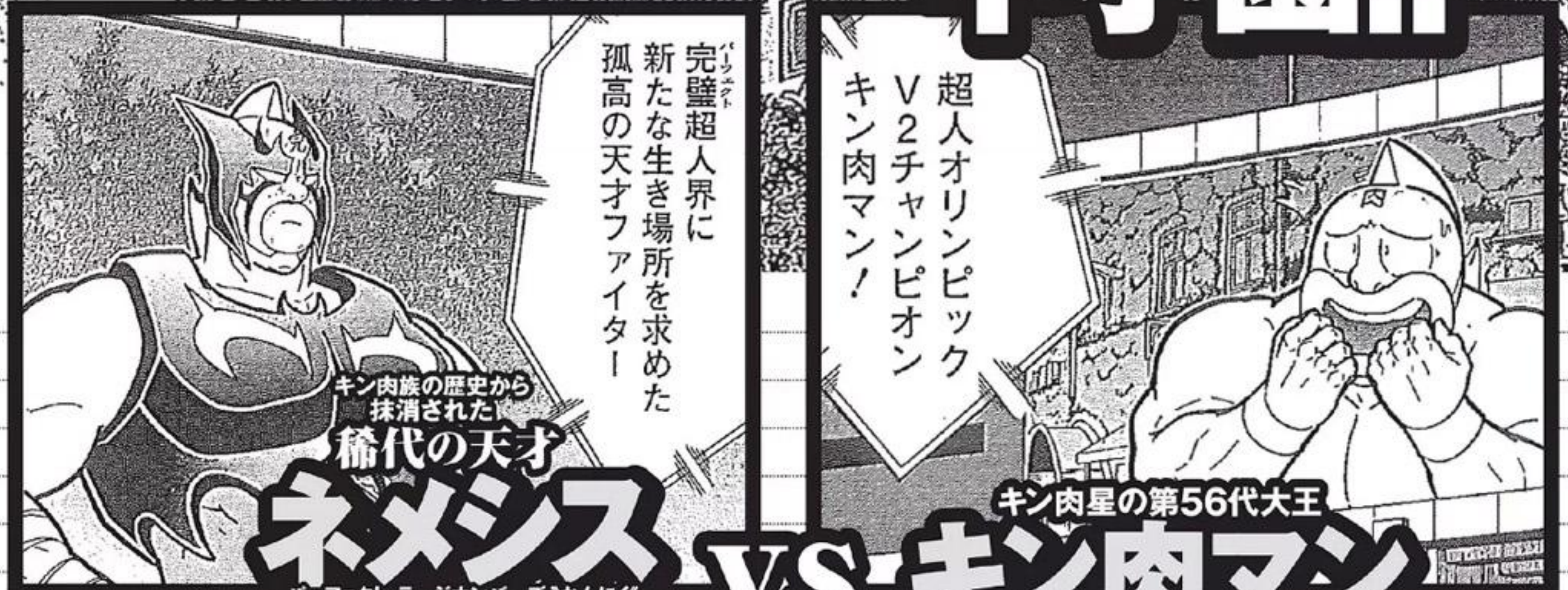


# キン肉マン

## 待望の第57巻

ゆでたまご YUDETAMAGO

好評発売中!!!!



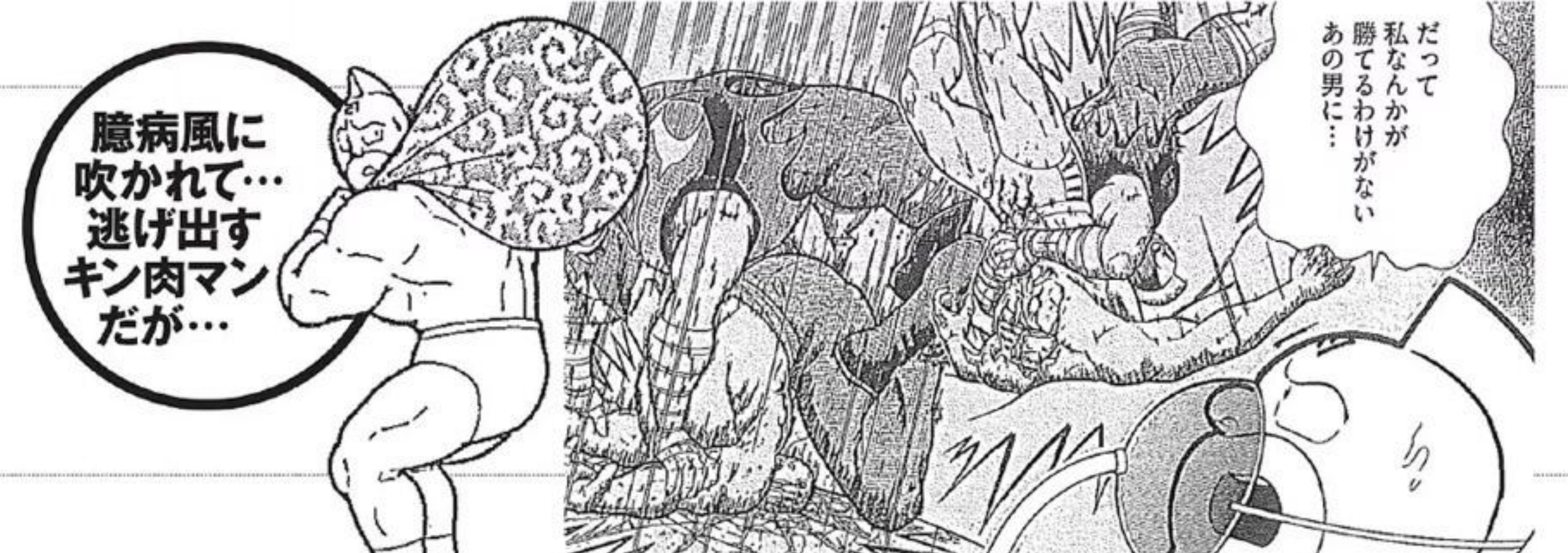
### 決戦の地は甲子園!!

超人オリンピック V2チャンピオン キン肉マン!

完璧超人界に新たな生き場所を求めた 孤高の天才ファイター

## ネメシス VS キン肉マン

圧倒的な力でロビンマスクとラーメンマンを倒したネメシスに恐れをなすキン肉マン。耐えきれず、逃げ出したキン肉マンの目の前に現れたのは……!?



臆病風に吹かれて…逃げ出すキン肉マンだが…

だって私なんか勝てるわけがないあの男に…

第1次安倍政権崩壊の震源地だった男

# 池田和隆の政界新鉄剣!!!

権力と既得権益の厚い岩盤をブツ切する!!

IKEDA KAZUTAKA

元農林水産大臣秘書官。1967年生まれ、熊本県出身。「農林族議員のドン」と呼ばれた故松岡利勝元農水大臣の秘書を16年間務め、国家権力や利権、国の意思決定の実態を内側から目撃し続けてきた知られざる重要人物。第1次安倍政権の崩壊も、実はこの男が震源地だったのだ!!

### 税制調査会はただのお飾り。この国のボスは財務省だ!!

#### 税制が最終決定されるマルバツ審議とは?

池田「今週は税金に関するお話しです。最近、お酒の税率や配偶者控除の変更に關するニュースを耳にする機会が増えましたよね。私が今話したいのは、とても民主主義国家とは思えない日本の税制の決め方です」

池田「税制改正のスタート地点は霞が関です。まず、財務省は各省庁に、毎年8月31日までに

税制改正の要望を提出するよう指示を出します。そして各省庁からの要望を財務省が査定する。表面的には、9月初旬から始まる「政府税調」と呼ばれる官僚OBや学者らで組織された税制調査会で議論されるのですが、このメンバーの人事を事実上、財務省がやっている。つまり、政府税調の結論は完全に出来レースなんです」

財務省がすべてを決めちゃってるってことかー。池田「税金は国民生活に直結する一大事なのに、選挙を経ない、責任も取らない連中が決められている。さらに、作業をする時期もおかしい。8月31日までに9月初旬とか、国会が開かれていない時期なんです。国会議員が地元に戻ったり外遊をしているときに、役人が勝手に税制という国家の骨格ともいえる仕組みをつくっている」

つくづく、日本は役人が動かしている国なんだなあ……。池田「ちなみに翌年度の予算案も、8月31日までに各省庁が「概算要求」という形で出し、それを財務省がまとめます。政府を主語にすると、税金が収入で、予算は支出です。つまり、この国のお金はインもアウトも、役人たちが国会閉会中に決めてしまっているのです」

でも、最後の最後は国会議員が決めるんですよね? 池田「形式上はそうですが、実質的には違います。財務省による税制改正案の査定がほぼ終わる頃に、今度は与党自民党の税制調査会が始まります。「党税調」と呼ばれるやつです。党税調で最も重要な会議が、通称「マルバツ」と呼ばれる審議です。自民党本部の9階にある最も大きな会議室で行なわれ、200〜300人の国会議員が集結します。この会議では、「電話帳」と呼ばれる200ページの分厚い資料が配られる。1ページにつき、税制改正案1件の資料になっている。つまり、200件ほどの改正案があり、それをみんなで話し合い、「マル」「バツ」「保留」を決めるわけなんです

最後は国会議員が決めているように聞こえるけど? 池田「国会議員自身もそう勘違いしています。しかし、財務省と自民党の執行部は、昔から手を握り合っているんです。だから財務省の意向に沿わない結論には至らない。党内から反対意見が多数出て揉めても、「それは執行部に一任ということ」と、増税案を通してしまおうのが常です。「電話帳」の表紙には、作成者が「自民党税制調査会」となっているのですが、これも大ウソ。作成から印刷、配布まで、すべて財務官僚が行なっている。つまり、国会議員が何百人集まろうとも、基本的には「電話帳」メニューの範囲内で議論をするだけ。実質的には役人がすべてを決めているのです」

マルバツ審議って、どんな雰囲気なの? 池田「マルバツ審議は基本的に、国会議員と数人の党職員、財務官僚しか入室できません。しかし私は、あるときから例外的に入室を許可されました。数年にわたって私が目撃したマルバツ審議の実態はヒドイものでした。改正案が200件くらいあるので、進行役の税調会長は「電話帳」を1件1分ほどのハイペースでめくりながら議事を進めます。それに対し各議員たちが「賛成!!」と大声で拳手をする。逆に「反対!!」と異議を唱える権利は、なぜか議員ひとりにつき1度だけという慣例になっている。各省庁と財務省が、勝手に合意した増税案をベースに、少しだけ政治的な要素を加えるだけ。悲しいですが、これがこの国の税金の決められ方なのです」

議員が集まる自民党税制調査会総会の様子。通称「マルバツ審議」には、これ以上の議員たちであふれ返るのだという。しかしその実態は、財務省のコントロール下にある







# でであるだこの人

第5回 野口健さん(アルピニスト) 後編

44歳。息子は1歳、の超売れっ子放送作家・鈴木おさむが、「先輩お父さん」に学ぶこの連載。  
野口健さんへの問いは「いつ死ぬかわからない仕事を選んだ父親は、子供にどう接しているのか」。

野口「初めてエベレスト行ったときに驚いたのは、死体がごろごろ転がっていて、それを見ながら登っていくことでした」

鈴木おさむ(以下、鈴木) うちの子供も1歳になって、自分で動き回るようになりました。それで、「観葉植物の土の中に手を突っ込んだ」とブログに書くと、コメント欄に「子供が触れて危ないものは、全部手の届かない所に置きなさい」的なコメントがつくわけですよ。「親の責任として危険は遠ざける」という理論ですよ。その一方で野口さんは、娘さんを0歳で阿寒湖、3歳で富士山、9歳で冬の八ヶ岳へ連れていってしまっす。世間との差はどこから生じているんでしょうか？

野口健(以下、野口) 僕と親父の関係が影響しているかもしれないですね。僕が小5のときに母ちゃんが家を出て、外交官の親父とふたりでずっと海外暮らしだったんですよ。エジプトやイエメンなど中東が中心で、紛争地の視察にもずいぶんついていきました。普通、子供をここには連れてこないよなあ、と思うような治安の悪い場所も多くて、ある日、親父に「なんでこんな所はっかり連れてくの？」と聞いたら、「世の中、A面とB面がある。例えば、ピラミッドはA面で、すぐ横にあ

いて、そういう子は何か起きたとき、フリーズしてしまっんですね。本能的に、どう脱出するか、という判断が働かない。これはすごく危険なことですよ。鈴木 大ケガは困りますけど、痛い、熱いもひとつずつが経験になるというか。子供には大事ですよ。野口 娘が小2のときかな。東北の震災の被災地に連れていったんですよ。まだ瓦礫がいっぱいあるときに、僕は定期的に寝袋支援プロジェクトなどの活動で通っていたんですけど、娘はテレビで見て「津波がバーンって来て、流れちゃったんでしょ」と言っていたんですよ。

野口健(以下、野口) 僕と親父の関係が影響しているかもしれないですね。僕が小5のときに母ちゃんが家を出て、外交官の親父とふたりでずっと海外暮らしだったんですよ。エジプトやイエメンなど中東が中心で、紛争地の視察にもずいぶんついていきました。普通、子供をここには連れてこないよなあ、と思うような治安の悪い場所も多くて、ある日、親父に「なんでこんな所はっかり連れてくの？」と聞いたら、「世の中、A面とB面がある。例えば、ピラミッドはA面で、すぐ横にあ

僕は子供の頃、よく木に登っていました。本当に上の上までいって枝が細くなり、下を見てあまりの高さにドキドキする。あれは一瞬の死の恐怖体験ですよ。そういう経験があるかないかって、生きていく力が育つかどうかにすごく大きな影響があります。「環境学校」の参加者にも、野外体験、自然体験ゼロの子が増えて

そうか、あの現場見てないとなんな感覚だよな、と思って。じゃあ現場に行こうと、一緒にずっと回ったんですよ。津波の被害を受けて泥だけの家、南三陸のたくさん人が亡くなった病院……。娘とそういう現場を回った、と僕もブログにも書きました。すると「子供にそういうものを見せるとトラウマになる」「見せちゃいけない」という意見もたくさん来

鈴木 実際、お子さんの反応はどうでしたか？

野口 行く前と後では感じ方が全然、違いましたね。帰ってきてから、娘が陸前高田市の絵を描いていたんです。色がなくて、黒で描き、ただ1カ所、ビルの屋上にだけ水色をつけたんですね。僕はすぐにそれが何かわかりました。東北でチェーン展開しているスーパリーの看板の色なんですよ。僕も現地で写真を撮りながら、あそこしか色が無いな、でも、そこに人間の香りがするな……と、思っていたんです。

鈴木 野口さんが「行くぞ」と言うと、12歳の娘さんから「わかった」と返ってくるんですか？

野口 言いますね。沖縄での戦没者の遺骨収集(\*野口さんは、フイリピンや沖縄などで戦没者の遺骨収集活動をしている)にも、「行きたい」と言うので連れていっています。現場に来たがる、世間的にはヘンな子になってきているのかも知れないですけど。

鈴木 学校の勉強に関しては？

野口 僕は一切口出ししないですね。彼女も僕の書いた本を読んでいるから、勉強のことで怒っても「パパも勉強できなかったもんね」と返ってくるので、死を身近に

と返ってくるでしょうし。

鈴木 ちなみに、野口さん自身、今も山に行かれるときは、常に死の危険があるわけですよ。ご本人はある意味当然のこととなっていると思うのですが、娘さんはどうですか？ 今から行ってくるというとき、娘さんは何か言いますか？

野口 彼女が物心ついたときから、父親は顔が凍傷だらけになって山から帰ってきていたわけですよ。だからそこはね、もう疑問はないかもしれないですね。そういうのもんだと思っているのかな。

鈴木 死んでしまってもいいんじゃないかと思ってるんですか？

野口 あ、それはどうでしょうね。ただ、僕の周りでもけっこうな数の人が山で死んでいるし、それも知っていますからね。

鈴木 隠さずに言うんですか？

野口 はい。葬式にも行きますしね。生前、遊びに来ていた山仲間が亡くなった場合、娘には「この間のあのオジさん死んじゃったぞ」と伝えますから。鈴木 人の死が近いんですね。野口 まあ、近いですね。それもあるからか、命に対して敏感で。例えば、「猫が欲しい」と言うから、「ちよっとペットショップ行くか」と聞いたら、「保健所に行きたい」と返ってきてね。今は、保護されている猫を3匹もらってきて、その面倒を見ています。死を身近に



野口 健  
Noguchi Ken

1973年生まれ、アメリカ・ボストン出身。16歳でモンブランへ登頂。99年、エベレスト(ネパール側)の登頂に成功し、7大陸最高峰最年少登頂記録を25歳で樹立。2007年、チベット側からエベレスト登頂に成功。エベレストや富士山での清掃活動や、日本兵の遺骨調査活動などにも力を投入。写真集「ヒマラヤに捧ぐ」(集英社インターナショナル)など著書多数

鈴木おさむ  
Suzuki Osamu

1972年生まれ、千葉県出身。大学を中退し、19歳で放送作家デビュー。2002年にお笑いトリオ「森三中」の大島美幸と結婚し、現在1児の父。15年7月から1年間の「父勉」休みを終え、仕事に完全復帰した



# 市川紗椰の ライクの森



人気モデルの  
ちょっと特殊な  
マニアライフ

ライクの28

「大相撲11月場所」

**先**の11月場所では、1年2カ月ぶりに鶴竜が優勝を飾りました！ここ最近、ケガもあって成績が芳しくありませんでしたが、今場所では横綱の意地を見せてくれました。

鶴竜好きの友人は、開幕当初から「今場所の鶴竜は輝いてる。すごい存在感だ」と言っていたんですが、私にはイマイチわかりませんでした……。私の中で、鶴竜って存在感が薄いんですよね(苦笑)。

一方、綱取りの重圧から解放された稀勢の里は生き生きといて、3横綱を連破するなど神がかった強さを見せていたんですが、その後は格下の栃ノ心に敗れるなど、優勝に及びませんでした。私の大好きな「豪ちゃん」こと、綱取りがかかっていた豪栄道も、今場所は9勝6敗と厳しい成績に終わりました。前半は決して内容が悪かったわけではないんですが、2回も物言いがついて2回とも黒星になってしまいうなど、なぜか運がないんです。

場所前から私が注目していた、期待どおりの素晴らしい取組を見せてくれたのは、石

浦です。新入幕で10勝し、敢闘賞も受賞しました。自分らしい取組ができたことが何より素晴らしいんですが、来場所は幕内力士たちも研究してくると思うので、試練の場かもしれません。

石浦は、なんととってもあのムキムキの体つきが際立っていますよね。ベンチプレスで200kg、高校時代には50m走で6秒3を出した本物のアスリートです。お父さんが相撲の超名門・鳥取城北高校相撲部の監督をされていて、離乳期からちゃんこを食べていたという相撲のサラブレッドなんですが、実は大学時代に体重が減ってしまい、相撲の道を一度は諦めたそうなんです。

その後は総合格闘技を志したり、オーストラリアに語学留学もしました。でも結局、現地で相撲のビデオを見て熱くなり、相撲の道に帰ってくることにします。ちなみに留学中、映画『ウルヴァリン』にセリフ付きの役で出演を打診されたそうですが、帰国と撮影時期が重なったので、結局は断ったそうです。石浦がハリウッド映画に出ていたかもしれないと思うと、不思議

ですよね(笑)。

身長173cm、体重114kgの石浦は、力士としてはとても小柄です。ただ、今、石浦に限らず、小兵といわれる力士の活躍が目立っていますよ。石浦と身長が同じで、体つきもムキムキの筋肉質な宇良は、「居残り」などの変わった技で注目されていますね。嘉風も176cmと小さいんですが、11月場所では192cmの照ノ富士を吊り出して土俵から出したんです！嘉風の取り口はスピードがあつて、たまに血だらけになったりもするので、すごく盛り上がります(笑)。

同じ小兵でも、みんなスタイルが違うのが面白いですね。宇良のように逃げて逃げて変わった技を繰り出す力士がいれば、石浦のように真すぐに攻めていくタイプもいます。「小が大を制す」のは、誰が見ても面白いんじゃないでしょうか。

来場所は、照強という力士が幕内が上がってきます。彼は168cmしかない小兵中の小兵なんですが、11月場所では幕下全勝優勝を果たしました。体の小さい力士たちが、幕内で暴れ回ってくれることに期待しています。

## 今週のライク



九州で行なわれた11月場所も観戦しました！間近で見ると力士たちの肌の色つやまで確認できます

### 市川紗椰 ICHIKAWA SAYA

1987年2月14日生まれ。アメリカと日本のハーフ。モデルとして活動するほか、報道情報番組『ユアタイム～あなたの時間～』(フジテレビ系)ではメインMCを務める。今の相撲界は、ボディビルダー出身の朝山端(あさやまばな)など、ムキムキ力士も熱い

# 大ヒット 発売中!!



表紙はコレ!

1期生・2期生・3期生全員登場! まるごと一冊乃木坂46

# 乃木坂46

乃木坂46×週刊プレイボーイ2016  
定価640円(税込) 140ページ  
撮影/LUCKMANほか

ここでしか見られないスペシャルグラビアが盛りだくさん!!



特集記事も大充実!

巻頭SPECIAL特集 乃木坂46スペシャル対談/橋本奈々未×齋藤飛鳥の「距離」/  
西野七瀬×生駒里奈の「乃木坂46愛」/白石麻衣×衛藤美彩の「大人」/高山一実×若月佑美の「創作」/  
生田絵梨花×堀未央奈の「私生活」/ウワサの真相スペシャル2016

歴代10人揃い踏み!!!! 乃木坂46アンダーセンター座談会/橋本奈々未 ロケ弁食べ比べ その夢は叶ったか?/  
川後Pの人生相談ファーストシーズン 斎藤ちはる、山崎怜奈のお悩みを川後P(川後陽菜)がズバッと解決!/4コマ劇場「よろこび」  
乃木坂46楽曲MV総選挙/ありがとう橋本奈々未Special Vol.1 乃木坂46物語Another Story~「サヨナラの意味」の意味~  
ありがとう橋本奈々未Special Vol.2 橋本奈々未「卒業発表後」インタビュー/Message ~キャプテン桜井玲香の告白~  
「乃木坂工事中」ディレクター構成作家座談会/乃木坂46超入門!~7つのキーワードで読み解く乃木坂ワールド~/クイズ王古川洋平からの挑戦状





鬼龍が  
おらん今...

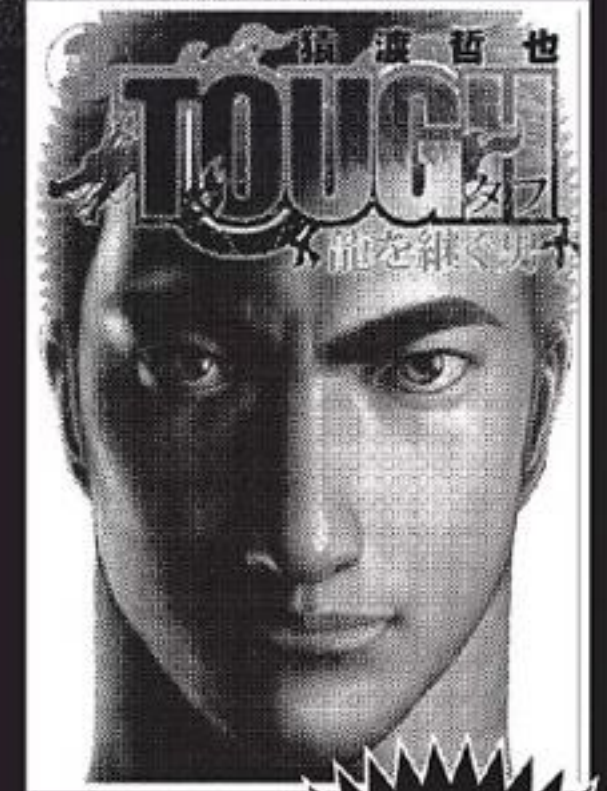
●これまでのあらすじ  
龍星は熹一がオーナーの「暗黒武闘会」で熹一と出会い、なす術無く一撃で倒されてしまう。その後、暗黒武闘会への招待状が再び届き、向かった先で友人のダンブ松木と手つなぎ状態で闘うことに！そして、静虎は熹一の居場所を探してビル内に潜入するが...!?

ドラゴン・ハウスのオーナーは、この宮沢熹一や

# 猿渡哲也 外伝

## TOUGH 龍を継ぐ男

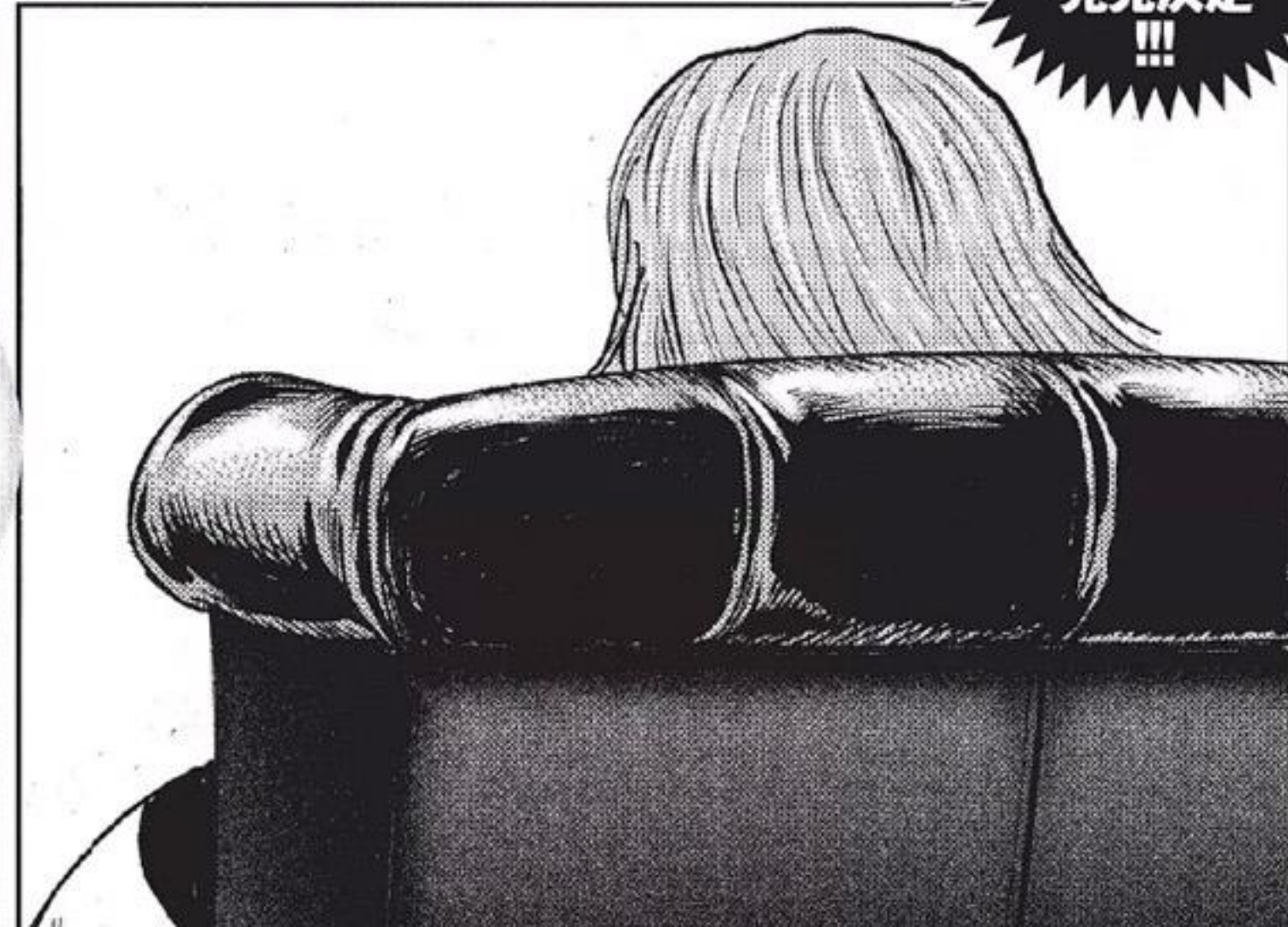
BATTLE.47 鬼龍の現在



コミックス  
第3巻  
12月19日(月)  
発売決定  
!!!



熹一...



# 第14回 開高健ノンフィクション賞受賞!



殺人事件  
発生率世界一の  
中米ホンジュラスに  
はびこる凶悪な  
若者ギャング団  
「マラス」。

# マラス

暴力に支配される少年たち

## 工藤律子

撮影/篠田有史



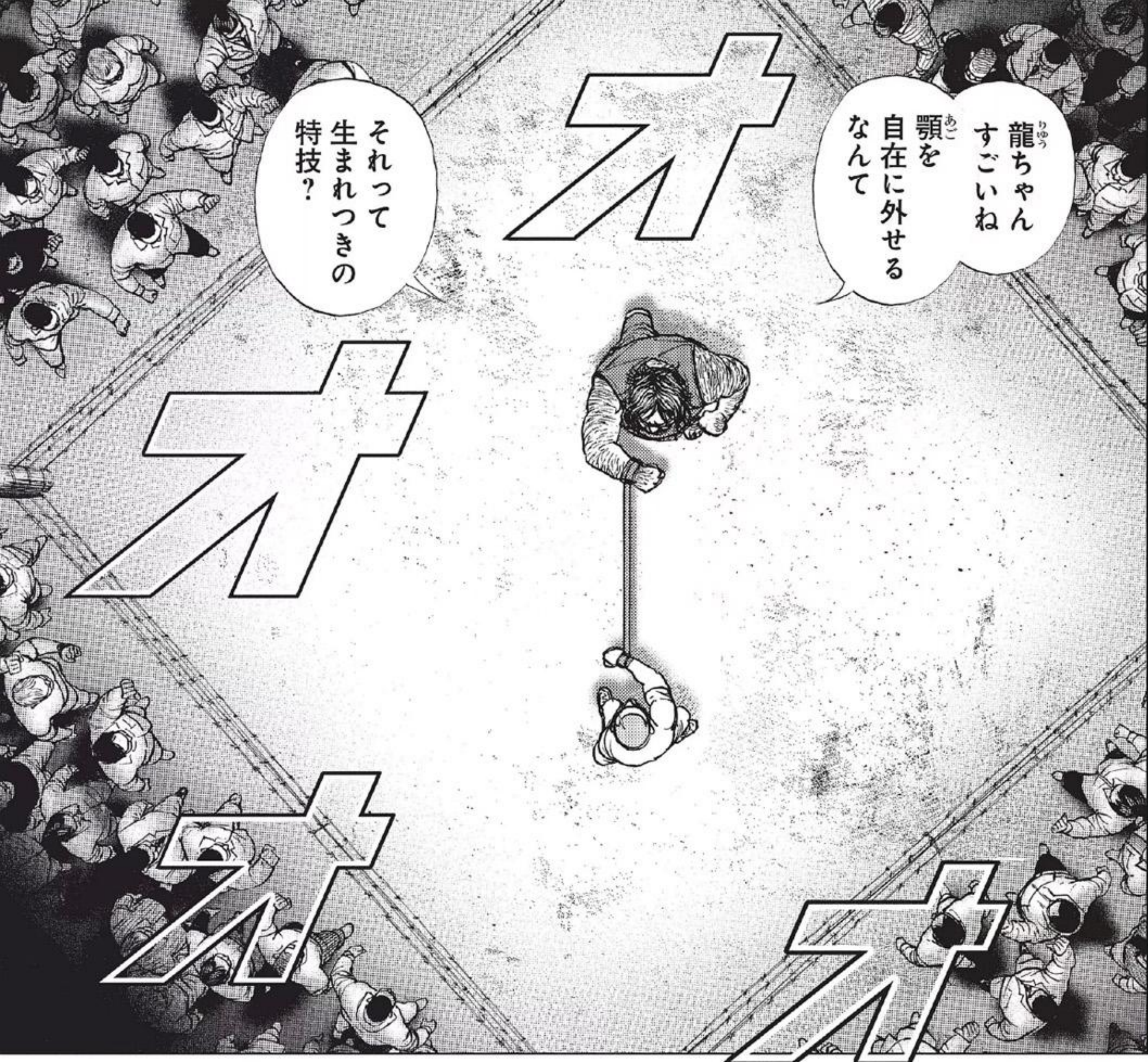
マラスの正式メンバーになる条件は、人を殺すこと。そして、組織から抜けるときは、死を覚悟しなければならない。なぜ、心優しい少年たちまでもが、この「ギャング団」に加わるのか? 元マラスや現役マラス、軍警察、そして若者ギャングの人生を変えようと奮闘する大人たちを取材。  
**暴力と貧困のなかに生きる少年たちの現実を明らかにする、衝撃のルポルタージュ!**

【目次より一部抜粋】

- 第一章 マラスの輪郭  
マラスというレッテル/国内最大の刑務所
- 第二章 カリスマ  
ギャング・リーダーの誕生/武装する少年たち/死への恐怖 ほか
- 第三章 マラスという敵  
マラスを追い詰める/マラスを抜けた青年
- 第四章 冒険少年  
世界一危険な町から来た少年/決死の逃避行/一筋の光/新天地
- 第五章 マラスの悲しみ  
ギャングと歩むシングルマザー/リベラ・エルナンデスの牧師 ほか
- 第六章 変革  
神のラッパー/刑務所の伝道師/強まる使命感/変革への連携プレー

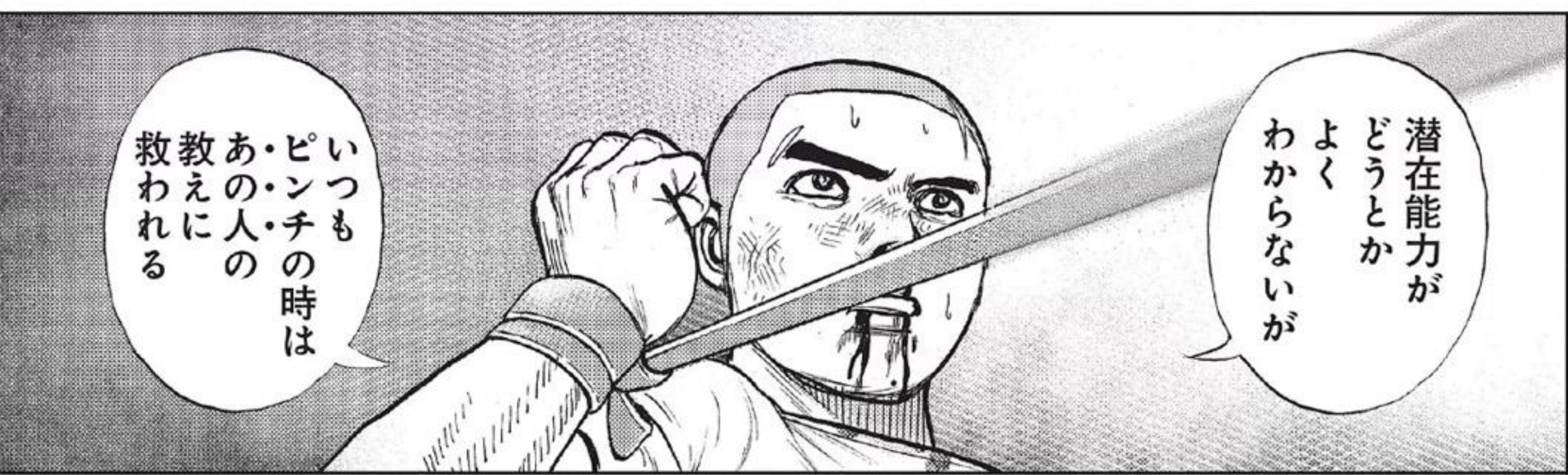
集英社の本 <http://www.shueisha.co.jp> 好評発売中 ●本体1,800円+税





それって  
生まれつきの  
特技？

龍ちゃん  
すごいね  
顎を  
自在に外せる  
なんて



いつもの  
ピンチの時は  
あの人の  
教えに  
救われる

潜在能力が  
どうか  
よく  
わからないが



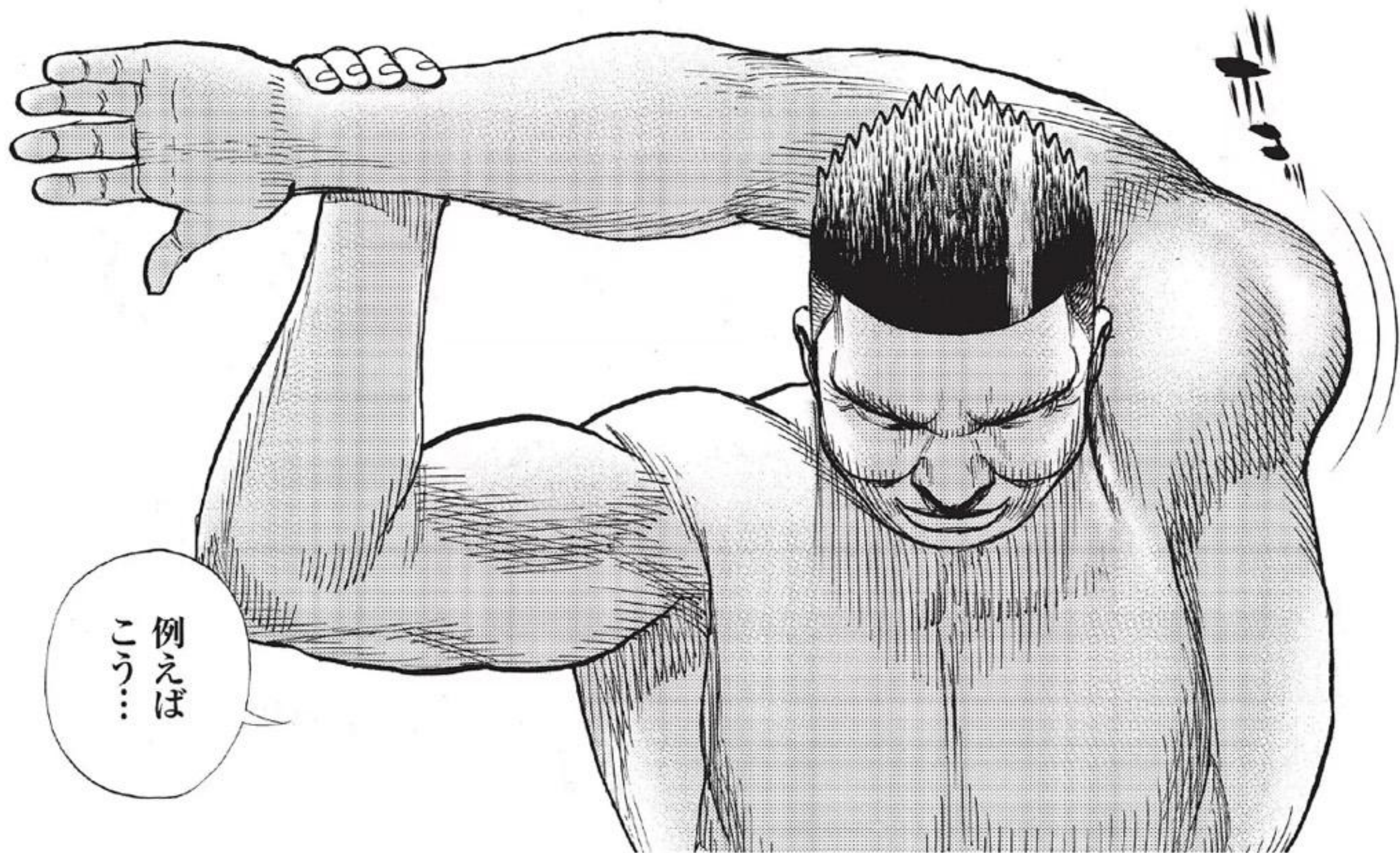
静かなる虎  
と呼ばれる  
俺の師匠です

あの人？



轟一ツ





例えば  
こう…



普通  
関節技や絞め技が  
完全に極まったら  
脱出は不可能

しかし  
可動域を広げて  
関節技が  
極まりにくくする  
方法がある



あっ



それって  
先天的に関節が  
柔らかいという  
ダブル・ジョイントや  
モンキー・アームに  
なるってことですか？

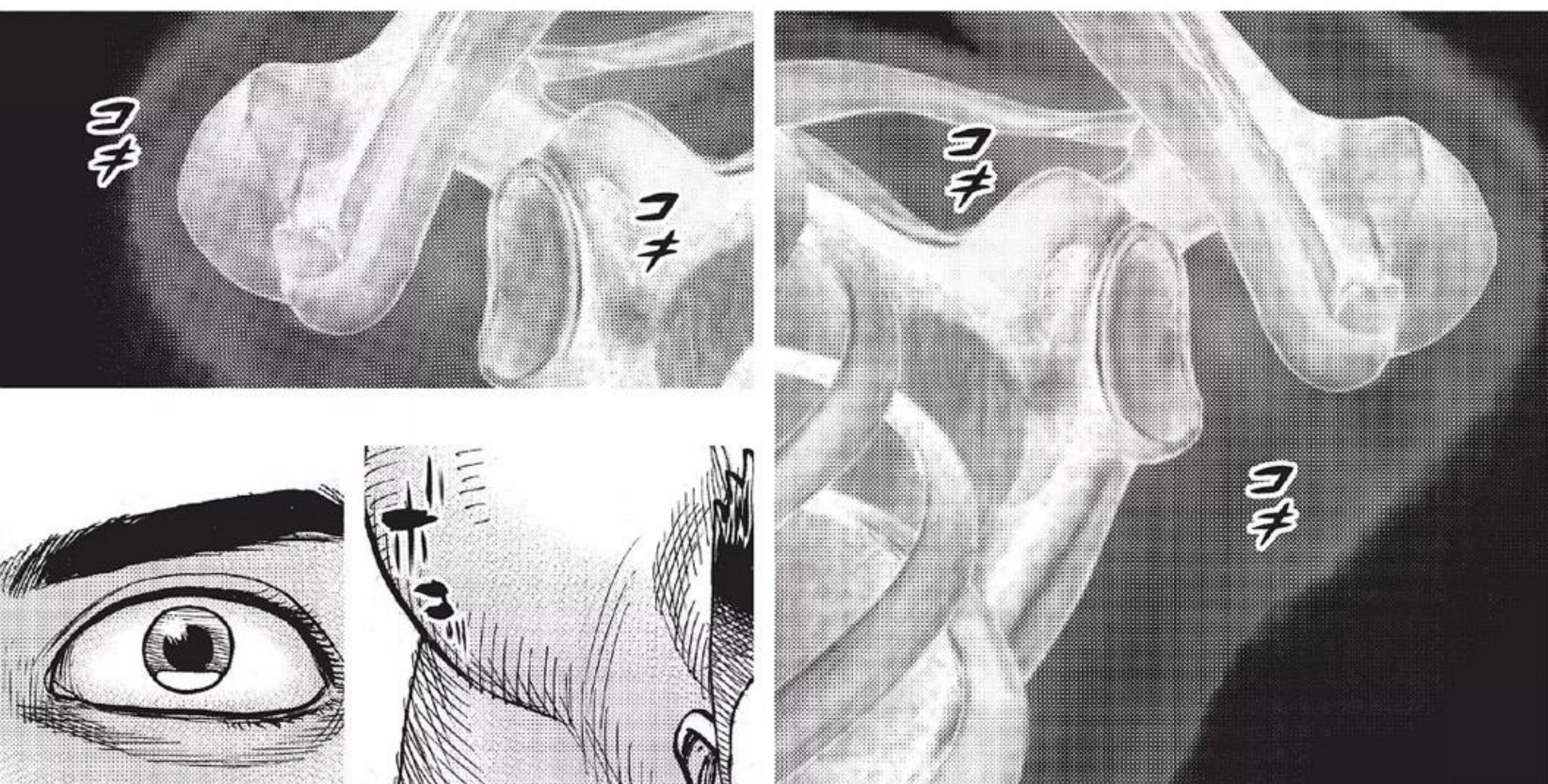
もちろん  
個体差はあるが  
基本的に人間は  
鍛えられないところは  
何ひとつない



それが  
灘神影流  
脱骨術や



脱骨術？











引く  
押せば



なんだつて  
愛のためなら  
命懸けなら  
ちやうんだからッ

相手は  
引けば  
押す







慕一  
き...



おおっ  
チンが  
ストラップを  
使って  
ダンプの足を  
拘束

そのまま  
寝技地獄へ  
引きずり込む  
つもりかあつ



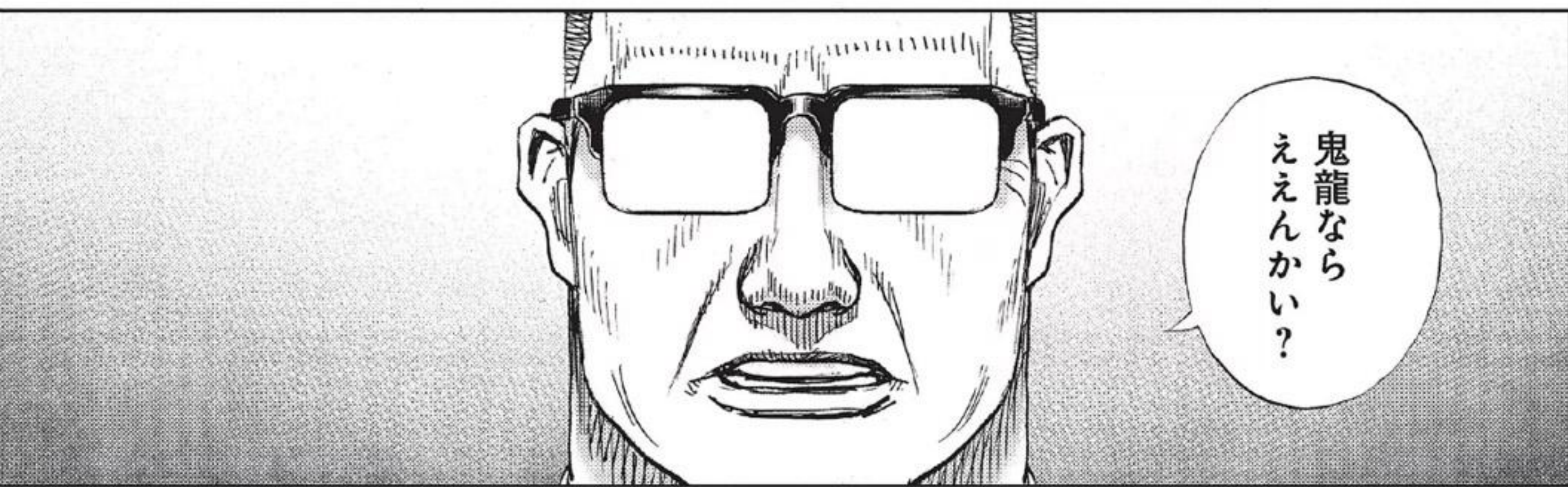


親父は  
いろいろ  
めんど  
くさいねん

結局  
意見が分かれたら  
上から  
力づくでくるやろ

まあ  
今の親父と  
闘いあっても  
負けるわけ  
ないけど

親父を  
ぶちのめしても  
寝覚めが悪い  
だけやん



鬼龍なら  
ええんかい？



あの  
オッサンは  
悪党やしな

それにな…



おとん  
親父の行動は  
全て  
お見通しや



この  
ドラゴン・ハウスは  
外観はポロポロやが  
セキュリティは  
最先端なんやで  
ダクトの中にも  
人体感知装置が  
ついててな

誰が入ってきて  
何をしようと  
してるんか  
すぐわかるように  
なっとるんや



熹一  
お前はどこに  
おるんや？

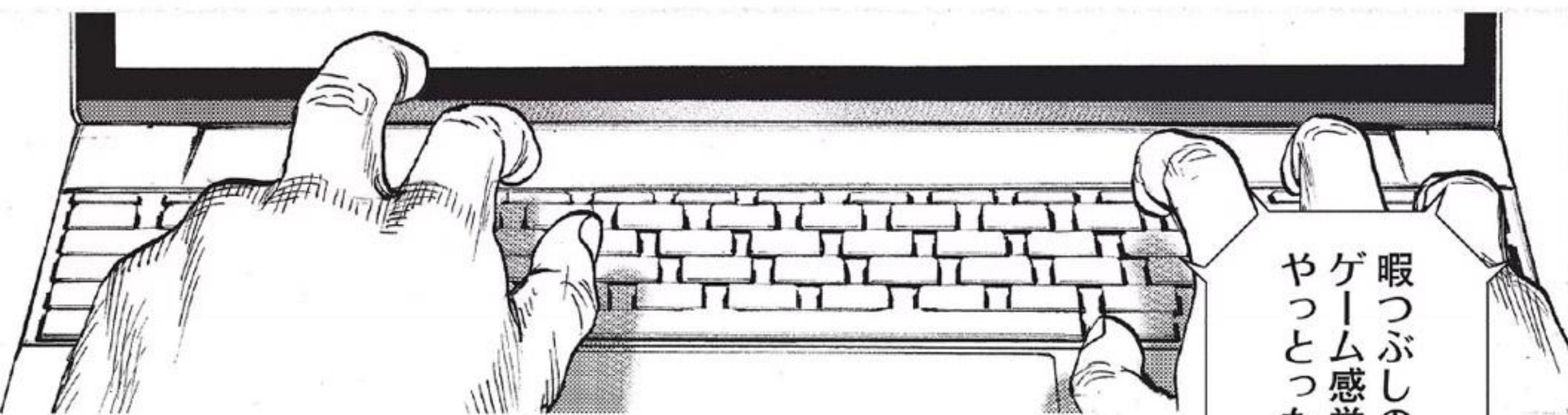
なんで  
ワシから  
逃げる

やましいことが  
ないんやったら  
ワシの前に  
出てこんかい

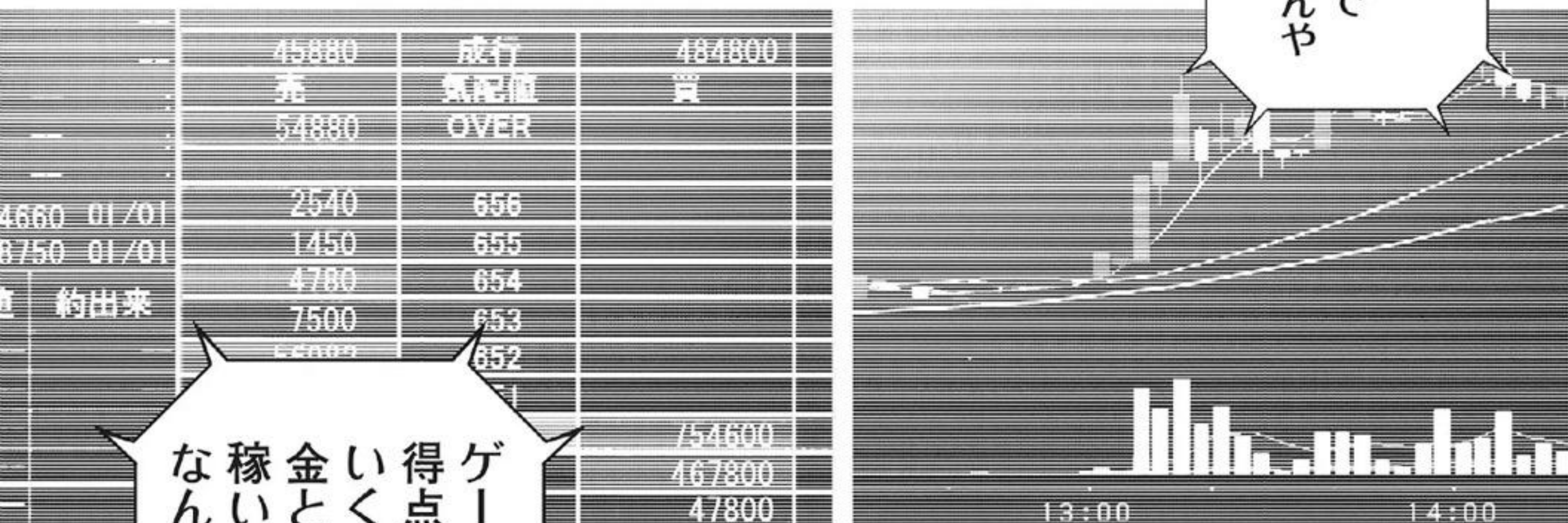




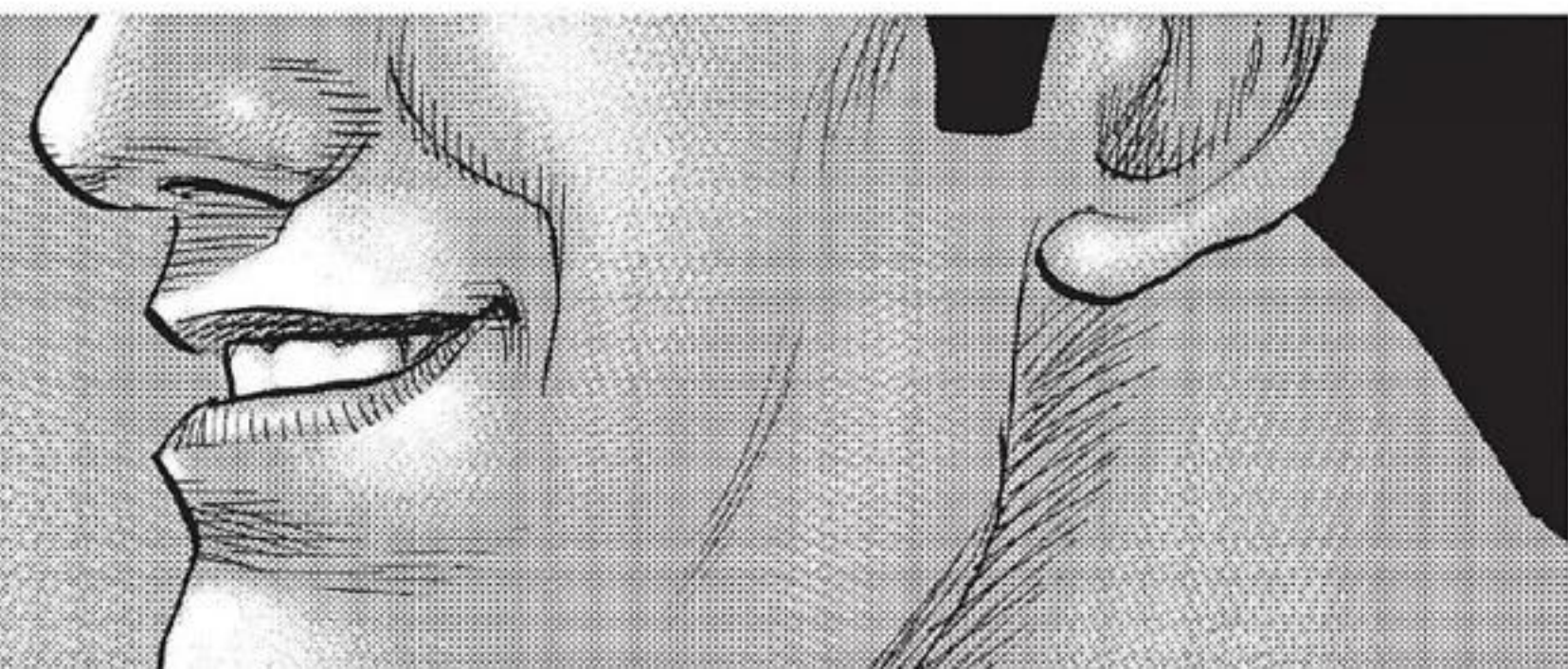
しかも  
あのオッサン  
金が欲しくて  
デイトレード  
やとったわけ  
やない



暇つぶしの  
ゲーム感覚で  
やとったんや

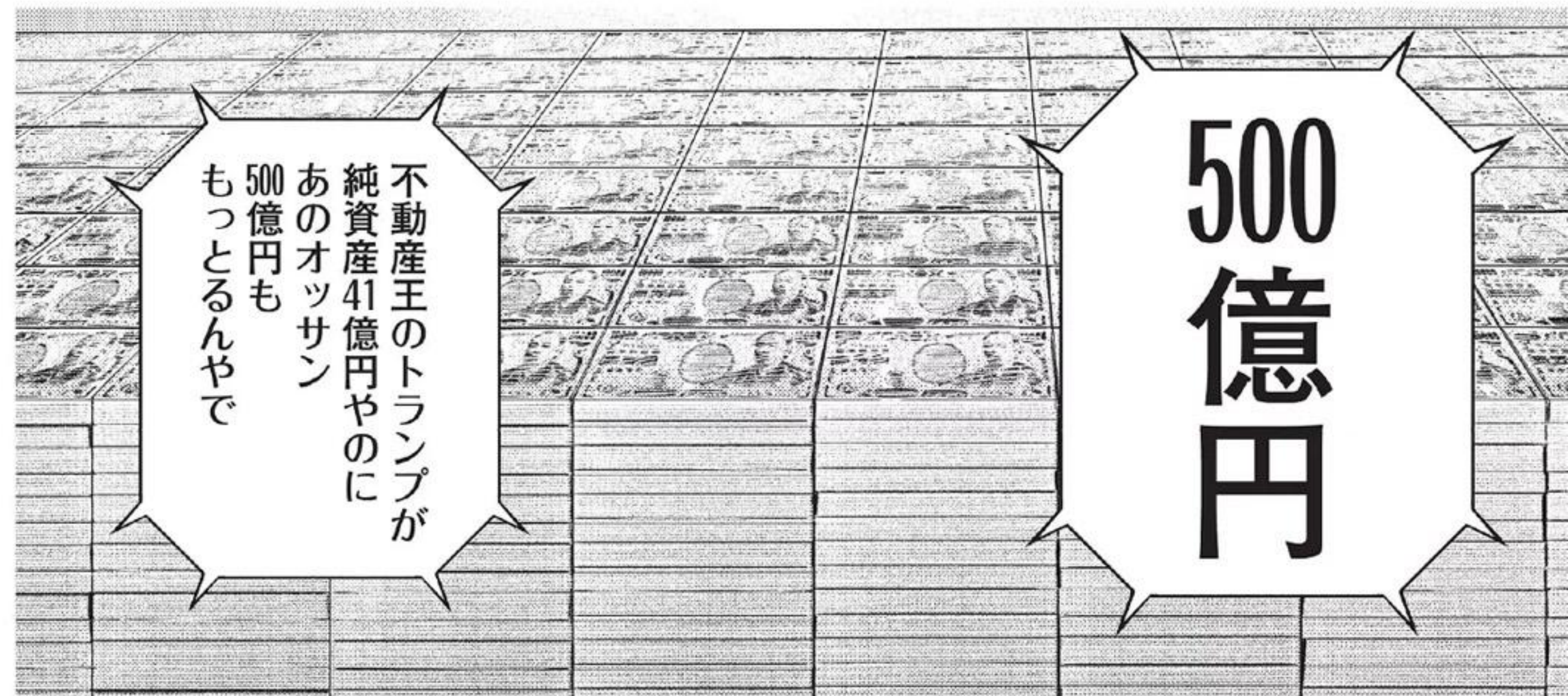


ゲームを攻略して  
得点を上げて  
いくように  
金という数字を  
稼いどっただけ  
なんや



鬼龍はこの  
モニター・ルームで  
株とFXで  
アホ程稼いどっただけ  
なんや

その額:



不動産王のトランプが  
純資産41億円なのに  
あのオッサン  
500億円も  
もつとるんやで

500億円





鬼龍が  
おらんように  
なったら

全て  
ワシのもんに  
なる



もちろん  
インサイダー  
取引も  
株価操作も  
なんでもありや

かなり有力な  
情報提供者が  
おるらしく  
どんな  
国家機密情報も  
入手できると  
嘯うそいとったわ



ワシは  
その鬼龍の  
流儀に従った  
までや



鬼龍にとつたら  
モラルや法令順守  
なんてクソ喰らえ  
やからな

ジャンケンで  
負けても  
ぶち切れる  
オッサンや

どんな手段を  
使っても  
勝てば  
正義やと  
思つとる





宮沢焔を師匠とする  
鬼塚姫次との死闘を制した龍星。  
そんな折、静虎の友人が  
少林拳の名手・馮文宝に襲われる。  
彼と宮沢焔との関係は…!?

# 悪に豹変する 宮沢焔が

!?



私はね、  
宮沢焔を  
倒すために  
日本に  
来たんです



宮沢焔が  
鬼塚を殺したッ

“龍腿”



猛人注意

素手で  
人を殺す  
技術を  
教えた

更生  
プログラムが  
終わったところへ  
来いや

猛人



この表紙が目印  
コミックシリーズ累計  
**1000万部超!!**  
伝説の格闘漫画  
**新章第3巻!!**

WPB  
プレイボーイ  
YJC

# TOUGH 3

龍を継ぐ男  
猿渡哲也 **12月19日(月)発売!!!**  
YJC・B6判 本体514円+税 集英社

『週刊プレイボーイ』(毎週月曜発売)にて大絶賛連載中!!



鬼龍はいつも  
言うてたやん

き…  
焔…  
おどれ  
金に目が  
眩んで…

“金も女も  
欲しいものは  
力で奪い取れ”  
とな



500億を…

そやから  
コイツも  
ワシから  
奪い返したら  
ええねん



非情な一言…

END TOUGH外伝 龍を継ぐ男  
BATTLE.47  
次号、龍星の闘いを見て、焔が衝撃の一言を…?



**今** 回のロケ地は、恋ちゃんが初めて訪れる南国のタイ。3泊4日の日程だったが、どんな撮影だったのか、そして海外ロケならではのハプニングはあったのか……。タイムスケジュールとともに、その舞台裏を語った！

**苦手なパクチーはタイで克服できた？**

**【1日目】**

朝9時に羽田空港の国際線ターミナルに集合。オフショットも撮影するって聞いていたけど、待ち合わせ場所に行ったら早くもカメラマンさんがカメラを構えている。え、まだスツピンなのに……。

約6時間のフライトの後、無事にタイ国際空港に到着。コイダイネーターさんに迎えに来てもらって、宿泊場所のバタヤヘクルマで1時間移動。ビックリしたのは、セブーンイレブンがそこら中にあること。しかも、野犬が店に勝手に入ってくるんです。ちょっとしたカルチャーショック。ちなみにセブンで食べたホットサンドがすごくおいしくて、ロケ中、毎日食べていました(笑)。

この日はオフだったので、ホ

テルで衣装をチェックして、20時頃にバタヤ・ウオーキングストリートタイ料理店へ。実は私、タイ料理をちゃんと食べたことがなかったんです。パクチーが苦手で……。だって、ヘラツカ。のにおいに似ているんだもん。高校が山の中にあっただから、体操着の中にヘラツカが紛れ込んだりして、それがすごく臭かったんですよ。え、ヘラツカって知りませんか？ 栃木では「カメムシ」のことをそう呼んでいるんですが……。やっぱり食べられない料理もあつたけど、本場のタイ料理はおいしかったです！

**【2日目】**

いよいよ本格的に撮影がスタート！ 朝8時にホテルを出発して、バタヤ港から高速船で約50分ほどの無人島にGO。海が荒れているのに猛スピードを出すから、上下左右に揺れてまともに座ってられない(泣)。もともとポート恐怖症なので、このときは生きた心地がしませんでした。

無人島で3時間くらい水着の撮影をして、13時頃からはホテルで下着の撮影。ストロボを使ったりして、オシャレに撮ってもらいました。そして15時頃に



wPB JOURNAL COVER GIRL SPECIAL  
**初訪問のタイでハプニングはあったのか？**  
**石川恋 24時**  
表紙の美女  
ISHIKAWA REN

次のロケ場所であるバタヤのムエタイ道場へ。初めてサンドバッグを蹴ったんですが、あんなにも硬いとは思いませんでした。おかげで、脚にアザができそうに(泣)。リングでは「あしたのジョー」をイメージして、真っ白になって座り込むシーンも撮ったんですよ。18時には撮影が終わり、中華料理店で夕食。ビールを飲んで大笑いして、私だけ夜の街に繰り出さずホテルに戻って就寝しました。

**ニューハーフと女子力勝負！**

**【3日目】**

この日も朝8時にホテルを出て、高速船に30分ほど揺られながらリゾート地であるラン島へ。船着き場で私たちを待っていたのは、タイの乗り合いタクシー「ソントウ」。トラックの荷台が座席になっていて、車体の後ろに座ると外に放り出されそう……。怖がりな私は運転席の近くに座りました。窓がないから風が気持ちいい。

コテージで下着シーン、ビーチでオフショットを撮って、14時頃からは現地の理髪店で撮影。リクライニングシートに寝転がってポーズを取っていたん

ラン島のビーチにあったブランコに乗って大ハシャギ(右)。オープンバーにあったビリヤード場で真剣な表情を見せる恋ちゃん。ブレイクショットは……大失敗(右下)。ムエタイ道場で華麗なミドルキック(下)



ですけど、このときは本当に眠かった(笑)。トロンとした顔になってるのは、頭がボーッとしていたからです。

このロケ、最後のシーンはラン島の街中。実はロケ前の打ち合わせで、ほしのあきさんの過去のグラビア(歓楽街のド真ん中で、ビキニ姿のほしのさんが座っているカット)が資料になって、それをオマージュしようという話になったんです。現地の人や観光客が行き交う道に座り込む私。トラックやバイクが通るたびに撮影が中断されるの

で、本当に大変！ でも、雰囲気のある写真になったんじゃないかなあ。

そして、夜は再びウオーキングストリートに。裏路地にあるオープンバーに行くけど、ニューハーフの方が大勢いました。カメラマンさんが話しかけてくれたので、一緒に記念撮影！ プロポーションがよくて女子力も高かったし、私、もしかや全部負ける!?

19時からイタリアンレストラんで打ち上げをした後、今度は別のオープンバーに行ってビリ

ヤードをしたり、四目並べをしたり。翌日がバンコクに移動だけだったので、なんだかんだで深夜1時までお酒を飲んでいました。楽しかったけど、ロケが終わるのが寂しかったなあ。

**【4日目】**

最終日はバンコクで念願の古式マッサージを体験。疲れていたのか、すぐに寝落ちしてしまいがち。気がついたら2時間コースが終了。カラダはラクになった……気がします。お土産にムエタイパンツを買って、いざ日本へ。お疲れさまでした!!

今年は写真集を出させてもらったり、映画や舞台に出演したりと、慌ただしい1年でした。来年は1月18日スタートの連続ドラマ『東京タラレバ娘』(日本テレビ系、毎週水曜22時)への出演が決まっています。本格的に女優に挑戦します。新たな一面が見せられるように頑張ります!!





このクルマの〇と×

- 〇 強いトルク、低燃費!!!  
ディーゼルがすごい
- × ウナギイヌ化するマスク。  
初代のほうが顔は良かった

ディーゼル車を設定。こいつが効能あらたかで、すでにその2車種に限ると売れ筋の8割がディーゼル! 同様にディーゼル化が進むマツダに負けじと、BMWのディーゼル革命はどんどん進んでいるのです!!

ディーゼルの魅力は、ガソリン車+20万円程度で買えるお手頃価格に加え、ディーゼルならではの圧倒的なパワーと燃費性能。クロスオーバーに限れば1.6ℓガソリンのATのモード燃費が14km/ℓなのに、排気量のデカイ2ℓディーゼルトーボのAT車が16.3km/ℓと低燃費で、

それでいて最大トルクは160Nm対270Nmと大逆転! 最大出力こそガソリン車に微妙に負けているが、乗ってみると圧倒的に速くて燃費がいいのはディーゼル。しかも燃料の軽油はガソリンより2割は安いから、そりゃディーゼル買っちゃうよね! って話なのだ。

この動きにさらに追い打ちをかけようってのが、4月に行なわれたミニのフルラインアップディーゼル化。特殊なコンバーチブルと最速モデルのJCWを除き、シリーズ全体の6割弱を占める定番のハッチバックやクラブマンまでイッキにディーゼル化し、今の地位を揺るぎないものにした。ことによっちゃゴルフを抜いて輸入車ナンバーワンになっちゃおうというところでもない戦略が見え隠れ。しかも! このモデルから同じディーゼルでも新世代ユニットを投入。BMWの3シリーズや2シリーズに導入されている高効率モジュラーエンジンで、パワーと低燃費性が同時に上がり、ATのミニとしては初めてアイドリングストップ機能も導入。早速、不肖小沢もその急先鋒たる3ドアハッチのミニクーパ

IDを借りて乗りましたが、まず気になったのはBMWの良心ともいえる良バランスの4気筒から1気筒省いた新世代の高効率1.5ℓ3気筒ディーゼルトーボがすごいつてこと。この新世代ディーゼルには3気筒ともう1種類2ℓの4気筒ターボがあつて、そっちのがパワーもトルクもあるけど、やっぱり注目はやはりシンプルかつエコな1.5ℓのディーゼル。

ピークパワー&トルクは116ps&270Nmとガソリンの1.5倍ぐらいのトルク感で、それを2000rpm以下の低回転から発揮するわけだから、実際のところどんなもんかと思つてたけど、マジでコレで十分だわ! せいぜい車重1.3t弱のミニだけあつてちょっとアクセル踏んだだけで、グイッと前に出て古典的な高回転型ガソリンエンジンより速い速い。大排気量エンジンに乗ってる感覚も多少あつたりするほど。

一方、心配してたのは回転体のエンジンとしては、非常にバランスが悪くなる3気筒であること。特に低回転のアイドリングでは、多少バタバタ気味で4

- 総合評価
- 快適性 ★★★★★
  - 走行性 ★★★★★
  - 燃費 ★★★★★
  - 装備 ★★★★★

自腹で買う?  
90%

今週のインプレ!  
小沢コージ  
Ozawa Koji  
1966年生まれ、神奈川県出身。青山学院大学卒業後、本田技研工業に就職。1990年に二女社に入社し、自動車情報誌「NAVI」の編集者に。1993年にフリーランスに。著書多数。TBSラジオ「週刊自動車批評」レギュラー出演中。日本カー・オブ・ザ・イヤー選考委員 & 世界カー・オブ・ザ・イヤー選考委員

# ドライブ!

Test drive impression

今週のクルマvol.5  
BMW  
ミニ  
クーパーD  
3ドア

## 3気筒クリーンディーゼル搭載ミニの実力とは!?



今回試乗したのはベーシックな3気筒クリーンディーゼルエンジンを搭載した3ドアモデル。室内は明るいスポーツレザーシート。カワイイけどカッコイイ!!



SPEC

- 6速AT●全長×全幅×全高:3835mm×1725mm×1430mm●車両重量:1230kg●エンジン:直列3気筒1.5ℓディーゼル・ターボ●総排気量:1496cc●最高出力85(116)/4000(kW(PS)/rpm)●最大トルク(Nm/rpm): 270/1750~2250●車両本体価格:300万円(税込)

ジャージャーン! 今、ひそかに地殻変動ともいえる革命が進行しております。そいつは迫り来るBMWミニの波! 自動車業界の人間ならジョーシキですけど、長らく輸入車界の顔といえはフォルクスワーゲン・ゴルフでした。1974年に発売される、世界中で大ヒット。ロング&ベストセラーFFコンパクトとして君臨。日本でも2015年まで28年連続で輸入車国内販売ナンバーワン!

ところが去年後半、例の欧米におけるディーゼル排ガス不正問題の影響から日本でもVW車の販売が急落すると、ミニが約4500台差まで追い上げたのです。ミニの販売が伸びた理由は定番のハッチスタイルってだけじゃなく、ボディがデカイ5ドア車ミニクロスオーバーや、クラブマンなど兄弟車が増殖した&意外と知られていないのが親のカタキのごとく強烈な意志でBMWが進めてくるクリーンディーゼル化!

いまだVWゴルフ&ポロやメルセデス・ベンツA&Bクラスがディーゼルの設定なしなのに、ミニシリーズは2年前にちよいとデカイクロスオーバーと3ドア版ベースマンにいち早くデ

気筒より粗めだったけど、でもよっぽど神経質な人じゃない限り気づかないレベル。伸びもけっこう気持ちよくて4000回転までキッチリ回ると、そこそこ昔のディーゼルの想像してたら大間違い。今やコンピュータ制御や高度な燃料噴射技術もあつて上質さは昔のディーゼルと、現代のガソリンの中間レベル。アイドリングは多少うるさめで振動も出ますけど走りだせば気にならない。同時にミニハッチバック本来の魅力はまったく損なわれてなくて、全長3.8m台のボディは必要にして十分。正直、リアに大人が3人乗るならミニの5ドアかクラブマンかクロスオーバーがオススメだけど3ドアの軽快さも捨て難い。ミニならではのキュートスタイルとキビキビハ

ンドリングも際立つし。最後に気になる燃費だけど、モード燃費は23.9km/ℓ。ガソリンより3割ほど燃費が良くて、今回Dの実燃費を測ったところ、高速道路でメーター読み19km/ℓで、一般道を走ると16km/ℓって感じ。

正直、ハイブリッドにやかないけど、軽油の安さを入れたらディーゼルで十分。ハッチバックの車両価格差はガソリン車比で20万円ちよいだけエコカー減税考えると10万円以下減るから、燃費差を考えると3万kmで元が取れます。かような皮算用もあつてかミニのディーゼル率は現在5割近いとか。

さあ、いよいよ今年度はミニ全体で、王者・ゴルフの販売台数を抜く可能性アリ! と不肖小沢は見ました。





そうなんだよ。今年は「VR元年」ともいわれて、「PS VR」も発売されました



TANAKA



11月10日に発売された手のひらにのる「ファミコンミニ」。懐かしさからか、予約殺到で品薄状態

クラシカルなファミコンが人気の一方で「VR(バーチャルリアリティ)」のゲームも注目されてるんだろ



O TA

ニュースの解説 据え置きゲームの人気復活!?

# 爆笑問題が語るファミコンの思い出、VRゲームの未来

する懐かしさだけだったから、数回遊んで終わりでしょ。  
**田中** どうだろう。ゲーム自体のおもしろさはあるからね。おまえがやり倒したゲームタイトルってあるはずだし。  
**太田** いえ、僕は、あの頃の僕に対しては、憎悪しかありません。  
**田中** なんて急に私小説みたいな展開になるんだよ!  
**太田** 物のない、時代だね。  
**田中** ファミコンの発売が1983年でブームは85年くらいだから、そうでもないと思うよ。  
**太田** 電力の規制もあって、敵に見つからないように、夜はファミコンに黒い布をかけて……。  
**田中** 戦時中じゃねえだろ。それに百歩譲って戦時中だとしても、布をかけるならテレビのほうが！  
**太田** 食糧難だね。イモやカボチャしか食えないから、パックマンが食べるフルーツに憧れて。  
**田中** しつこいよ!  
**太田** クラシカルなファミコンが人気の一方で「VR(バーチャルリアリティ)」のゲームも注目さ

**田中** 任天堂がこの秋に発売した「ニンテンドークラシックミニファミコン」の「ファミコンミニ」が売れているようです。  
**太田** あれだろ。昔のファミコンをちょっと小さくしたヤツな。  
**田中** そうそう。で、その中に往年の人気ゲームが30タイトル収録されているというね。  
**太田** どうせだったら、ファミコンビッグのほうがかつたかな。コントローラーとか本体もやたらデカくしたヤツでさ。  
**田中** 遊びづらいじゃねえかよ!  
**太田** おそらく、昔の「ふっかつのじゅもん」的なセーブ方法でしょ。老眼が始まっているユーザーのほうが多いんだから、ミニよりは大きいほうがいいと思う。  
**田中** 確かに購入しているのは俺たち世代が多いと思うけど、予約ですぐに埋まって、初週(4日間)の販売台数が26万台を突破するほどの人気なんだって。  
**太田** すごいね。  
**田中** 希望小売価格が税別598

0円と手頃なんだけど、ネットのオークションとかでは倍以上の値がつくこともあるらしい。  
**太田** いやあ、そういうのはよくないと思いますよ。で、どこで仕入れられるの？ 売れば確実に儲かるでしょ。  
**田中** 転売して稼ごうとするな!  
**太田** クリスマスの時期だから、オヤジたちがノスタルジーに浸って、自分へのプレゼント的に購入することもあるよな。  
**田中** そうね。アナログテレビモニターというのが用意してあって、あえて昔風な画面設定にもできるし、当時の「ソフトのバグ」的なものそのまま再現されているらしい。  
**太田** いいねえ。  
**田中** ただ、さっき言ってたセーブ方法は「中断ポイント」というシステムが搭載されていて、いつでも中断できる。そして、またそこから始められるんだって。  
**太田** セーブするポイントまで行くのに、当時はみんな苦労してたからなあ。  
 れてるんだろ。  
**田中** そうなんだよ。今年は「VR元年」ともいわれて、ついにこの秋に「PS(プレイステーション)VR」も発売されました。  
**太田** すごいらしいね。  
**田中** 年末年始にかけて対応ソフトも続々と登場するらしいからね。話題にはなってますね。  
**太田** プレイステーションに限らず、普及するかどうかは「エロ」が大事なわけじゃん。そっちはどうなってるんだよ。  
**田中** VR動画というのがリリースされていて、専用のヘッドセットを使えば「あたかも……」というのほすでにあるらしい。  
**太田** 言葉を濁さずはつきり言えよ。どこまでやれてどこまでどうなのかが大事だろうが!  
**田中** なんて怒ってんだよ! 俺に聞かれても知らねえだろ!  
**太田** どこかの会社がTENGAの会社とコラボしてVRのハードとソフトを作ってくれたら、日本は素晴らしい国になるね。  
**田中** ある意味な!

**田中** シューティングゲームなんかは、そもそも途中でやめられなかったからね。  
**太田** 今回の30タイトルには「ドラクエ」が入ってないけど、やっぱり「ふっかつのじゅもん」で復活しないと悲しき。も再現してほしかったよな。  
**田中** 呪文をちゃんと写したはずなんだけど間違えて、復活できなかったときの悲しさね。  
**太田** 俺なんか、あちこちにじゅもんを書き残してたら「あれ、どれだったっけ?」ってわかんなくなっちゃってね。  
**田中** それはおまえが悪いだろ。  
**太田** 最終的にはメモも取った上で、電源入れっぱなしにした。今思えば、ケータイとかスマホで写真を撮っておけばよかったって気づくけどなあ。  
**田中** 当時のケータイにカメラ機能はねえよ!  
**太田** しもしも〜?  
**田中** 平野ノラのバブルネタやっつてんじゃねえよ!  
**太田** ま、でも、ファミコンに対

**太田** でも、頭にVRヘッドセットつけてパンツ脱いどるときにお母さんが部屋に入ってきたら大変なことになるよな。  
**田中** お母さんが入ってきたのに気づかないとかな。  
**太田** ちよろど、いい瞬間にお母さんがディスプレイのところに顔を出しちゃったりして。  
**田中** やめる!  
**太田** でも、VRはマジですごいんだってね。  
**田中** ゾンビが出てくるゲームとかは怖すぎてひとりじゃできないかもね。  
**太田** あとは将棋のゲーム。「パチン」って音も忠実に再現して、対戦相手もリアルに長考する。  
**田中** 動きが少なすぎだ!  
**太田** ゲームだけじゃなくカラオケもいいかもね。  
**田中** 武道館で歌えるみたいなの。  
**太田** そこに「本人登場」みたいな演出もあってさ。コロッケが出てくる。  
**田中** なんだだよ。ニセモノじゃねえか! もういいよ!

**田中** シューティングゲームなんかは、そもそも途中でやめられなかったからね。  
**太田** 今回の30タイトルには「ドラクエ」が入ってないけど、やっぱり「ふっかつのじゅもん」で復活しないと悲しき。も再現してほしかったよな。  
**田中** 呪文をちゃんと写したはずなんだけど間違えて、復活できなかったときの悲しさね。  
**太田** 俺なんか、あちこちにじゅもんを書き残してたら「あれ、どれだったっけ?」ってわかんなくなっちゃってね。  
**田中** それはおまえが悪いだろ。  
**太田** 最終的にはメモも取った上で、電源入れっぱなしにした。今思えば、ケータイとかスマホで写真を撮っておけばよかったって気づくけどなあ。  
**田中** 当時のケータイにカメラ機能はねえよ!  
**太田** しもしも〜?  
**田中** 平野ノラのバブルネタやっつてんじゃねえよ!  
**太田** ま、でも、ファミコンに対







そ、そ、そ、だったのか?

# 真実のニッポン

Tachibana Akira's Lecture

橘 玲  
TACHIBANA AKIRA

作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』(幻冬舎)でデビュー。「言ってはいけない」(新潮新書)など著書多数。本連載に加筆・修正し、さらに沖縄戦をめぐる長編書き下ろしパートを加えた最新刊「リベラル」がうさぐさのには理由があるが絶賛発売中! また、シリーズ先行作「不愉快なことには理由がある」の文庫版も発売中。公式サイト【http://www.tachibana-akira.com】



「教師がきびしく指導すれば、子どもは素直に従うはずだ。文科省のいじめ対策はそんな発想がベースになっているが、それで本当にいじめは減るのだろうか?

The Truth Of This Week

## 文科省のいじめ対策で、逆にいじめが増える可能性もある?

いじめがあいかわらず、大きな社会問題になっています。最近も文科省の有識者会議が、「自殺予防、いじめへの対応を最優先の事項に位置付ける」との提言をまとめ、「いじめを小さな段階で幅広く把握するため」いじめの認知件数が少ない都道府県への指導を求めました。

いじめ防止対策推進法は子どもが「心身の苦痛を感じているもの」すべてをいじめと定義するのですが、報道によれば、2014年の調査で最多の京都府と最少の佐賀県のあいだに約30倍の開きがあったのだそうです。これは「佐賀県はいじめが少ない」ということではなく、「教師が真剣にいじめと向き合っていない」ということのように。

しかしそうすると、次のような疑問が湧いてきます。

いじめ認知件数最多の京都府は、小さな段階でいじめの芽がみつとられるのですから、子どもたちはいじめのない学校生活をのびのびと送っているはず。それに対して佐賀県では、教師と学校の怠慢によって弱肉強食の文化が学校に蔓延し、いじめ自殺が相次いでいることになり

ます。しかし不思議なことに、そんな話は聞いたことがありません。だからこの政策提言にエビデンス(証拠)はあるのでしょうか。いじめ対策への違和感は、それが「教師がきびしく指導すれば、子どもは素直に従うはずだ」という貧しい人間観にもとづいていることです。そういう自分は、子ども時代に、なんでも大人にいわれたとおりにしていたのでしょうか。——そんな魂の抜けたようなよい子が「有識者」になるのかもしれませんが。

しかし誰もが知っているように、人間はもっと複雑です。禁煙を促すために、タバコのパッケージに健康への害を明示することが各国で義務づけられています。これはどこから見てもよい政策に思えますが、心理学の研究者から不都合なデータが出てきました。喫煙量をさらに減らそうと腫瘍や遺体などどぎつい画像をパッケージに載せたところ、逆に喫煙量が増えてしまったというのです。

なぜこんな奇妙なことが起きるのでしょうか。それは次のように説明できます。

喫煙者がタバコを吸いたくなるのは、ストレスを感じたときです。そのため彼らは、強い禁煙メッセージ(このままだと肺がんで死ぬことになる)を受け取ると、その不安を打ち消すためにますますタバコを吸いたくなってしまいます。「よいことが悪い結果をもたらす」という不都合な事例は、ほかにいくつも見つかっています。たとえば健康増進のため、マクドナルドがヘルシーなサラダをメニューに加えたところ(健康に悪い)ビッグマックの売上が驚異的に伸びました。

消費者は、サラダを注文したことでビッグマックの高カロリーが帳消しになると誤解しただけではありません。メニューにヘルシーなサラダがあると知っただけでも、目標を達成したような満足感を覚え、いそいそとビッグマックを注文したのです。

だとすれば、文科省のいじめ調査も逆効果になる可能性があります。「対策」の結果で、学校でものすごい数のいじめが行なわれていることが判明したとしましょう。するとそれを見た子どもは、みんながやっているのだから、自分もいじめていいと思うかもしれないのです。

と昔前の時代は、良くも悪くもマスメディアが言論を支配していました。過激で偏った言説は、大新聞のデスクやテレビ局のディレクターの「倫理感」によって検閲され、報道するに値しないとして葬られるか、少なくとも「注釈付き」でしか世に出ることはありませんでした。

ところが、インターネットが普及し、有象無象のネットメディアやSNS上の「ネット世論」が力を持つにつれ、状況は一変。相対的に力の落ちたマスメディアはその責任を放棄し、引きずられるように「客が喜ぶ派手なネタ」をなりふり構わず提供するようになりました。

その結果、今年の米大統領選では、国家や政党からカルト系団体まで、マスメディアから個人まで、あらゆるプレーヤーが「情報戦」に参加。果ては、まったく関係のない欧州の小国マケドニアに住む青年たちまでも、小遣い稼ぎのために大統領選関連のデマニュースを配信していたのです。こうしてウェポナイズ(兵器化)されたニセ情報は、アメリカという国をあっという間にのみ込んでいきました。

その象徴ともいえるのが、ドナルド・トランプ新政権の首席戦略官・上級顧問に就任するスティーブ・バノン氏。彼は保守系ニュースサイト「ブライトバート・ニュース」の元

会長ですが、ニュースといっても相当に偏った主張や、デマ交じりの言説でトランプを強力にプッシュしてきた媒体です。ひと昔前ならマスメディアに「黙殺」されていたような人間がホワイトハウスの住人になることで、今後アメリカではネオナチまがいの言説も「普通の右派」くらいの位置づけになり、ノーマライズ(常態化)されてしまうことは避けられないでしょう。

同じことは近い将来、日本でも十分に起こりえます。なぜなら、日本社会のベースには排外主義の「種」——「深癪」という体質が潜んでいるからです。

もう少し具体的に言いましょう。放射能、TPP、子宮頸がんワクチン、大麻など、ひとたび「〇〇が怖い」「〇〇は穢れている」という流れになったとき、日本では多くの人々が目の前にある重い課題をゼロベースで考え抜くことを放棄し、「信じたいことを信じる」傾向が強くなる。みんな同じことを考えるはずだ、そうでないヤツはけしからん……。

この脆弱な言論空間に、スマートで巧妙な情報操作を行なう集団が現れたらどうなるか? たとえ「極右政権誕生」という形はとらなくとも、さまざまな形で「排外的な空気」が社会全体に染み渡っていく可能性は極めて高いでしょう。

マスメディアが没落してあらゆる



トランプ新政権の首席戦略官・上級顧問に就任する「ブライトバート・ニュース」元会長のスティーブ・バノン氏

「デマニュースの波」から日本と自分を守るために必要な心構えは?

This Week's Chaotic Topic

情報が水平化した現在、情報の信頼性や真贋、そして「奥行き」は受け手側が判断しなければいけなくなりました。具体的な見分け方はケースバイケースですが、ひとつだけ言えることがあります。

自分や自分の属する集団を無批判に持ち上げる(「今のまがが一番」「日本人で良かった」など)ばかりの報道や政治運動は、よく考えてみれば、別の誰かにとっては極めて排他的なものです。そんな言説が力を持つ世の中では、いつしかその排他性が自分にも向かってくる。これからの時代、そのことは誰もが肝に銘じておく必要があるでしょう。

カオスを飲み干せ!

DRINK UP THE CHAOS! PROVOCATIVE REVOLUTION BY MORLEY ROBERTSON

モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画

善火線に火をつけろ!

Morley Robertson  
1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。フジテレビ系報道番組「ユアタイム〜あなたの時間〜」(月〜金曜深夜)にニュースコンシェルジュとしてレギュラー出演中!! ほかにレギュラーは「NEW Sザップ!」(BSスカパー!), 「モーリー・ロバートソンチャンネル」(ニコ生), 「Morley Robertson Show」(block.fm) など



**C子** いや楽しくないですよ。これ、お店にバレたら絶対いられないになりますよ。

**リリー** でも、3年間ほどセックスしてなくて、娘のことや自分のことでもさぶつてるときに、そういう甘酸っぱいことがあるっていうのは、いい思い出なんじゃないですか。

**C子** 思い出づくりなんですかね。でも、もうこれでセックスは引退かな、と思ってるんです。

**リリー** いや、またやりませよ。だって、お母さんがやるうと思えばその大学生とできるわけじゃないですか。

**C子** そうなんです。ヤろうと思えばできるんですけど、痛かったし、血も出たのでどうしようかなって思ってます。

**リリー** でも、出血したのはチ○ポがデカかったってことじゃなくて、久しぶりにしたことによる出血かもよ？

**C子** そうなんです。その大学生に「何？ ご無沙汰なの？」って言われてすごい恥ずかしかったんです。

**リリー** それに、もし不正出血してたら、一度、婦人科系の病院に行ったらいいよ。こういうことがきっかけで、子宮がんとかが見つかることだってあるわけだから。そうしたら、その大学生のおかげだね。お母さんは、

深夜にバイト先の店内で、大学生の男のコとセックスしてしまったという中年の主婦。「次に会うときどうすればいい？」と相談にやって来た。

「お母さん、大学生とやったこと自慢してるでしょ」と言いながらリリーさんが悩みに答える。

—45歳、女性、主婦。「3年前にも相談させていたいた者です。前回はネットでパンツを売っている娘に悩んでいると相談したのですが、原因は私と浮気相手のセックス現場を見られてしまったことなので「おかしいのはお母さんだ」という回答でした。そんな娘も現在は無事、派遣の受付嬢になりました。ところが、また私がやらされました。昨年からカフェの深夜番（クローズ後の片づけとオープン準備）として23時から朝の5時まで働きました。先日ヘルプで入った、娘より若い20歳の大学生と仕事中にうっかりセックスしてしまいました。そして、久しぶりに挿入されたのと、大学生のアレがデカすぎて、処女のごとく大量出血。『また続きをヤろう』と言われていますが、それ以降、かなり気まずくなっています」

**リリー** この文面を見るとお母さんも若い男とセックスできてちょっとうれしかった感があるよね。

**C子** まあ(笑)。

**リリー** でも、なんでバイト先の



**LILY FRANKY**  
**JINSEI SOUDAN**  
SEASON 1 RO-K'N ROLL JAPAN TOUR

**いや、普通、チ○ポが入ったらセックスですけどね**  
(リリー・フランキー)



**リリーさんへの相談大募集!**

年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

○ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。○交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。○この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト「週プレNEWS」にて動画配信する予定です。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけた声を変えたりなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。○採用者にはリリー・フランキー&週刊プレイボーイTシャツおよびパス2号(電マ)をプレゼントいたします。

●応募方法  
○e-mail lilyjinseisoudan@wpbm.jp  
○twitter @lilyjinsei  
○はがき・手紙  
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社 週刊プレイボーイ編集部  
「リリー・フランキーの人生相談」係

\*応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があります。あらかじめご了承ください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を秘匿しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

**とにかく気まずいんですよ。ただ、その大学生は射精してないから、私自身はセックスしてないと思ってるんです**  
(45歳・女性・主婦)

こんなところじゃなくて、早く病院に行きなさい。

**C子** はい。すみません。

**リリー** でも、これは女友達と話す話としては、いい話なんじゃないの？

**C子** そうですね。盛り上がりませもんね。最初、娘に言おうと思っただけですけど、お父さんに言われたら困るからやめました。

**リリー** あ、一応、お父さんはいるんだ。

**C子** いますよ、超いいお父さんがいます。でも、背徳感はまったくないです。だって15年もヤッてないですから。

**リリー** 妻も娘も好き放題やってるのに、お父さんはそんなこと知らずに毎日、家族のために働いているんだ。

**C子** 今日も娘のご飯を作ってく

25歳下の大学生とセックスする流れになるわけ？

**C子** 大学生の「私、仕事が早く終わっても始発までバイト先にいるしかないんだよね」って話してたんですよ。そしたら、そのコは近くに住んでるから、「早く終わったら、俺ち来ればいいじゃん」でも、あんたの家に行ったら絶対なんかさそれさうだもん」「いや、なんもしないですよ。でも、もしかしたらヤッちゃっうかも(笑)」「じゃあ、試しにちよつとヤッてみますか」って言ったたら、その流れで、トイレと厨房でヤッてしまいました。

**リリー** お母さん、自分で誘ってるじゃん！ 彼がもつと若ければ淫行だよ。それにこれ悩みじゃないよ。大学生とやれてうれしいう言ってるだけでしょ。

**C子** いや、悪いことしたなと思ってるんですよ。それで今、「続

きをしよう」と言われて、なんか葛藤があつて……。

**リリー** その大学生は熟女好きなんだらうね。でも、よかったじゃん。お母さんもこんなチ○ポのデカい若い大学生を手籠めにできてさあ。

**C子** でも、とにかく気まずいんですよ。ただ、その大学生は射精してないから、私自身はセックスしてないと思ってるんです。

**リリー** いや、普通、チ○ポが入ったらセックスですけどね。しかし、世の中にはエロ本に書かれてるみたいなことってほんとにあるんだなあ。ほとんどの店のトイレでは、店員さんたちがセックスしてるのかなあ。

**C子** ヤッてると思えますよ。

**C子** 厨房でもヤッてますか？

**C子** ヤッてますね(キツパリ)。

**リリー** 以前あるファストフード店でバイトしてるコが、閉店後に店で店長と毎日ヤッてるって聞いたことがあるんだよ。俺、そういうバイトに巡り合えなかったから。お母さん、セックスはどれくらいぶりだったの？

**C子** 3年ぶりくらいですかね。

**リリー** 3年前は誰と？

**C子** 前回相談したときの、娘に見られた相手です。それから禁欲してたんですけど、ついうっかりと。

**リリー** お母さん、バイト楽しいじゃん。

れましたし。

**リリー** こうなったら、お父さんもなんかしてほしいよね。まじめに働いてるだけじゃ釣り合いが取れないから。

**C子** 私は、お父さんが少しぐらい浮気しても怒りません。

**リリー** そりゃあ、そうでしょう。お母さんは何度も浮気してるんだから。

**C子** ……すみません。で、実は、その大学生と来週末一緒にいるんですよ。

—そのときに、もし向こうから迫られたら、ヤッちゃいますか？

**C子** うーん。たぶん、ヤッちゃいますね(笑)。

**リリー** そうでしょうね。今回はお母さんはいいいとして、とにかくお父さんに何かいいことがあつてほしいなあ……。



※(注)このページは読者の投稿によって作成されています。  
採用者には金2000円進呈!

# 雄叫び!!

READER'S VOICE  
読者サマの



## 01 READER'S VOICE

必死でツイートしたけど、友人やマスコミ各社に全力で無視された残念なお話を投稿するコーナー!

女のこの「ウケるわ〜」が疑心暗鬼で素直にのみ込めません!という話に優しく共感してくれる読者サマは即投稿してください!

■2016年で一番シロクなひとと言は前戯中に風俗嬢から言われた「なんか必死だね」です。  
(東京都・アンソニー)  
ドンマイ!! 次、次!

■クリスマスは、洪々感マックスの表情でバイトを引き受けます!  
(京都府・すり身)  
カ、カッコ悪い〜!

■女子高生モノのAVは、年齢的に無理がある。女優のほうがクツときます!  
(熊本県・ザキマサ)  
女子高生が好きなんじゃなくて、コスプレした熟女が好きなんですか?

■女を車にたとえようとしてから気づいたのですが童貞だし無免許でした!  
(青森県・地区Bマン)  
無理してシャレオツなことしようとするから!

■非モテなことに対して、コンプレックスよりプライドを感じる。今日この頃です!  
(大阪府・荒江無洗米)  
プロ童貞現るッ……!

■耳の裏からなぜか肛門のにおいがします!  
(東京都・青いシトロン)  
エーッ、珍しいー!

■たばこの太さが女性の乳首の太さと同じと聞いたので、たばこ吸ったたびに勃起してしまいます。  
(東京都・ラブジョッキー)  
前かがみでの喫煙、珍妙すぎます!

■「まん」がつく言葉でキヤンキヤはしゃいでいられた頃に戻りたいです。  
(埼玉県・パンダ好き次郎)  
あの頃一緒に騒いでいた、学友たちも今となっては……。

■私チエジシないのでとブサイクなデリヘル嬢が帰ろうとしません!  
(和歌山県・犬助)  
こんなデリヘル嬢は嫌だ!

■こんなアマタツは嫌だ! 天気予報の間は常に甘勃ち  
(福岡県・ボノレノフ)  
「こんな一象」は嫌だ!  
アホすぎて、鼻を食う  
(青森県・青コーナー赤松)  
こんなミニマリストは嫌だ!  
童貞だけは捨てられない  
(愛媛県・突撃競合)

■こんな池上彰は嫌だ! 風俗に詳しく、話もやたらリアル  
(神奈川県・美しい星)  
■こんな林家パー子嫌だ! 苦笑  
(埼玉県・美道家・小林)  
■こんな高齢ドライバーは嫌だ! 車庫から出るのに8時間かかる  
(大阪府・煮え湯50杯)

■こんなサッポロ一番は嫌だ! 全国では平均以下  
(東京都・浅倉ミナデイン)  
■こんなマニフェストは嫌だ! ガンガンいこうぜ!  
(兵庫県・とっしー)  
■こんなウルトラマンは嫌だ! 早漏なので2分余る  
(青森県・地区Bマン)

## 02 READER'S VOICE

### 嫌だ!



左の画像みたいに嫌すぎて目を背けたくなることを考えましょう!

## 03 READER'S VOICE

選者イラスト/あきやけい(38歳)  
嗚呼……童貞川柳  
王者の童貞が今夜も妄想であの娘を丸裸!



今週の金賞 (東京都・ラブジョッキー)

銀賞  
コトビの並ぐださいとスグバ言う  
(山口県・Gマン)

殊勲賞  
シロてる場合じゃなめにシロてる  
(佐賀県・マレバク)

技能賞  
ドラマチックなAVを見て号泣する  
(東京都・アンソニー)

童賞  
ビテすぎてAV見るのがツラくなる  
(千葉県・アシッドレチリー) 青森県だせいこう

敢闘賞  
冬が来たチ○コで「人肌」確かめる  
(愛知県・アボル)

チンカス  
空港のボディチェックでフル勃起  
(愛知県・アボル)

COME ON!  
速やかに投稿セヨ!  
ネタが掲載された方には、もれなく現金2000円をプレゼント! 投稿は、週プレモバイルの投稿専用フォーム、もしくは専用メールアドレスからお願いします。住所・氏名・年齢・電話番号を必ずカキコしてください!  
\*投稿された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。

投稿は右のQRから投稿専用フォームへ! 投稿専用メールアドレスはコチラ!  
dokusha@wpbm.jp

## 久松郁実

Hisamatsu Kumi

撮影/中村昇  
photographed by NAKAMURA NOBORU

カラダは二十歳、

ココロは5歳児!?

ドラマ『コック警部の晩餐会』に出演中の、ボンキュッボンモデル、久松郁実。昨年からは、その主演ドラマから少し離れた目標で、お届け。今回は、そんな彼女の王道モデルから少し離れた目標で、お届け。今回は、そんな彼女の王道モデルから少し離れた目標で、お届け。





最初はこのギャップに戸惑う。

大人びた表情の裏に、無邪気なヨロがある。







時に無防備な姿で……



時にイタズラな顔で……



時に甘えた表情で……



時にあせなう表情で……





このアンバランスな魅力で、男女問わず大人たちのヨロをがちり掴む。





技術見聞で男泣き!  
大人の社会科見学ルポマンガ!!

**秘密組織**  
PLAY MASONRY

**ミルノ**

シブすぎ産廃漫画家  
**見ル野栄司**  
MIRUNO EIJI

#018 [前編]  
もうすぐできる大気圏突破ロケット!!  
**インターステラ  
テクノロジズ株式会社**

マンガ界の産業廃棄物ミルノ

ギャンブル狂いの陰謀編集者ターナー

おだて上手な陰謀ライターサカラ

ロケット作りを諦めきれないプレイヤーの面々が……

必要ない……なんて言ってしまったがやっぱりダメだ!ロケットに乗ってどこか自由な星に住みたい

北海道・大樹町  
秘密キャンプ  
クラブ

またく?諦めたんじやないのかね?

なんでもやりたい放題の無法の宇宙って楽しそうでしょ!

たしかに!オイラがロケットに乗せてもらったならこんな動画をアップするぜ

ぬらうらうら

恋ダンス  
踊ってみた

宇宙で

むかつく!



久松郁実は最強だった。  
どんぞん取つても、  
無邪気なココロ。

成長しすぎたカラダ。  
かわいすぎる性格。  
小悪魔な発言。

**久松郁実** HISAMATSU IKUMI

1996年2月18日生まれ 東京都出身  
身長165cm B83 W59 H86  
血液型=O型  
○冠番組「久松郁実 旅いっく」  
in ニューカレドニア (BSフジ、毎週金曜  
23:55~)が2017年1月6日(金)から放送開始予定。  
DVD「久松郁実 それいっく! in ニューカレドニア」  
(ハビネット)が2017年2月18日(土)に発売予定。  
ゴルフ番組「LOVE GOL2」(サンテレビ、  
毎週金曜23:00~/テレビ埼玉、毎週木曜  
23:00~)にレギュラー出演中。  
ラジオ「アップルやってみよう!」(MBSラジオ、  
毎週月~木曜22:00~)の火曜  
レギュラーとして出演中。  
公式Twitter【@hisamatsuikumi】

スタイリング/笹谷 藍子  
ヘア&メイク/柳沼真菜美

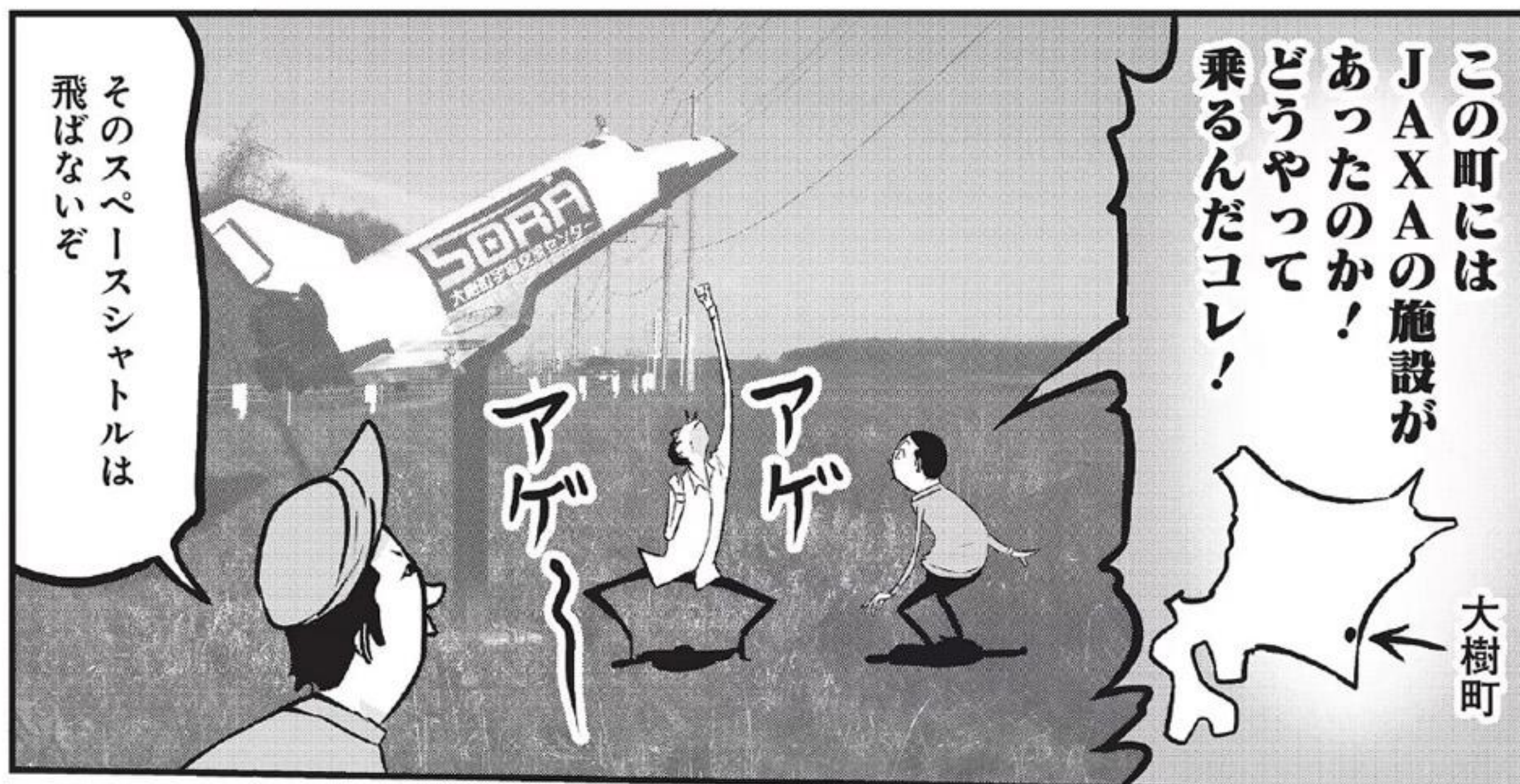


週プレモバイルでは、  
久松郁実ちゃんの撮影  
蔵出しカット&ムー  
ビーを公開中!



週プレnet EXでは未公開フォトを配信中!!  
価格1080円(税込) \*閲覧可能期間7日間  
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】



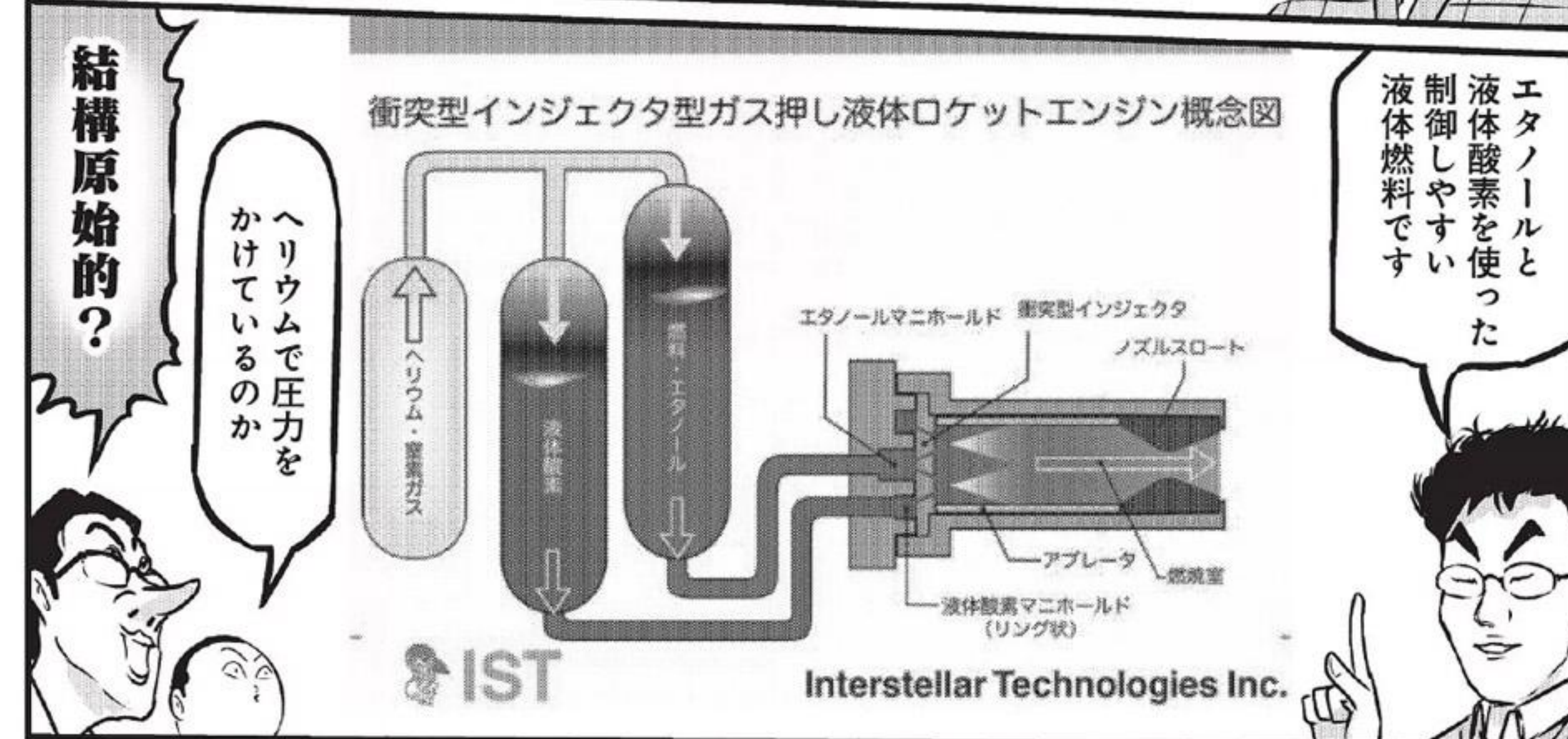
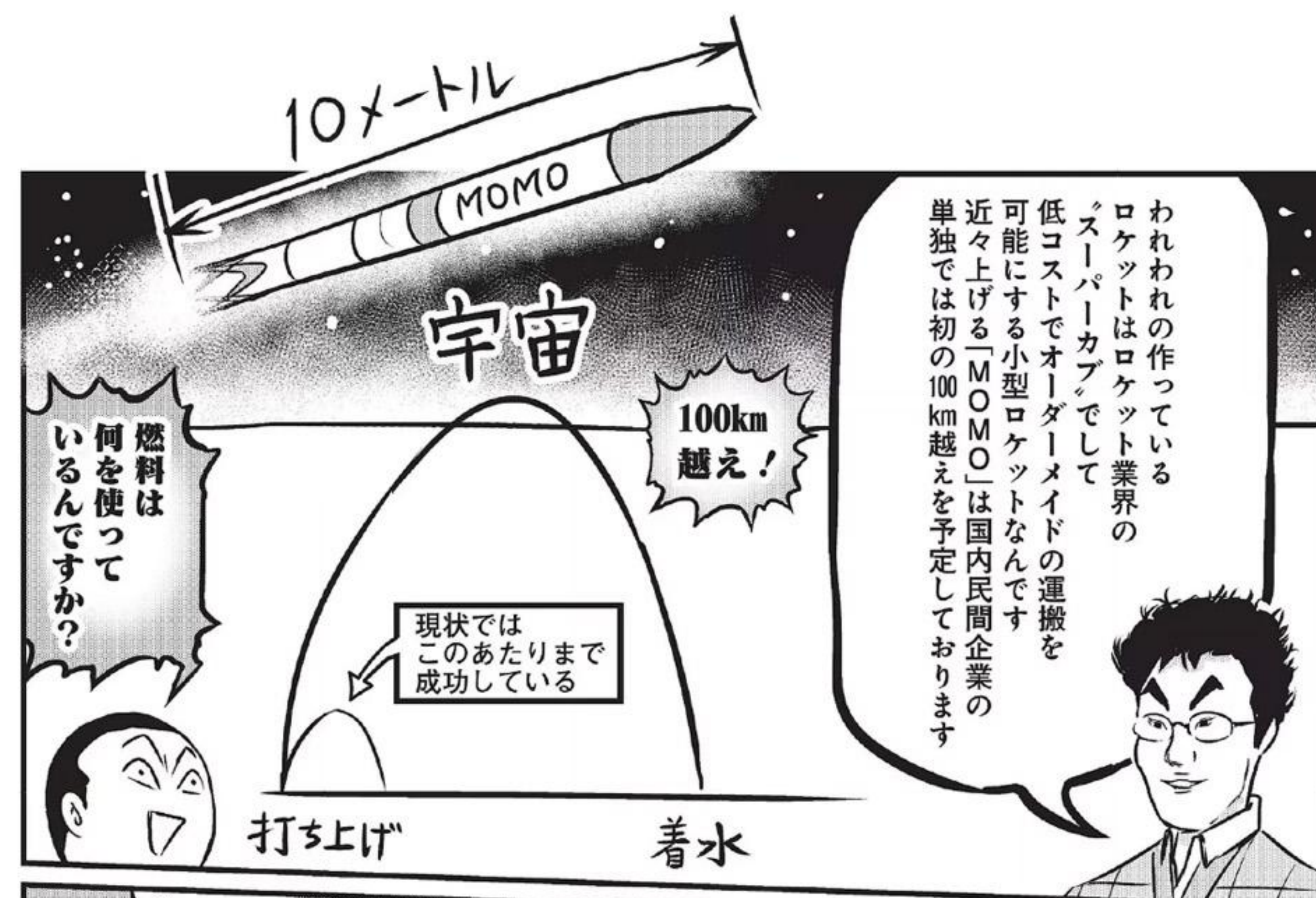
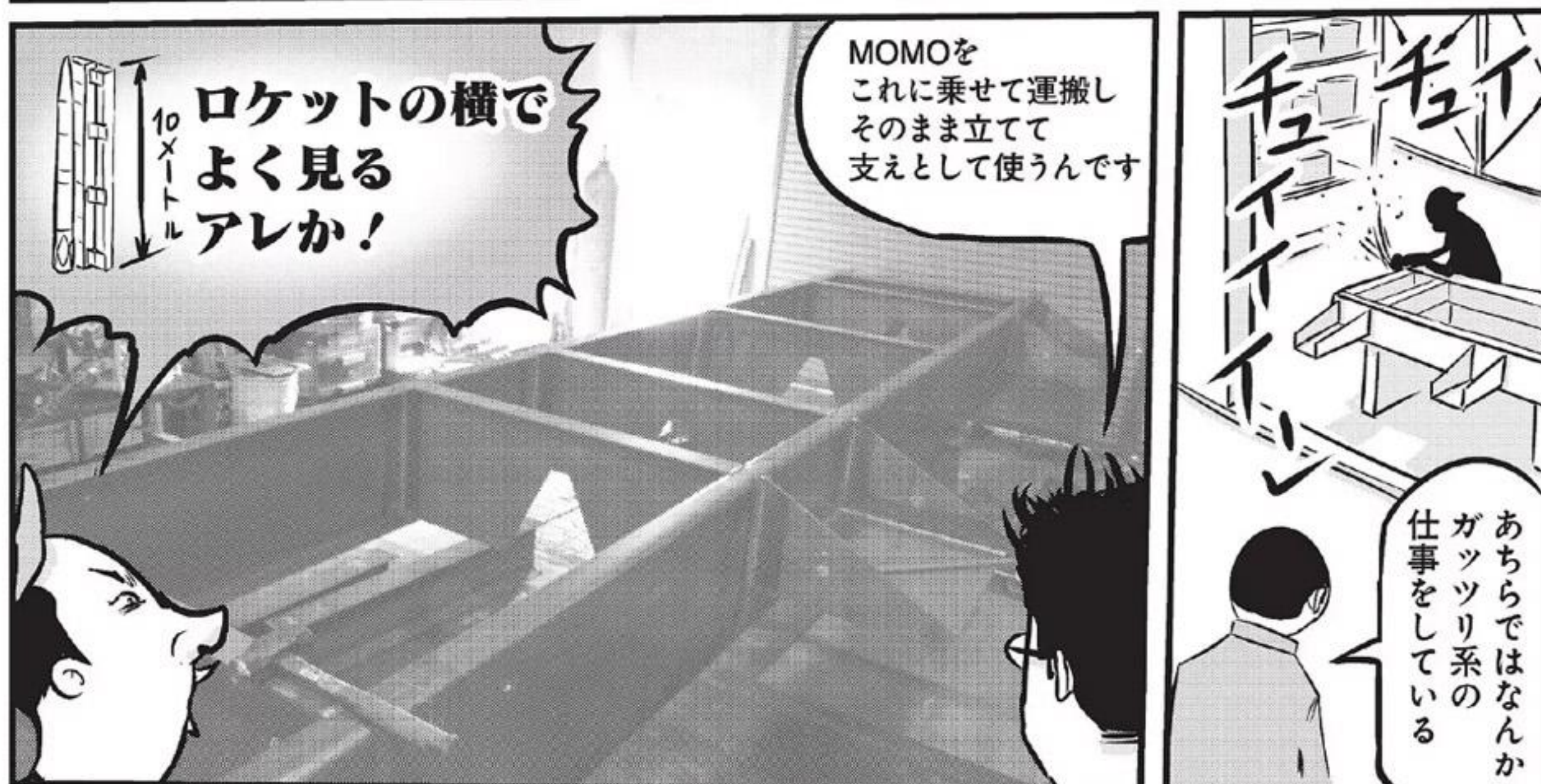
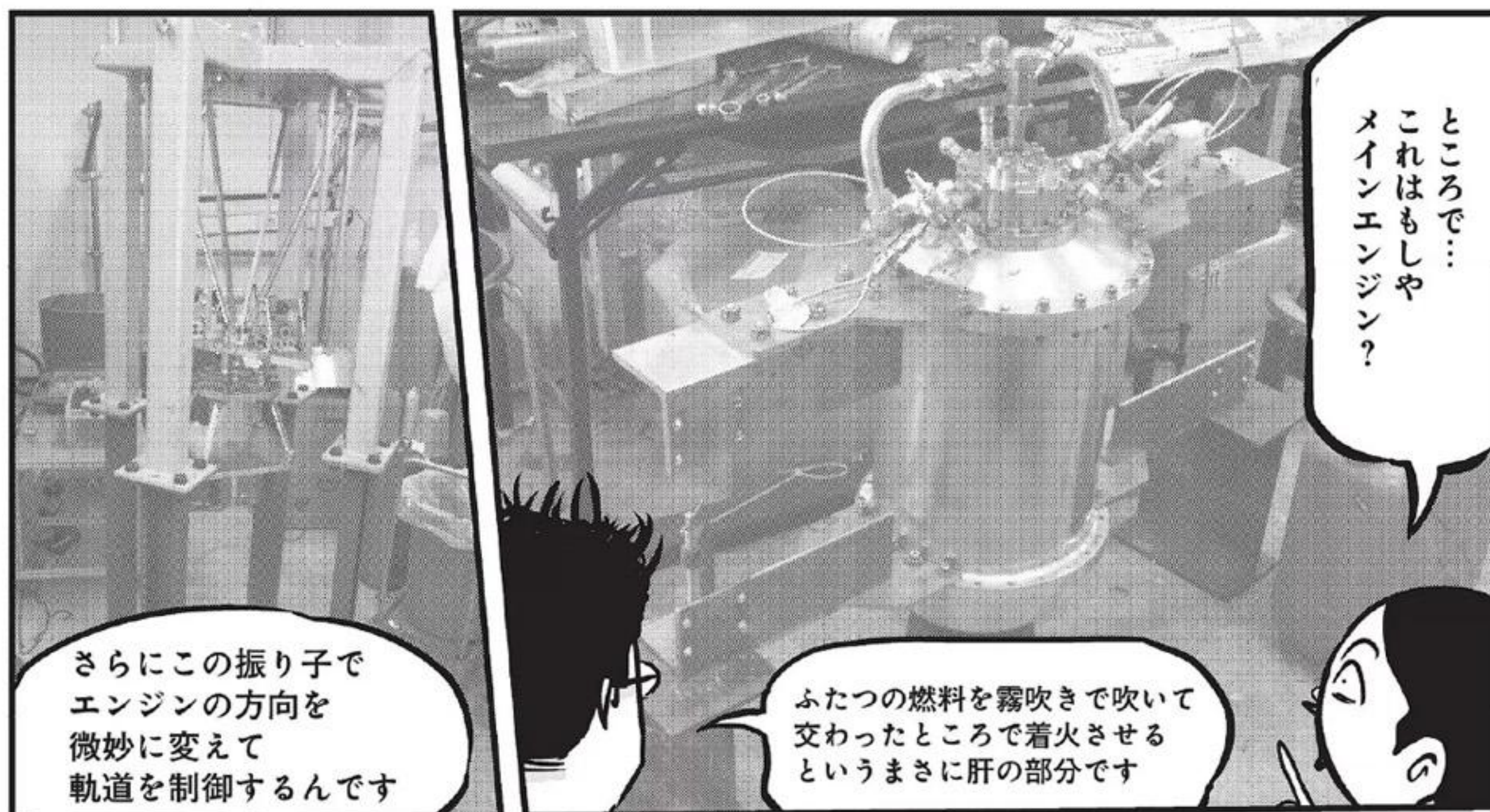


見ル野栄司  
みるのえいじ

理工系漫画家。半導体製造装置、アミューズメントゲーム機などの設計開発の企業に10年勤務後、ヤングジャンプなどで連載。新刊「スゲーぞニッポン! ヤバすぎ技術にむせび泣き!」発売中。他の著作に「シブすぎ技術に男泣き!」「東京フロッピーチャート」など







\*打ち上げ費用はクラウドファンディングでも募っており、目標金額に達しました。



どこから見てもフツーの薄型テレビ!



**DMM.make DISPLAY 65インチ  
4K ディスプレイ DME-4K65D**

DMM.make / 15万9900円+税



**DMM.make DISPLAY 50インチ  
4K ディスプレイ DME-4K50D**

DMM.make / 5万9900円+税

50インチと65インチの2タイプをラインアップ。コスパなら、50インチが圧倒的!! どちらも一秒間に60フレームの4K画像を表示できるから、アクションゲームや映画の再生に最適かと!

# 即買い ガジェット

野郎の物欲、  
刺激します!

vol. 052



本体フロント部分に鎮座する「DMM.make」のロゴ。メンズ的にはとても身近で信頼あるブランドなので、ぜひ大画面でアダルト動画を楽しみたい!

テレビチューナーを搭載しない代わりに、HDMIを4基装備する大充実の拡張性。さらにコンポーネント端子とUSBも装備し、同時に6機器を接続できる



大画面の4Kディスプレイが5万円台から!  
しかも販売するのは、あのDMM!!

レトロデザインな最新モデル

**VT203-BR**

ドウシヤ / 実勢価格8万円前後

懐かしい70年代のブラウン管テレビ風デザインながら、中身は最新の液晶テレビ。HDMI×2、光デジタル端子を装備して、PS4からHDDレコーダーまで最新機器を接続して楽しめますよ!



32型でアンダー3万円!

**DTX32-32B**

オリオン電機 / 実勢価格2万8000円前後

別売りのハードディスクを接続するだけで録画ができ、しかも地デジはWチューナー仕様で裏録もOK。コスパ高すぎな一台!



DVDプレイヤー内蔵モデル

**DVD 内蔵液晶テレビ  
ZM-19DTV**

レボリューション / 実勢価格1万3000円前後

USBが装備され、Flashメモリ内の動画が再生できるスペシャル機能を搭載! コンパクトサイズでPCの入力もできる汎用性高めな一台



DMMの4Kにはこれがオススメ!

**Chromecast Ultra**

Google / 9720円(税込)

スマホで視聴中の4K動画を、テレビへ出力できる超便利ガジェット。HuluやNetflixに対応し、もちろんDMMのアダルトコンテンツも再生OK。エロ動画を大画面で見ながら一択です!



次は発射場にご案内しますね

学生時代自宅のベランダでロケットの燃焼実験をしていました

火遊びも  
ほどほどに!



私もあれの開発に携わっていましたよ

JAXAのものでして宇宙に放つ施設です

あのバカでかい建物は何?

うた  
詩を!  
ロケット狂の

俺は怖く  
なってきた...  
この人たち  
おかしきよ  
愛すべき  
ロケット  
バカだ

でも!  
われわれは  
見届けては  
ならない

次号、ロケットエンジン燃焼実験で男泣き!

[後編]へ続く!!



# 大人に わがやうな男もい

みつらじゅんと  
宮藤官九郎と  
前野健太の

素朴な疑問

## 心より体を求めるのは 男と女どっちなのかな?

公開記念



特別編  
vol.2

絶賛公開中の映画『変態だ』(み  
うらじゅん原作、安齋肇監督、  
宮藤官九郎も出演)に主演してい  
るシンガーソングライター、前野  
健太さんをお迎えしての第2回。  
おなじみの下ネタを三者三様の  
角度から検証していきます。

**みつら** ところでマエケン、いきなりだけど、何か素朴な疑問ってない?  
**前野** 素朴な疑問ですか。  
**みつら** なんでもいいよ。世の中に対する素朴な疑問があったら、せっかくなんでここでちょっと発



表してみよう。  
**宮藤** 素朴な疑問を議論するコナーなんです。  
**前野** じゃあ、女の人に関する疑問でも大丈夫ですか?  
**みつら** もちろん。つかこの連載、そこがメインだから(笑)。  
**前野** そうですか。えっと、たまに飲み屋とかで男と女の違いの話になったときに、「男は女の体を求め、女は男の心を求める」みたいなことを言う人いるじゃないですか。  
**みつら** いるかねえ(笑)。  
**前野** それってどう思います? 僕、実は逆なんじゃないかなって

て……実は意外とチ○ポなんじゃないかなって思ってます(笑)。  
**みつら** マジですか(笑)。  
**前野** たぶん(笑)。  
**宮藤** それは何か思い当たるフシがあつて?  
**前野** いや、すいません。実体験に基づいた話とかじゃなくて恐縮なんです。でも、女の人って基本的に、男のことを全部「わかつてるふう」な態度で接してくるよ。うなところがあるじゃないですか?  
**みつら** わかっているふう?(笑)  
**前野** えーっと、つまり男の動物的な部分っていうか、「男は性欲に振り回される、しょうがない生き物だ」みたいなことを踏まえた上で、主導権を握ってる感じっていうか……。  
**宮藤** なんとなくわかります。  
**前野** でも、真相は逆なんじゃないかなって。心よりも体を求めているのって、実は男よりも女のほうなんじゃないかって、最近ふと思

うがさめちゃうんですよ。「もつと演技に気持ちを入れなきゃダメだろ!」っていつも思っちゃいます(笑)。  
**みつら** 劇団の人は手厳しいねえ(笑)。というか、そもそもチ○ポって腰を引いたら簡単に抜けるっつーじゃないですか、実は。  
**前野** スポツと抜けます(笑)。  
**みつら** 動物や昆虫のなかにはガツツリ入り込んで抜けにくい構造になっている場合もあるって聞けど、人間はそうじゃないでしょ。本当にいやなんだったら抜いちゃえばいいんじゃないのかなって思

けど(笑)。  
**前野** やっぱ、そっち方面に行っちゃうんですね(笑)。  
**宮藤** 全然筋違いだったらすいません。ほら、AVにありがちな設定として、女の人が無理やりの感じで手込めにされちゃうシチュエーションってあるじゃないですか。陵辱シーンっていうか。ああいうの見ながら、いつも不思議に思っていることがあるんです。  
**前野** とうとう?  
**宮藤** 最初は女の人、「やめて、やめて」ってすごいいやがつてるわけです。なのに途中から様子が変わって、「やめて、やめて……アツ、気持ちいい。もっと、もっと」って、ノリノリになってくるパターンがやけに多くないですか?  
**みつら** ありがちですね、AVの

世界は。  
**宮藤** もちろん、そこに台本があるっていうのはわかっているんです。でも、いやいやからノリノリへのスイッチングが、どのAVを見てもあまりに自然なもんだから、うまいなあっていうか、「そもそもホントに演技なのかな?」って思うくらい感心しちゃって(笑)。  
**みつら** そこまで言うかあ(笑)。  
**前野** なるほどなあ。でも、それでいったら歌謡曲とかラブソングの歌詞でも、辺見マリさんの『経験』あたりを筆頭に、女の人が「やめて」とか「いやよ」っていうポーズを取るのって、ひとつの型みたいになってますからね。  
**宮藤** ええ。  
**前野** で、その女の人が口にする「やめて」「いやよ」っていう言葉の響きのなかに、ものすごく含み

うがさめちゃうんですよ。「もつと演技に気持ちを入れなきゃダメだろ!」っていつも思っちゃいます(笑)。  
**みつら** 昔から「いやよいやよも好きのうち」なんていう言葉があるけど、本当のトコはどうなんだって話ですよ。  
**宮藤** ちなみにさっきのAVの話に戻すと、ここ数年は逆パターンの設定も多いじゃないですか。痴女っぽい女に、童貞風の男が無理やり責められるシチュエーションっていうか。  
**前野** 宮藤さん、よくご覧になってますね(笑)。  
**宮藤** だけど男がそういう演技をする場合、「えっ、いきなりなんですか!?」ちよ、ちよとやめてくださいよ! から「……アツ、ヤバい、ヤバい。もう我慢できない!」へのスイッチングがあまりにもヘタつていうか……。  
**みつら** すごくわざとらしいんだよね(笑)。  
**宮藤** そう! だから、見るほ

たね(笑)。  
**宮藤** でも、今までの話の流れでいったら、男も女も互いの体を求めているのは間違いはないんだけど、男のほうがチ○ポが勃起するっていう身体現象がある分、それがわかりやすいっていうだけの話のよ。うな気もしてきちゃうんですけど、どうでしょう(笑)。  
**前野** 結局、そこですか(笑)。  
**みつら** まあ、確かに女が体を求めているかどうかって、態度で示してくれない限り、見た目にはよくわかんないからねえ。困ったことに。  
**前野** うーん……。  
**みつら** というか、今回のマエケンからのお題を検証するにあたっての実例っていうのが、それぞれ淫具、AV、歌謡曲っていうのもどうなのよ(笑)。  
**前野** あんまり信憑性ないですよ(笑)。  
**宮藤** いや、ほかに誰も言う人いないから、むしろいいんじゃないですかね(笑)。

**みうらじゅん**  
みうらじゅん & SINCO 名義の「君のSince」がiTunes Storeほかで絶賛世界配信中です。数量限定生産のカセットテープも同時発売!

**宮藤官九郎**  
舞台「大バロコ人③ステキロックオペラ」[サンバイザー兄弟]は12月18日(日)まで大阪、21日(水)からラストの仙台公演です!

**前野健太**  
1979年生まれ。シンガーソングライター。映画『変態だ』サントラ盤が発売中。自身名義の最新作は『今の時代がいちばんいいよ』





# 秘ジャーナル

スクープ情報満載!

40000000P!

女子アナ

JOSHIANA SECRET JOURNAL



**年** 末恒例ともいえる、オリコン発表の「好きな女性アナウンサーランキング」。見事、日本テレビの水戸麻美アナが4連覇を達成したが、その一方でランキング結果からある異常事態が見取れるのだ。

それは、かつて「女子アナ王国」といわれたフジテレビの女子アナがトップ10に誰も入っていないこと。女子アナ評論家の戸部哲也氏が話す。

「昨年はフジテレビの山崎貴アナが4位と大躍進したのですが、なんと今年は圏外に転落。干物女子、をアピールして好感度を上げていたものの、結局は勝ち組のテレビ局員。あざとく感じられるようになってしまったのかもありません。人気女子アナを多数抱えていたことがフジテレビの魅力のひとつだっただけ

## 好きな女子アナランキングで浮き彫りになったフジ低迷の深刻度

に、この結果は上層部にとつてかなりショックだったはずだ。

フジテレビ勢が姿を消すなか、一気に台頭してきたのがフリーアナだ。トップ10のうち、元フジテレビの加藤綾子アナが2位、元日本テレビの夏目三久アナが3位、元朝日放送の赤江珠緒アナが6位、そして元TBSの田中みな実アナが7位にランキングしている。

「ひと昔前は寿退社と同時にフリーに転身するのが一般的でしたが、今は独身の若手アナが局を後にするケースが増えている。来年のランキングでは、フリーアナがもっと台頭してくるのではないでしょうか」(戸部氏)

崖っぷちのフジテレビは、女子アナの人材育成を急いだほうがよさそう。

写真はトップ10圏外に落ちてしまったフジテレビの山崎貴アナ。2年前は10位、昨年は4位と、順調にランキングを上げていただけに意外な結果になってしまった。来年の巻き返しに期待したい!

## 年末年始はアナウンサーの繁忙期。過去の経験から得た教訓とは?

**年** 末年始が近づいてきました。テレビ局には1年のうち何回か特番の多い時期や、改編の時期がやって来ますが、そのなかで最も忙しいのが12月なのです。

おかげさまで、学生時代あんなにも楽しみにしていたクリスマスも、今となっては何も気に留めない日に。オトナになるってこういうことなんですね(笑)。

新人の頃は「休みなんでいらないから、とにかく働きたい!」と元気がいっぱいだった私。12月の予定がどんどん埋まり、手帳が黒くなっていくのがうれしくてタマリませんでした。その当時は、「お正月休みなんていらぬ! 働

き続けなければ、いい年なんて迎えられない!」と思っていたのです。

実際、入社2年目はものすごいスケジュールでした。12月30日に『輝く!日本レコード大賞』のアシスタントを務め、翌日は「カウントダウンTV」の年越しプレミアライブの生放送を担当。その後、さらに6時間に及ぶ正月特番に出演し、朝5時から生放送のラジオ番組のMCを務めていたのですから。

それだけ働けたことがうれしかったのですが、やはり体は正直。睡眠不足と、音楽番組の後ということもあり、元

旦に聞くにはふさわしくないテンションで「明けまして〜! おめでとうございませ〜!!」なんて挨拶してしまひ、大反省しました。

寝不足が続くと、お酒を飲んでいなくても脳が酔っぱらったような状態になると言いますが、まさにそのとおり。頭がぼわわわ〜ん、となってしまいました。

入社3、4年目も師走は仕事漬けで駆け抜けていたのですが、異変を感じたのは入社5年目の年末。

12月にゆっくり休めたのは大晦日のみという状態で、アナウンサー人生で初めて「か

体がついていない」という意味で悲鳴を上げてしまったのです。ひよっとしたら年次を重ねて、少しずつ任せてもらうことが多くなったから、その分負担も大きくなったのかもしれないけれど、体の限界を実感した瞬間だったのです。

今年もありがたいことに、年末年始はいろいろなお仕事をさせてもらっています。

ただし、スローガンは「セツタイに無理はしない」。依頼された仕事は何から何まで受けたという気持ちはあるのですが、自分のキャパシティ以上に詰め込んでしまうと、仕事のパフォーマンスが落ちて、逆に番組に迷惑をか

けてしまいます。とてもとても悔しいけど、年を取ってこういうことなのかな。

ちなみに、朝の情報番組は数年前まで年内の放送を12月28日あたりで終えていたのですが、ここ最近この局も年内ギリギリまで放送するのが主流になっていきます。

ということで、私の担当番組「白熱ライブ ビビット」は12月30日(金)まで放送があり、年始は1月4日(水)からエンジン全開でお送りする予定です!

よおし、まだまだ6年目! 頑張れ私!!

最後は自分を励ましてしまっ、なんか、すみません。



白黒に見えますが、真っ赤なスーツを着ています!!

This week photo



年末年始の特番収録は、11月頃から早くもスタート。年末年始からお正月にかけて、ぜひTBSを見てくださ〜い(笑)

今週の「NGワード」

ちゃった! スツヤッ ちゃった!

THE WEEK JOSHIANA NG WORD

実はすごい焦ってました。心臓がバクバクで



佐々木恭子 (FUJI TV) 『ワイドナショー』の収録中、携帯電話のアラームが鳴るハプニングが発生! なんとMCの佐々木恭子アナが犯人であることが判明。観念したように「(鳴ったときは)実はすごい焦ってました。心臓がバクバクで……」と発言



ライブバルは安藤優子さんです!

神田愛花 (FREE) 『めっちゃ×2イケてるッ!』(フジテレビ系)に出演した際、共演者に「ライブバルは?」と聞かれた彼女は「安藤優子さんです」と即答。その理由として、「経験に基づく質問の切り込み方が、ちょっと自分に似ていると感じていて」と言い切ったのだった。そんなタイプだったっけ?



フリーになる気は一切ないです!!

水戸麻美 (NIHON TV) 『1周回って知らない話』で、「フリーになるつもりは?」というお決まりの質問を浴びせられたときのこと。「来年30歳になって、女性にとっては節目の年だから」と退社をにおわせたものの、彼女は「でも現時点では、フリーになる気は一切ないです」とキッパリ。現時点ってことは……



検索しすぎてスマホもエロく なっちゃって(笑)

上田まりえ (FREE) 『ボクらの時代』(フジテレビ系)で近況を報告したときのこと。『5時に夢中!』(TOKYO MX)のMCを務める彼女は、「今はエロいニュース原稿ばかりを読んでいて、事前の下調べでスマホでエロいワードを検索しているんです。だから、スマホもエロくしちゃって」とコメント



# “本”人襲撃 BOOK

『最後の秘境 東京藝大  
—天才たちのカオスな日常—』

二宮敦人

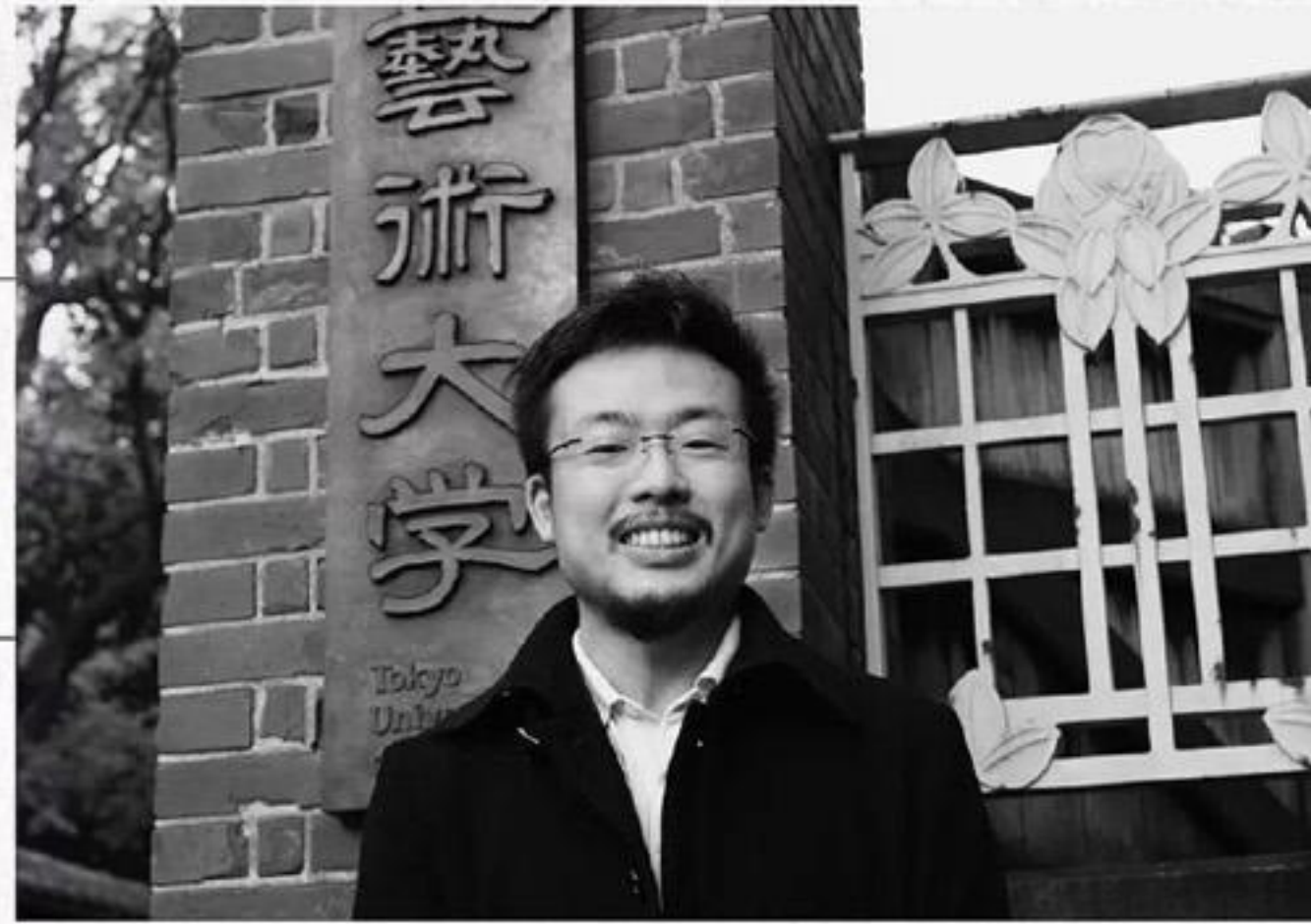
新潮社 1400円+税



今この本を  
読むべき  
理由!!

## “芸術界の東大”に 足を踏み入れた小説家。 彼が見た藝大生たちの 驚くべき学生生活とは?

日本の芸術系大学の頂点として君臨する、東京芸術大学。そこに通う人々を、現役藝大生を妻に持つ著者が取材し、小説家ならではの洞察と軽妙な文体でつづる。「人を描きなさい(時間:2日間)」という破格の入試問題から、ガスマスクが売られている生協、元ホストクラブ経営者の学生など、驚きのエピソードが並ぶ



二宮敦人 NINOMIYA ATSURO

1985年生まれ、東京都出身。2009年、『!』(アルファポリス)でホラー作家としてデビュー。以後、『郵便配達人 花木種子が盗み見る』(TOブックス)など多数の小説を執筆。本作が初めてのノンフィクション作品となる。最新作は『文藝モンスター』(河出書房新社)

よ。この本で取り上げさせてもらったブラジャー・ウーマン(藝大の絵画科に通う立花清美さんによるパフォーマンス。ブラジャーを頭に被り、乳首を赤いハートマークで隠したトップレス姿で敷地内に立っている)は、入学式の後に行なわれる自己紹介で生まれたものだそうです。でも、そのとき新入生の挨拶がひとしきり終わったときに、教授の言ったひと言が「今年の1年生はおとなしいね」。普通の大学だったなら居場所がなくなってしまうような個性が、藝大で

日常には芸術が溢れているし、  
芸術はないよりあったほうが楽しい。  
そうしたものを作るために努力している  
藝大生たちのことを知ってほしい

内最古にして最高の芸術系大学、東京芸術大学。芸術界の東大。

ともいわれるが、その入試倍率は東大よりはるかに高く、2浪、3浪は当たり前という超難関大学だ。学内は、大きく分けて音楽を学ぶ「音楽」と美術を学ぶ「美校」で構成されるが、その実態は一般にはあまり知られていない。

そんな藝大を秘境ととらえ、そこに通う人々の実態に迫ったのが本書だ。著者の二宮敦人氏は、一橋大学経済学部で金融について学び、現在は小説家として活動する、いわば、芸術の門外漢である。そんな彼が、現役藝大生と結婚したことで彼らの世界に興味を持ち、2年の取材を経て本書を書き上げた。

受験勉強で肩を壊したピアノリスト。命取りにもなる加工機械を素手で扱う女子大生。口笛をクラシックに取り入れようとしている口笛世界チャンピオン。多種多様な異人たちに触れて、著者がたどり着いた境地とは――。本の発行部数が10万部を超えたそうですね。思えば、「東大」に関する本は数あれど、「藝大」の本は新鮮でした。

二宮 ありがたいことに大きな反響をいただき、こうして取材はむしろ奨励されています。――一方で、劇作家の平田オリザさんは、「日本の芸術系大学は社会に出るための方法を教えない。プロの芸術家を育てようという気がない」と言って批判しています。

二宮 そういう面もあるのかもかもしれません。ある大学の教授が言っていたそうなんですが、「自分は雇われて芸術家の魂を捨ててしまった。だから負け組なんだ」と。藝大にも、「就職は逃げ」と考える風潮があるみたいで、実際に藝大の学部生で就職するのは1割しかないんです。とはいえ、例えば、ブラジャー・ウーマンさんは、「私は今すぐ役に立つことをやっているつもりはない。1000年後の社会に役立つことをやっている」と言ってるんですね。そういう価値観からすると、就職してお金を稼ぐという目的は小さすぎる。それから、今であれ未来であれ、人の役に立つということを考えずに芸術をやっている人もたくさんいます。自分も小説を書く人間なのでわかるんですが、売れようと思って書いても、たぶんいいものではないんです。ただ楽しいから書く。僕はそういうやり方しかできないし、芸術をやっている人も同じ

もしていただいてるんですが、人の禪で相撲を取っている感じは拭えないですね(笑)。本当にすごいのは、ここに出てくる藝大生たちなので。ただ、今年から藝大の学長になられた澤和樹先生から、「これを美校のガイドブックにして勉強します」との言葉をいただきました。澤先生は音校のヴァイオリン専攻卒なので、美校でどんなことが行なわれているかそこまで知らなかったそうなんです。美校のなかでも学科が違うとまったくやる違うので、彫刻科のうちの妻も「ほかの科のことが知れて面白かった」と言っていました。

――そもそも、現役藝大生の奥さんと知り合った経緯は?

二宮 昔、僕はマンガの原作者を目指してたんです。「ジャンプ」にギャグマンガを持ち込んでボコボコにされたこともあるんですけど(笑)、その頃作画をしてくれてた人が、就職してマンガから離れることになったんですね。その人が「代わりに絵のうまいコを紹介するよ」と言ってくれたので、近寄らないでください(笑)ってつないでくれたのが、今の妻。結局、妻はデッサンを勉強してきた人間なので、マンガの絵はまったく描けなかったんですけど。

――奥さんとは芸術の話で距離が縮まったんですか?

二宮 いや、芸術の話はほとんどしないですね。デートに行っても、ただお菓子を食べてるだけだったり。ただ、よく頬に石膏がついてたりするのが気になっちゃってました(笑)。今でも、普段は普通に生活しているんですが、おもむろに立ち上がったヤスリで何か削り始めたりますんですよ。たぶん、僕らが「暇だからゲームでもやろうかな」と思うのと同じくらい感覚で、もの作りをしているんだと思います。それである日、「今、学校で何を作ってるの?」って聞いたら、「ノミを作ってる」と。彫刻を作る前に、ノミから自分で作っちゃうんです。それが僕の想像を超えていたので、興味を持って藝大生について調べ始めました。

――この本に書かれているように、藝大生が当たり前のようにやっていることが、外部の人間からすると面白いんです。

二宮 そうですね。彼らからすると「制作過程の何が面白いの?」「なんでわざわざ見に来たの?」といった感じでしょうけど、その日常が僕らからすると異世界なんです。そして藝大生って、みんな、濃い。んです。

――「本」に書かれているように、藝大生が当たり前のようにやっていることが、外部の人間からすると面白いんです。二宮 そうですね。彼らからすると「制作過程の何が面白いの?」「なんでわざわざ見に来たの?」といった感じでしょうけど、その日常が僕らからすると異世界なんです。そして藝大生って、みんな、濃い。んです。

### 新刊書籍速攻レビュー

「本」に住んで幸せな街  
全国「官能都市」ランキング  
島原万丈+HOMES総研  
光文社新書 740円+税



「住みたい街」や「住みやすい街」というランキングをよく目にするが、その街の実情が正しく反映されているとは言い難い。本書では「他者との関係性」「五感で感じる身体性」を基準にした「官能」(センシユアス)という言葉をキーワードに、街を再評価する試みを実施。果たして本当に豊かに楽しく生きられる、魅力的な街とはなんなのか?

準備する力  
ラグビー日本代表GMのメソッド  
KADOKAWA  
1500円+税  
岩淵健輔



2015年ワールドカップでの南アフリカ戦勝利、16年リオ五輪におけるニュージーランド撃破、ラグビー日本代表は2大会連続で世界を驚愕させた。日本の強さを語る上で、よく「ジャパンウェイ」という言葉が取り沙汰されるが、その神髄こそ「準備する力」なのだ。著者は語る。日本ラグビー復活のキーマンが、本邦初公開となる資料も交えながら、世界に勝つための方法を解き明かす。



あなたの名曲教えてください

写真/関 竜太  
取材・文/松倉和華子  
取材協力/パセラリゾーツ新宿本店

花  
歌:フジファブリック  
作詞・作曲/志村正彦

どうしたものか 部屋の窓をしぼ  
つぼみ開こうか 迷う花見ていた

かばんの中は無限に広がって  
何処にでも行ける そんな気がしていた

花のように 儚く 色褪せてゆく  
君を初めて見た日のことも

月と入れ替わり 洗みゆく夕日に  
遠吠えの犬の その意味は無かった

花のように 儚く 色褪せてゆく  
君の笑顔を見た日のことも

JASRAC 出 1614741-601



お笑い芸人、マツモトクラブと『花』/フジファブリック

Volume 53

カラオケ対決で 高得点を狙う一曲!  
マツモト けっこうカラオケ行きますよ、芸人仲間と飲んだ流れだったり、コンパの後とか。月に3、4回は行ってますね。ひとりで行くこともあります。歌謡曲バーが好きで、よく飲みに行くお店があるんですけど、そこで『夜のヒットスタジオ』の映像を見ながら、同世代の人たちと大合唱しているうちについていきたくなってくるんですよ。  
— 男性だけの場合とコンパと選曲は変わりますか?  
マツモト 男だけで行くと、最近はおっぱら点対決をしていますね。誰かが歌ってても手拍子もせず、ひたすら自分が得意な曲を選んでるっていう。そのときは僕が過去に最高得点を叩き出したフジファブリックさんの『花』という曲を歌います。女性と行くときは……、斉藤和義さんの『歌うたいのバラッド』とか歌ってますかね。  
— その選曲、女性の間でけっこう人気らしいんですが、モチを意欲されてたり……?  
マツモト そうなんですか?

Information 最近のマツモトクラブさん

1976年6月8日生まれ、東京都出身。過去に劇団に所属しており、舞台俳優として活動、2011年からお笑い芸人へ転身した異例のキャリアの持ち主。15年に開催された「R-1ぐらんぷり2015」では敗者復活から準優勝へと勝ち上がり話題に。2年連続で決勝進出を果たし、ひとりコント師として独特の世界観で注目を集める。厳選された新作のネタをオールロケで収録したDVD第2弾『マツモトクラブ ヒトミシリ want you!!』(アニプレックス)が絶賛発売中。3000円+税



そんなことは別に……。いや、少しはありますね。ほかに米米クラブさんとか歌いますけど、斉藤和義さんに関しては、モチを意欲しています(笑)。女性がいるときは「〇〇年代のメロデー」を選んで、一面ごとに交代で歌っています。ゲームをしたりします。  
— なかなかイケイケですね! どんな女性と飲んでいますか?  
マツモト 僕が女性を呼ぶというよりは、先輩や誰かが知らない間に連絡しているイメージなんですけど。どんな女性たちか……、強いて言うなら、アパレル系かな?  
— なんととも絶妙なライン!

シネ魂

MOVIE

フランス革命期から現代まで、各時代に生きたパリの人々を描いたドラマと、第2次世界大戦後、ドイツ少年兵捕虜がデンマークで地雷処理に動員された史実を映画化。「映画通」と思われたいヤツは、いいからチラ見しろ!!

高橋ヨシキ (デザイナー/ライター)

楽園への小さな扉は「貴族」にしか見えないのか?

寓意の楽しさを満喫できる作品だ。寓意はもちろん、現実の何がしかを想起させるものだが、この映画は階級社会の凋落と終焉を詩情とユーモアたっぷりに描き出す。「家柄」と、かつては特権的に身につけることのできた「教養」だけは固執しつつ、ホームレスと化したかつての貴族たちの姿は滑稽でもあり物悲しくもある。一方で、現実世界にはいまだに貴族的な「特権」を振りかざして他者を蹂躞する連中もまだまだ存在するわけで、見る者の立ち位置がここでは問われてもいる。

80点

子供が死ぬのはよくない、という正邪判断は可能だ

第2次大戦中、ナチスが構想した大防衛線、いわゆる「大西洋の壁」は、フランスからノルウェーに及ぶ海岸を地雷や機雷、トーチカや障害物で埋め尽くそうとした誇大妄想的な計画だ。規模の大きすぎた「大西洋の壁」が完成することはなかったが、何千万という地雷は戦後も残された。本作は地雷処理を強制されたドイツ少年兵の苦難の物語だが、その悲惨が別の悲惨、すなわちホロコーストと相殺されえないところに戦争の最悪さが浮かび上がる。戦争は常に子供の死体の山なのだ。

70点

皆さま、ごきげんよう

12月17日(土)より、岩波ホールほか 全国順次ロードショー公開予定



STORY フランス革命の時代、ギロチンを見ようと集まった人々の目の前で多くの貴族が処刑。時は流れ、現代のパリでは、警察署長が向かいのアパートに住む人々の様子を望遠鏡でぞいていた

©Pastorale Productions - Studio 99

樋口泰人 (映画評論家)

考えるな、笑え。

歴史はその後からついてくる

そこに込められた意味を取っ払ってしまえば、酔っぱらいのオヤジが作ったギャグ映画。くだらなさ満点。監督はすでに80歳を超えている。彼の人生の中に詰め込まれたさまざまな記憶と物語が、酔っぱらいの冗談としてこれでもかと連射される。こちらはとりあえずその意味や背景を考えることなく、口を開けて笑ってあげてほしい。「考えるな、感じる」とブルース・リーはかつて言った。考えは後からついてくる。笑っているうちにわれわれは監督の人生の一員になっているはずだ。

90点

ヒトラーの忘れもの

12月17日(土)より、シネスイッチ銀座ほか 全国順次ロードショー公開予定



STORY ナチス降伏後の1945年5月、ドイツ軍がデンマークの海岸に埋めた地雷を撤去するため、10代のドイツ少年兵捕虜が投入される。だが、彼らは誤爆や撤去作業の失敗で次々と命を落とし……

©2015 NORDISK FILM PRODUCTION A/S & AMUSEMENT PARK FILM GMBH & ZDF

邦題からはわからない「わたし」という個人の物語

原題は「LAND OF MINE」。「わたしの土地」である。「わたしたち」ではなく「わたし」という単数形。いったいこれはなぜなのか、映画を見ながら考えていた。最後ようやくそれがわかる。戦争は常に「わたしたちの」という複数形で物事を語ろうとする。いつも犠牲になるのはひとりの個人である。戦争は個人であることを許さない。「国家」もまた、常に「わたしたち」を最優先させる。それに対して「わたしの土地」を主張する過激さ。今の日本を想定しながら見てほしい。

80点

今週の箱買いL1!! 見たい映像はBOXでフルコンプ!

80年代の大ヒット刑事ドラマが全部入り!

映画クオリティのカー&ガンアクションに、MTV風味な映像で80年代に大ヒットしたパティもの刑事ドラマシリーズ『マイアミ・バイス』。1984年から89年まで放送され、全5シーズンが製作された。このドラマで注目なのは、やはりアクション。主人公であるソニー・クロケット刑事の愛車はフェラーリで、さらにそれでカーアクションを行なって、爆破までするというバブリーなアクションが展開。また、主役の刑事ふたりが高級スーツに身を包み活躍するスタイルは、『あぶない刑事』にも大影響を与えたスタイルだ。音楽面でも80年代のヒット曲が数多く登場し、番組のサントラは300万枚オーバーの売り上げを記録したほど! アクションだけでなく、80年代カルチャーにどっぷり漬かりたい方にもオススメです!!



「マイアミ・バイス」コンプリートDVD-BOX

NBCユニバーサル・エンターテインメントジャパン 2万2800円+税 12月21日発売



©1984-1985/2004 Universal Studios. All Rights Reserved.



「マイケル・マン ベストバリュー Blu-rayセット」

NBCユニバーサル・エンターテインメントジャパン 4125円+税 12月21日発売

「マイアミ・バイス」の製作総指揮担当のマイケル・マン監督の劇場公開作3作品をアーカイブ。2006年の劇場版「マイアミ・バイス」もあるので、ぜひドラマ版との比較を!



「ボルノ☆スターへの道」

ハビネット 1400円+税

「マイアミ・バイス」で主人公のソニー・クロケット刑事を演じたドン・ジョンソンさんが出演するコメディ映画。ドンさんは、ボルノスターを目指す主人公をサポートする。映画監督役でコメディに挑戦です!



ヌケる！笑える！  
タメになる！

# 初体験は ただただ！

VOL. 89

今週は！

黒田悠斗  
Kuroda Yuto

今や絶滅危種となったマッチョ系AV男優の生き残り。好きな言葉は「未来は僕らの手の中」。永遠のモラトリアム人生、真っ最中。一見、コワモテ風だが、実際はまじめで礼儀正しい人。映画館&美術館巡りが好きな「文系男子」という噂



森林原人

しみけん

黒田悠斗

「小島みなみちゃん、あまりの頭の小ささにビックリしました。西洋人形みたいで超キュート！」(黒田)。「バック体位で恥じらいのお尻まる出し下品な連続潮吹きJK」(S1)

珠玉の思い出が詰まった、とある現場でのお話……

キューバのキャスト口前議長が逝去されました。ご冥福をお祈りします。政治に疎い僕はキャスト口前議長への思い入れは特になのですが、スカトロ議長のほうであれば一度お仕事をしたことあるの、そのときのお話を。ある日、元カノからメールが来ました。過去にAV出演していた時期がある一般人のコです。「黒田くん、スカトロ議長って人、知ってる？」「マニア堂」っていう三流スカトロメーカーをやっている人なんだけどさ」「マニア堂の作品に出てくんなら、彼女がスカトロマニアの間で一本クソの太さに定評があるからだと思えます。僕も彼女の脱糞を見たことありますが、それはもう見事なものでした。僕の友達に「三度の飯よりアナナルが好き」という変わった男がいます(アナナルに挿れるのが好きとかじゃなくて、アナナルを觀賞したり、アナナルを舌で味わうのが好きという好事家)。

そいつがあまりにアナナルアナナル言うもんだから、わかったよってことで、彼女のアナナルを舐めさせてあげる場をセッティングした話です。ただで舐めさせるのもアレなので、僕と彼女の間であることを止めました。風呂場の浴槽内に友達をしゃがませ、バスタブの縁に立った彼女が尻を差し出す。菊の蜜を味わおうと舌を出しながら尻に近づくと、僕が目配せをした5秒後、彼女がスカッドミサイルを噴射しました。ジロリアンもびっくりのてんこ盛りです。土砂崩れみたいに友達顔を覆い尽くしました。お見事！結果的にスカトロ議長からのラブコールを彼女は条件付きで受けることに。その条件というのが、元カノである僕をパートナーとして連れてくというもの。巻き込み事故でなぜか僕までス力現場に参加する流れに……。

撮影当日。場所は池袋のラブホ。台本を見たら僕の出番はラストシーンのみ。「十字架にハリスツケにされた彼氏に、彼女が自らヒリ出したクソを投げつけ痴話ゲンカをする」というドラマ設定です。十字架？ 痴話ゲンカ？ 意味不明で理解し難いけどなんか面白そうな予感！彼女が出したクソをカップラーメンに入れ、童話「一杯のかけそば」みたいに、彼女とスカトロ議長でシェアして食うという感動的シーンから撮影開始。ひらめいた！一杯のかけそば話を撮ってる間、僕は時間潰しにとセフレを同ホテルの別部屋に呼びました。2時間で3発。ぽ○ちんがマ○汁でベトベトに。なぜそんなことするかって？この後ラストシーンで痴話ゲンカシーンを撮るので、リアリティが欲しいと思ったからです。わざとシャワーを浴びず、ベトベトのままのぽ○ちんを元カノのそこへ見せに行きました。怒る。怒る。すでに別れる間柄とはいえ、ほかの女のマ○汁でホヤホヤしてるぽ○ちんは見たくなかったみたいで、烈火のごとくキレた彼女。その勢いそのままラストシーン撮影に突入！「いつもヒヨヒヨイと浮気ばかりかきやがって。クズ野郎！」気持ちのこもった罵倒を浴びせてくる彼女。シュッ！カマイタチみたいな音をたてて、クソが次々飛んできます。最後の最後はふたりして笑顔で終われた、珠玉の思い出出現場でした。

# 紗倉まなの 白目 ちゃいまいま

今週のテーマ

毎年AV撮影のクリスマス。けど、今年はオフになって戸惑う紗倉の巻

vol.64

撮影/河西 遼 イラスト/紗倉まな

「だっ！仕事ですもん」「そっかあ、お疲れさまだね」と声の声をかけてもらえ、浮かれている世の中の人に「みんなは遊んでいけるけどこっちは仕事だよ、えっへん！」と堂々と威張れるように

メリーAVマッスね



な優越感もある。だから、今年は困った。マネージャーから「クリスマスは休みだよん」と言われた事実!!! AVの仕事が始めてからもう少して6年目に入る。その5年間で5回もあつたクリスマス。私は決まって現場で過ごしてきた。しかも、AVの撮影。毎年別々に寂しくもなかつたけど、さも寂しいように「メリーAVマッス」とSNSで呟ってきた。そのたびに露出度の高い服装の写真も投稿して、ツイッター運営側に怒られた。



「毎年サンタコスはしています」

普通、女優さんたちは「せめてクリスマスくらい仕事を休ませてくれ」と口をそろえて言うらしい。そのおかげもあって、必然的に「何も予定がないまなちゃんだったら入れても大丈夫だろう」とみないな流れになった。と聞いたこともあった。それなのに、急にどうしたというのだ。スタツフさん、SODさん、私の事務所よ……。何かの配慮かもしれないが、そんな気遣いはいらない！だって、ケンタッキーをむさぼることくらいしか今の私には思いつかない。ケンタッキーのチキンを食べることは大事な大事な予定だけど、骨の味もなくなるほどの丁寧さと執念でチキンを食べたとしても、きつとクリスマスは予定はそれじゃあ埋まりきらない。ひとりで過ごすクリスマスにはどんな楽しみ方があるんだろう、と私は考えてみる。恋人、友達、家族と過ごさないうクリスマスで、心が満たされるものなんてあるのだろうか。とはいえず、空いていそうな旅館を探してみたりして、意外と楽しむ気が満々な自分がある。果たして、私がどのようなクリスマスをお過ごしのか。ぜひ、ツイッターで確認してほしい。結局、ケンタッキーを食べながら、映画を見ているだけのようだが、気がするけど、ちょっとだけ今から待ち遠しい。





# 帰ってきたOL Moe Moe Club 萌々倶楽部

vol. 320 実は存在する“高齢処女”の生態

ドラマ「逃げ恥」で、石田ゆり子さんが演じて話題を集める“高齢処女”だが、実際には存在するのか？ その生態はどうなのか？



### モテるのに……

(毎朝半身浴を欠かさない  
商社・28歳)

33歳の姉が高齢処女です。学生時代、へたにモテてしまったためか、今までずっと出し渋りを続けています。しかも、周りには「夜の生活も充実してる風」に見られているのがつらい。友達や私の話を聞いているので、知識だけは豊富で下ネタにもついていけるから、見破られないとのことですが(苦笑)。ついこの前も「今年もデキなかった。こうなったら清らかな体のまま結婚して、旦那をびっくりさせてやる」と息巻いていました。



### ぼっちゃり系

(FBの友達が500人を超えたカード・27歳)

見た目も性格もお笑い芸人の渡辺直美似の幼なじみ(29歳)がいるんですが、彼女、今までカレができたことがないんです。でも去年、ぼっちゃり系の明るい女のコが多数在籍するキャバクラにスカウトされて、興味本位で働き始めたところ、めちゃくちゃモテるようになったらしいんです。まだ男性と付き合うのは怖いみたいですが、さすがに処女のまま30歳にはなりたくないらしく、最近よく初体験のアドバイスを聞いてくるので、ちょっと困ってます(笑)。



### ひとりエッチ上手

(2ヵ月に1回はディズニーランドに行く通信・27歳)

私、エッチでイケたことがないのが悩みで、酔っぱらったときにそれ

を社内の先輩女子(31歳)に告白したところ、先輩が「私はイッたことはあるけれど、男性に抱かれたことがない」と言ってきたんです。それで私が「何言ってるんですか、同情はやめてください」と言ったら、先輩は無言で俯いてしまっ。見た目は悪くないのに、高校からずっと女子校通いでチャンスがなかったらしいです。でも、ひとりエッチの経験は豊富らしく、イクことだけは覚えたとよう。私と先輩、どっちが女子として幸せなんでしょうか。



### 今年卒業しました!

(ゴルフにハマっている  
商社・28歳)

実は今年、高齢処女から卒業しました。相手は25歳の年下くん。30歳までにはどうにかしなきゃと思っていたので、勇気を振り絞りました。ここまでチャンスがなかったわけじゃないんですが、大人になるほど行為そのものが怖くなってしまっ。痛いかな?とか、逆に気持ちよすぎたらどうしよう?とかいろいろ考えては緊張してしまっ。結局、ベッドの中でカレに告白したところ、驚いてはいましたが優しくしてくれて、無事終了。でも、なんだか気疲れしたので翌日の会社は休みました。



### アラウンド還暦男子?!

(週3回カレーを食べたいゼネコン・27歳)

会社の先輩(38歳)に最近までバージンだった人がいました。これまではチャンスがあっても、なかなか踏み出せずにいたそうなんですが、

なんとこの夏、ベロンベロンに酔っぱらった勢いで、飲み屋で知り合ったおじさん(59歳)としちゃったらしいんです。いくら焦っていたとはいえ、初体験がアラウンド還暦とって、酸っぱすぎます。先輩も「初体験が尾を引いて、おじいちゃん好きになったらどうしよう」と心配していました。



### セカンド高齢処女

(一昨年からサーフィン始めた商社・27歳)

実は私、セカンド高齢バージンなんです。最後にエッチをしたのは18歳。しかも初体験の相手と3回しただけで、それからずっとエッチはおろかキスもしていません。心が躍るようないい出会いにも恵まれないし、自分から動くのも面倒なんです。でも最近、もうすぐエッチしてない歴10年になることに気づいて焦り始めました。このままだと、すぐにしてない歴20年になっちゃいそうで怖い。



### 東大女子の壁

(バカンスは女友達と毎年ベトナムで過ごすゼネコン・26歳)

本人に確認はしていないんですが、ジョギングサークルの34歳の友達がまだ処女らしいです。見た目は木村多江似のおっとり美女で、東大出身。「彼氏いない歴34年」と公言しています。実際、モテないわけじゃないとは思んですが、東大出身というだけでハードルも上がるだろうし、本人も「モテなくていいです」オーラを出しすぎてる場所があるんですよ(笑)。

週プレモバイルでは、OLちゃんの濡れ濡れ面談を大公開中。

# 日本でも唯一のお布団プレイで「あったかいんだから」

チャヤして、高まった勢いでそのままプレイ開始? 部屋のドアの横にチャイムがあり、押してみる。

「ピンポン」

。コスプレが無料というところで、モコモコしたジェラールピケ風をチョイス。ご案内の時間。女のコと会う前に歯磨きとうがいをするよう言われる。聞けば、イントロプレイ、なるものがあるらしい。布団の中でイチャイ

ガチャリとドアが開いて、指名したミヒロちゃんが登場。ミニマムボディでキュージしたセットで、ぬいぐるみがあり、壁にはカーテン! ……窓はないけど。そしてマ



布団ヘルス  
ぞ……

肉布団に  
くるまる……



赤味噌で 精力増強 できますか (愛知・ヤノタツ)

49回  
お布団で  
ヌクヌクの巻

今週の賢者



九界猛

世界を股にかけつつ、その股をそれはキレイに蒸める四十路ライター

## 賢者の採点(個人の感想です) プレイ料金(60分1万8000円)

女のコ ★★☆☆

小柄で見た目は合法ロリな21歳

サービス ★★☆☆

風俗歴が長く熟練したテクニック

コスパ ★★☆☆

ラブホテルでデリ嬢を呼ぶより安い!

攻守交代、ミヒロちゃんがおっぱいを僕の顔にムギユチンをもそもぞ。うん、夜這いをされている気分です。フェラの興奮もいつもより3割増し! これ、かわいくないコに当たったときにもオススメかも! 布団をかぶせちゃえばいい(↑かわいいうちの場合はもったいない)。帰り道、お布団プレイは、ラブホテルでのプレイとどう違うのかという疑問が……。でも代わり映えない名古屋ヘルスで、アイデアを出す心意気やあっぱれです!

はみまんアンケート 「周りに高齢処女とおぼしき人いる」は18%。  
「エッチを5年以上していないセカンドバージン」は13%



もしも、

# “心配事”を抱えずに生きていたら？

2年間連載してきたこのコラムもいよいよ最終回。毎週、最新ニュースの裏に潜む“心配事”を妄想シミュレーションしてきました。その数、実に89回。ちなみに、担当編集の好きな心配は「もしも大家家具の新入社員だったら?」「もしも小向美奈子のAV復帰作の男優に指名されたら?」「もしも生放送で泣いたお天気お姉さんを慰めるなら?」です



もしも小向美奈子のAV復帰作の男優に指名されたら？

もしも大家家具の新入社員だったら？

もしも生放送で泣いたお天気お姉さんを慰めるなら？

これまで2年ほど、「話題のニュースに潜む“心配事”にどう対処するのか？」を勝手にシミュレーションしてきたが、正直これを毎回考えるのはものすごくシンドイ。そもそも人は、心配事を抱えたくない生き物だ。勉強し、働き、蓄え、保険に入り、恋人を束縛し、「結婚相手と恋人は違う」と思い悩み、どれくらい口を閉じてでも家を購入し、とりあえず子供にお受験させ、人間ドックを受け、神にすがり、宗教にハマリ

こ

れまで2年ほど、「話題のニュースに潜む“心配事”にどう対処するのか？」を勝手にシミュレーションしてきたが、正直これを毎回考えるのはものすごくシンドイ。

だ

が、それは違う！僕は心配事から逃げたいじゃないかと思えない……。う。人生は思いもよらぬピンチの連続なんだから。「ウンミたいに傍若無人な人間と仕事を失ったら、すべて自分の責任にされた」「大口を叩く癖にまったく仕事ができない後輩を怒鳴ったら、パワハラと言われた」「酒の勢いで女性と肉体関係

……。どれもこれも、心配事から解放されるための行動である。なので、心配事を毎週ひねり出すのがシンドイのは当たり前だ。何せ、「心配事なんか持たたくない」という人間の心理と真逆の行為なんだから。さらには「よけいなことを考えたってしょうがない」「人生なるようになるさ」「明日は明日の風が吹く」と考える風来坊的な人間のほうがカッコイイと思われ、クヨクヨ心配してゴチャゴチャ考える人間は器が小さい、という風潮すらある。こうなってくるとなおさら、心配事なんて持たないほうがいいと思うかもしれない……。



ニュースに潜む“危機”や“好機”を妄想シミュレーション

## オークラの勝手に心配症

vol.089 最終回

オークラ Okura

「ゴッドタン」や「とんねるずのみなさんのおかげでした」などバラエティ番組で活躍中。TBSラジオ「バナナマンのバナナムーンGOLD」や毎年恒例の単独ライブに長く携わり、「第3のバナナマン」といわれることも

に発展したら、どれくらい不倫トラブルに巻き込まれた」こういった最悪のケースに陥らないために、事前にシミュレーションするべきだ。つまり勝手に心配し、対処法を練っておけば、最悪のケースを免れる確率は断然高くなる。それだけではない。これから先に訪れるであろうチャンスを逃さないように心配(想定)していれば、成功のきっかけをつかむ確率も高くなる。世の中、あらゆるニュースが起きているが、そこにはさまざまな心配事が潜んでいる。それを人ごとだと思わず、

少しシンドイが、もし自分だったら？と心配し、対処法を真剣に考えることはいつか役に立つはずだ。皆さんもぜひ、勝手に心配しながら生活してみてください。ただし、注意事項がひとつ。心配をしすぎると最終的に、「なんで心配するんだ？」↓「失う怖さがあるから」↓「欲しがりやダメだ」↓「すべての欲を断とう」と無我の境地に至ってしまいがち。日本人全員が悟りを開いてしまおうとなくなく景気が悪くなりそうなので、欲もほどほど持ちましよう。

# 驚き、怒り、涙と笑い Jazzyの裁判傍聴ライフ



Jazzy (ジャジィ) 主に東京地裁・高裁に通う傍聴マニア。殺人、強姦、わいせつ、業務妨害等の刑事裁判からオウム後継団体の民事訴訟まで幅広く攻めまくる！現在、傍聴記や裁判傍聴情報を配信中！ブログ「Jazzyの裁判傍聴記とか♡」<http://jazzytokyo106.blogspot.jp/>

## 強姦冤罪被害者に聞いた 無罪判決の決め手！

強姦、強制わいせつなどの性犯罪は、約3割が「加害者と被害者が面識のあるケース」だといわれています(2015年版犯罪白書より)。なかでも強姦事件においては、私が実際に傍聴した印象では「面識アリは5割ほど」といった感じです。知り合い同士の強姦事件で、無罪を主張する被告人は少なくありませんが、日本では、起訴されてしまつたら、ほぼ100パーセントに近い確率で有罪。3年以上の有期懲役に処されます(初犯でも執行猶予なし！)。

そんな強姦事件の裁判で、見事無罪を勝ち取った元被告人にお話を聞くことができました。いったいどのようなして無実を証明したのでしょうか……。冤罪被害者の中村



さん(仮名)は事件当時30代前半。長身にハッキリした顔立ちで、いかにもモテそう！彼はネットで知り合った10代後半の女性を自宅に招き入れ、同意の上で、すぐに体の関係に。彼女はそのまま中村さんの家に泊まることになりました。数

日後、中村さんにはほかに交際している女性がいることが発覚。彼女は腹を立てている様子だったといえます。そして、その日のうちに家を出ました。3日後……。警察官が自宅に突然やって来て、「強姦罪」で逮捕されてしまったのです。「そのときは、わけがわからなかったです……」(中村さん)彼女の主張は、「1回目は流れてヤツたから強姦ではない。2回目以降は拒否した」というもの。ふたりは複数回セックスしましたが、そのうちの一回について強姦罪で起訴されました。公判ではさまざまな証拠が取り調べられました。その中でも判決を大きく左右した物証が「防犯カメラ映像」。中村さんは「あの映像がなかったら、僕は今頃刑務所でした」と(求刑は懲役8年)。

映像からは、中村さんが彼女を監視下に置いている様子が見られず、距離を置いておのが好きなことをしている時間もあり、もしも帰りたいならば、逃げることは十分可能でした。裁判所はこの点を「防犯カメラ映像からは、おびえたりイヤそうな様子を見てとることができない。また、被告人は被害者が自分のそばから離れることを気にする様子がない」と指摘。さらに、「被害者は被告人と会ってからすぐに性行為に依じており、被告人との性交に抵抗があったとは考えにくい。被害者の供述をそのまま信用することはできない。被告人には故意が認められず、強姦の事実を認める証拠はない」として無罪判決を言い渡しました。性犯罪の多くは、目撃者がいないことから、被害者供述が重要な証拠となります。つまり、でっち上げることは簡単です！強姦冤罪の被害に遭わないためには、よく知らない女性とは関係を持たないこと。そして、もしそうなった場合は、女性のプライドを傷つけないこと、同意の上だったという証拠を残しておくことが重要です。どうか気をつけてください！







連載小説  
**ASK**  
第37話

**新堂冬樹**  
Shindo Fuyuki

Photographed by Nakayama Masafumi  
Designed by Nakayama Masashi

カネ、愛欲、メンツ、そして闇社会……  
日本の芸能界特有の裏バトルがリアルに炸裂!!



『今 回は、本当に参ったよ』  
ソファに座った亮が缶ビールを呷り、ため息を吐いた。  
セツトをしていない長髪は寝ぐせだらけで、眼の下には色濃い隈が張り付いていた。  
こけた頬には無精髭がちらばり、瞳は虚ろだった。  
ノートパソコンのディスプレイ越しにも、亮が憔悴している様が伝わ

った。  
『どうして?』  
亮の隣に座ったゆらぎが、あつからかんとした口調で言った。  
ウールのパーカーとショートパンツというラフな部屋着が逆に、現場でキメている衣装よりもそそった。  
『どうしてって……そんなの、決まっているじゃないか!? 俺は、優奈ちゃんを裏切ったんだよ!? セックス

してるところを隠し撮りしてSNSに流すなんて……俺は、ひどい男だよ……』  
亮が、力なくうなだれた。  
『その代わり、ゆらぎを抱けたんだからいいじゃん。あんなお婆さんより、ゆらぎのほうがよくない?』  
『そんな言いかた、ひどいよ……』  
『じゃあ、ゆらぎより優奈さんがいいんだ?』

ゆらぎが、膨れっ面で亮を睨みつけた。  
この表情に、何人、いや、何十人の男が骨抜きにされてきたことだろう。  
『お前は、本当に性悪だな』  
ベッドで仰向けになった新庄は、腹の上に載せたノートパソコンの中の「ゆらぎ」に言った。  
『そうは言っていないけど……』

亮が、煮え切らない態度で言い淀んだ。  
『はつきりしないわね。優奈さんとゆらぎのどっちがいいの?』  
ゆらぎが、亮の太腿に手を置いた。  
『ゆらぎちゃんだよ。でも……』  
ふたたび、言い淀む亮。

『でも? なによ?』  
『いや……優奈ちゃん、芸能界から干されて、これからどうなるんだろうと思ってる。彼女にとって、タレントって職業は天職だったからさ』  
亮が罪悪感の海にでも溺れているような、浮かない顔で言った。  
自分の裏切りで恋人が芸能界から干されただけではなく、デリヘル嬢になったと知ったら、溺れるだけでなく溺死するに違いない。

『ねえ、いくらクヨクヨしても、やっちゃったことはどうしようもないんだからさ。それに、亮君は優奈ちゃんと別れたがついていたじゃない? 手荒いやりかただったけど、あれくらいしなきゃ踏み出すことはできなかったよ。亮君は、なにも悪くないって』  
ゆらぎが、意気消沈する亮を励ますように言った。  
悪趣味な女だ。

つき合うことにした。  
5分を過ぎてもゆらぎが戯れをやめなければ、新庄がリビングに行くつもりだった。  
『ありがとう。そうだね。たしかに、あの屈辱の生活をあと1週間続けろと言われても無理だと思っ……』  
あさ、話は変わるけど……俺、いつからここに越してきていいの?』  
亮が、遠慮がちにゆらぎに訊ねた。

『明日からでもいいよ』  
微塵の罪悪感もなく、嘘を吐くゆらぎ。  
『マジに!? いま、バンド仲間のとこに転がり込んでるから、じゃあ、早速、明日から移ってくるね!』  
まさ、このマンション、超家賃高いよね? 優奈ちゃんのマンションも凄かったけど、こそも負けてないよ。自分で払ってるの?』  
亮が、30畳のリビングに首を巡らせながら訊ねた。

『キングダム』の看板になるのが私の夢。夢を叶えるためには、彼女が邪魔なの。私に協力してくれたら、あなたと一緒に住んでもいいわ。

新庄は、ディスプレイの右下に表示されたデジタル時計を見た。  
21:04  
亮を部屋に呼んで、まもなく1時間が経つ。

『マジンに!? いま、バンド仲間のとこに転がり込んでるから、じゃあ、早速、明日から移ってくるね!』  
まさ、このマンション、超家賃高いよね? 優奈ちゃんのマンションも凄かったけど、こそも負けてないよ。自分で払ってるの?』  
亮が、30畳のリビングに首を巡らせながら訊ねた。

ゆらぎの話では、口癖のように亮はそう繰り返していたという。  
『キングダム』の看板になるのが私の夢。夢を叶えるためには、彼女が邪魔なの。私に協力してくれたら、あなたと一緒に住んでもいいわ。

ゆらぎの甘言に釣られて、亮は主人様に謀反を企てることを決意した。  
新しい主人様に、すぐに捨てられるとも知らずに……

ゆらぎとの打ち合わせでは、30分ほど前に亮を寝室に連れてくる段取りだった。  
今日は、憐れな男に種を明かすために呼んだのだ。  
真実を知らされた亮に、優奈とのセックス動画を盗撮したのは自分ではないという言い逃れをさせないために、ゆらぎとのやり取りを録画する目的を果たしたいま、これ以上引張る意味はない。

いまのゆらぎは、瀕死のトカゲを執拗にいたぶる猫の気分には違いない。あと5分だけ、ゆらぎの悪趣味に

だが、亮がゆらぎの虜になるのは時間の問題だった。  
新庄のシナリオを成功に導いた最大の功労者は、ゆらぎでも亮でもなく、ほかならぬ優奈自身だった。  
優奈にもう少し人にたいしての思

『キングダム』の看板になるのが私の夢。夢を叶えるためには、彼女が邪魔なの。私に協力してくれたら、あなたと一緒に住んでもいいわ。

ゆらぎの甘言に釣られて、亮は主人様に謀反を企てることを決意した。  
新しい主人様に、すぐに捨てられるとも知らずに……

『あら、ゆらぎにパパがいるような口ぶりじゃない』

『あら、ゆらぎにパパがいるような口ぶりじゃない』

『あら、ゆらぎにパパがいるような口ぶりじゃない』

『あら、ゆらぎにパパがいるような口ぶりじゃない』

『あら、ゆらぎにパパがいるような口ぶりじゃない』

『あら、ゆらぎにパパがいるような口ぶりじゃない』

『あら、ゆらぎにパパがいるような口ぶりじゃない』

『あら、ゆらぎにパパがいるような口ぶりじゃない』

『あら、ゆらぎにパパがいるような口ぶりじゃない』

**登場人物**  
堀口優奈 ほりぐち ゆうな  
テレビやグラビアで大活躍する  
芸能事務所「キングダムプロ」のトップタレント

新庄 徹 しんじょう とおる  
創設わずか3年で「キングダムプロ」を  
大きくさせた若き凄腕社長

ゆらぎ  
「キングダムプロ」2番手の人気タレント  
優奈とは激しいライバル関係にある

前までの  
あらすじ

堀口優奈はテレビやグラビアで活躍するトップタレントだが、所属事務所からの扱いに激しい不満を抱き、社長の新庄と対立する。目的のためには手段を選ばない新庄に一時は叩き潰されそうになった優奈だったが、芸能界と政界に絶大な影響力を持つ海道家が後ろ盾について息を吹き返す。しかし海千山千の新庄は、知力と暴力を駆使した全面的な逆襲に打って出る!!



「あ……ごめん……そういうつもりで言ったんじゃない……」

「つまらない話はそのへんにして、エッチしよっか？ ずっとしてないから、溜まってらんじやないの？」

「ゆらぎが亮の耳に息を吹きかけ、股間を撫でた。」

「ゆ……ゆらぎちゃん！」

発情期の犬さながらに、亮がゆらぎを押し倒した。

ゆらぎほどの極上の女に挑発されて、抗える男はゲイかEDだ。

「女王のシエスタ」のアシスタントMCに抜擢されてからのゆらぎは、知名度が格段に上がった。

有名になるほどに、ゆらぎの魅力には日に日に磨きがかかった。

女を物として扱ってきた新庄が、ゆらぎの潤みがちな黒目や上気した頬を見るだけで欲情した。

単なる性欲処理のために女を抱くことがあっても、魅力に欲情することはなかった。

ゆらぎは、「キングダムプロ」を背負う……いや、芸能界の頂に立つ資格のあるタレントに育った。

グラビア、モデル、女優、MC……順調に育てば幅広い分野で活躍し、優奈以上の金を稼ぐドル箱タレントになるだろう。

だが、まだまだ。まだ、優奈には及ばない。

絶句する亮に見せつけるように、新庄は舌を絡ませながらゆらぎの胸をパーカー越しに揉んだ。

「ちよ……ちよつと、なにをやってるんですか？」

うわずった声で、亮が言った。「あ？ 俺の女とペロチューして乳を揉んでるんだよ」

新庄はゆらぎのパーカーの裾から両手を差し入れ胸を揉みながら、小馬鹿にしたように言った。

「ゆ、ゆらぎちゃん……、これは、いったい、どういうこと？」

ゆらぎを問い詰める亮の声は、小刻みに震えていた。

「見てわからない？」

ゆらぎが、新庄の胸に抱きつきながら言った。

「だって……君は、優奈ちゃんと別れたら、俺と一緒に暮らすと言ったじゃないか!? 俺は、君とつき合うために優奈ちゃんを裏切って動画を盗撮したんだよ!」

亮が、唇と拳を震わせた。「だから、エッチしてあげたでしょ?」

ゆらぎが言うのと、鼻で笑った。「君は……最初から、俺を利用するつもりだったのか!?」

「え? 逆に、真剣に恋愛してると思った?」

認めたくないが、優奈をスカウトしたときの衝撃はいまでも忘れられない。

ルックス、スタイル、オーラ……どれを取っても、それまでに出会ったタレントとは比較にならないほどの逸材に新庄は震えた。

この女で、「キングダムプロ」の黄金時代を築くことができると確信した。

実際、優奈はこれまでのグラビアアイドルの既成概念を次々と打ち破った。

グラビアアイドルはファッション誌には出ることができないという常識を覆し、誌面だけでなく表紙も飾った。

認めたくないが、優奈をスカウトしたときの衝撃はいまでも忘れられない。

メインのモデルとして歩いたのも優奈が最初だ。

自分の上に立とうとさえしなければ、いま頃は芸能界で不動の地位を築いていたことだろう。

タレントとしての分を弁えていれば……ゆらぎに椅子を奪われることもなかった。

「馬鹿な女だ」

新庄は呟いた。

覆水盆に返らず——墮ちたのは、自業自得だ。

「待って。ここじゃ嫌……」

新庄は、ノートパソコンのディスプレイに視線を戻した。

ファッションショーのランウェイも、キワモノゲストとしてではなくメインのモデルとして歩いたのも優奈が最初だ。

自分の上に立とうとさえしなければ、いま頃は芸能界で不動の地位を築いていたことだろう。

タレントとしての分を弁えていれば……ゆらぎに椅子を奪われることもなかった。

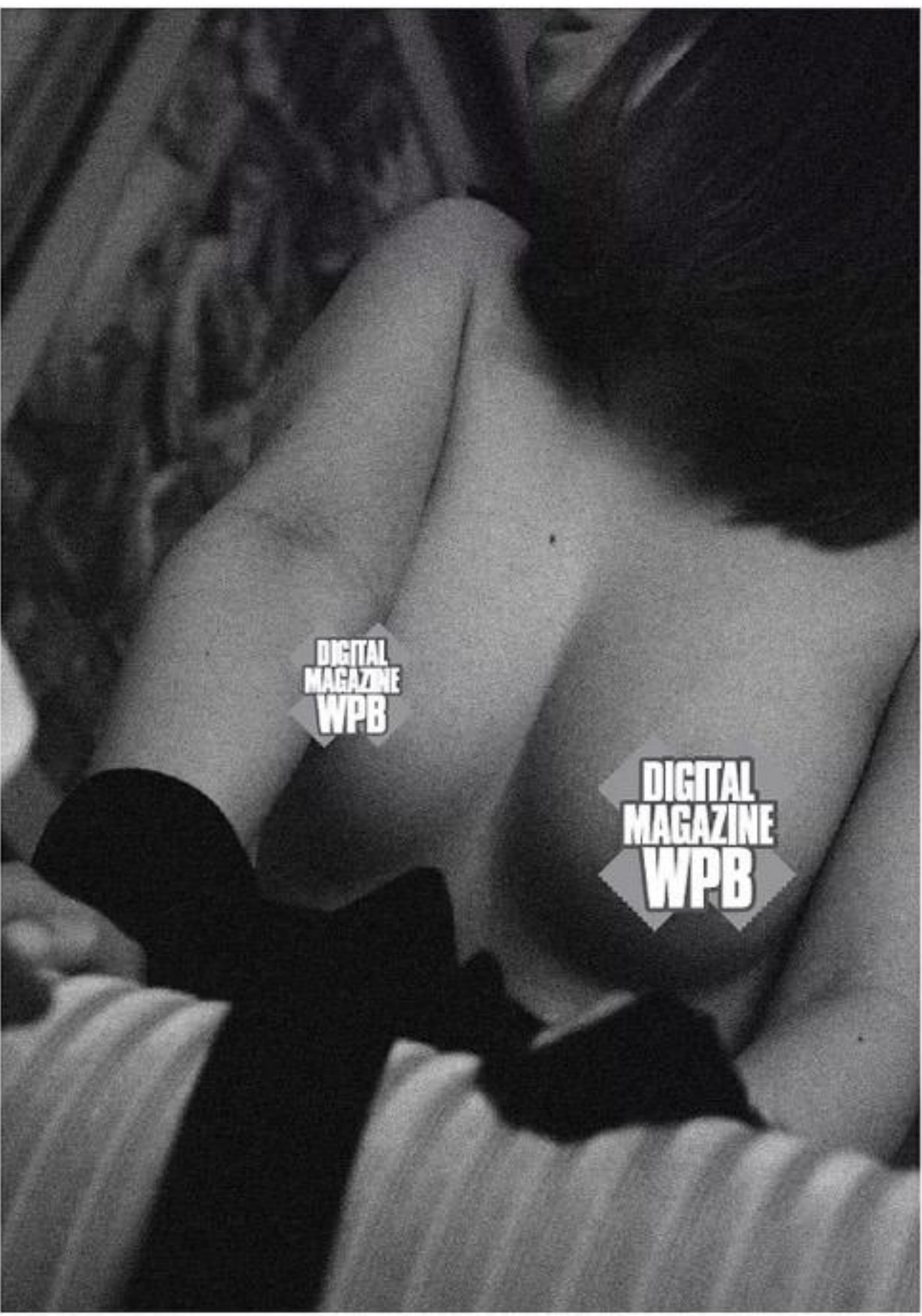
「馬鹿な女だ」

新庄は呟いた。

覆水盆に返らず——墮ちたのは、自業自得だ。

「待って。ここじゃ嫌……」

新庄は、ノートパソコンのディスプレイに視線を戻した。



「俺の女に、手を出したのは誰だ?」

「お、俺でふ……」

亮の涙が、血塗れの頬に轍を作った。

「前歯から空気が漏れててウケる!」

ゆらぎが、ベッドを叩いて笑い転げた。

見えるゆらぎに、亮の頬肉が痙攣した。

「あなたが優奈さんの男じゃなかったら、売れないミュージシャンなんて相手にするわけないじゃない。あの女のペットを横取りして、飼い主に咬みつかせるのが目的だったのよ。私はね、血統書付きの犬じゃなきゃ興味がないの。雑種なんて、恥ずかしくて飼えないわ」

ゆらぎが、眉間に皺を刻み言い捨てた。

「ひどい女だな、君は……」

亮が、屈辱に顔を歪ませた。

「ほかの女に夢中になって婚約者を裏切る男に、ひどいとか言われたくないわ。英雄色を好むっていうのは

ゆらぎが亮の手を取り、ソファから立ち上がった。

ようやく、出番がきた。ほどなくすると、ベッドルームのドアが開いた。

「あ、社長、いたんですか?」

わざとらしく、ゆらぎが言った。「え……」

ゆらぎの背後にいた亮の顔が、新庄を認めて凍てついた。

「おいっ、てめえ、ここでなにやってんだ!? あ!」

ベッドに寝そべったまま、新庄は亮にガンを飛ばした。

「あ、いえ……あの……新庄さんのほうこそ……どうしてこちらに?」

しどろもどろになりながらも、亮が遠慮がちに訊ねてきた。

亮からすれば、彼女の部屋になぜ自分がいるのかと不審に思っているのだろう。

「は? てめえこそ、どうして俺の女の部屋にいるんだよ!? おお!」

「俺の……女? あ、あの、それは、どういうことでしょうか?」

亮が、怪訝な表情で訊ねてきた。相手が自分でなければ、血相を変えて問い詰めてきたに違いない。

「ゆらぎ!」

新庄が名を呼ぶと、ゆらぎがベッドに上がりキスをしてきた。

「なっ……」

新庄はベッドから下り、激痛に悶え苦しむ亮に怒声を浴びせた。

「そ、そんな……ゆらぎちゃんのほうから……」

新庄は、亮の脇腹を蹴りつけた。

「俺の女に、手を出したのは誰だ?」

「俺は……手を出したり……」

今度は、股間を爪先で抉った。顔中に脂汗を浮かべ、股間を押さえたうち回る亮をゆらぎが指差し笑った。

「俺の女に、手を出したのは誰だ?」

新庄は、抑揚のない声で同じ質問を繰り返した。

「だから……ゆらぎちゃんが……」



# 立花胡桃流 女はマモ人男はケモ!

# 恋愛裏作法

生き残りが厳しい芸能界ですが、グラドルやアイドル志望の女性はひと昔より増えました。今週は「女性芸能人と仲良くなれる裏ワザ」。大人の恋愛に必要な「男と女の裏」作法を、夜の蝶として君臨した立花胡桃が大胆指南♡

## 女性芸能人と出会うワザ!



イラスト/コナリミサト

### タワマンパーティーより簡単な方法!

先日私が出演しているテレビ番組で「普通の人が女性芸能人と関係を持つ方法」を紹介していました。夜な夜なタワマンションで繰り広げられているパーティーで、肩書を偽って連絡先を交換する、握手会に参加しファンレターに連絡先を書く等々。でも、

私がお伝えする出会い方は、ひと味違います。今週は「女性芸能人と関係を持つ（かもしれない）方法」について。

①港区や渋谷区でヨガに通う  
芸能界は空前のヨガブームで、有名な教室に行けば高い確率で美女に遭遇します（すっぴんですが）。最近では男性向けヨガもあります。店舗によっては4割が男性なんだとか。前にもお話ししましたが、

### ヨガでダメなら夜の接客業☆

②六本木や新宿・歌舞伎町のキャバクラに通う  
まだまだ売れないタレントやモデルがゴロゴロ働いています。私が歌舞伎町で接客業をしていたときも「どこかで見たような」程度のモデルや女優やAV女優がバイトしていました。お忍びで働いているので、店のHPや雑誌などには顔出ししてません。指名をすれば間違いなく連絡先を手に入れますが、ファンとわかる距離を置かれる危険があるので、あくまでも店で出会ったお客としての立場を貫いて。ケチらずドリンクを勧め、太い客を装いましょう。

肌の露出は心の開放度を増します。ヨガは狭い部屋でレッスンを受けるため、ジム以上に親しみが湧きやすい環境です。

③ホストになる  
場所は②と同じ、六本木か歌舞伎町限定地域を要チェック!



立花胡桃 たちはなくなるみ  
1981年生まれ。作家。東京・新宿の歌舞伎町でひと晩最高1000万円の売り上げを出した伝説の元キャバクラ嬢。自身の体験をもとに書いた小説『ユダ』（幻冬舎文庫）が大ヒットし、映画化された。『バラいろダンディ』（TOKYO MX）に毎週火曜レギュラー出演中

## 新庄はゆらぎの陰部を ショートパンツ越しに鷲掴みにした。

## 「エッチい!」

## 臨戦態勢を取っている肉棒を、 太腿の内側にまで垂れるほど ぬかるんでいる蜜壺に突き刺した。

「え……いや……あの……」  
のろのろと上体を起こした亮が、困惑した表情で口をモゴモゴとさせていた。  
「もちろん、くだらないミュージシャン活動は認めない。これからは、俺の利益のためだけに家畜のように働いて貰う」  
新庄の言葉に、亮が表情を失った。  
ふたたび優奈に寝返った亮が、あらいざらいをぶちまけないともかぎらない。  
いまさら新庄の画策が明らかになったところで、優奈が芸能界に復活できるわけではないが、栗山に大義名分を与えてしまう。  
海道より頭が切れて手強い栗山に、反撃材料を与えてはならない。どんなに頑丈な堤防でも、僅かな亀裂から崩壊するものだ。  
亮は頭が悪くて使えない男だが、栗山と優奈のもとに行かせないだけで利益になる。  
「こ、困ります、俺にはやること……」  
「俺の雑用係を断るんであれば、女に手を出した慰謝料を払って貰う。言っておくが、ゆらぎはただの女じ

やねえ。売れっ子のタレントだ。そのうだな……特別に、1億くらいにマケといてやるよ」  
「い、1億!? そ……そんなお金、払えるわけないじゃないですか!」  
新庄が口にした額に、亮が裏返った声で叫んだ。  
「てめえは、人の大事な女であり、大事な商品であるゆらぎに手をつけな。払えねえんだったら、タイに連れて行ってやるからよ」  
「タイ? どうして、タイに……?」  
不安げに、亮が訊ねてきた。  
「ああ、タイはよ、ゲイ天国だつての知ってるだろ? てめえは顔だけは飛び抜けていいからよ、アジアのイケメン好きのアメリカやヨーロッパのホモおやじにも人気が出るぜ? 1日10人くらいにケツ貸してやれば、5、6年もすりゃ1億になるだろ」  
「じよ……冗談じゃない……」  
亮が、消え入る声で呟いた。  
「てめえが選べ。タイで金持ちの欧米ホモおやじにカマを握られるか、俺の雑用係になるか。因みに俺は、男の穴より女の穴が好きだから安心してしろ」  
新庄は高笑いして手を伸ばすと、ゆらぎの陰部をショートパンツ越しに鷲掴みにした。  
「エッチい!」  
頬を赤らめるゆらぎとは対照的に、亮の顔は蒼白になっていた。

「さあ、どっちにするか、早く決める。俺は、これから愉しみてえんだよ」  
新庄はゆらぎを立たせて壁に手をつかせると、下着ごとショートパンツを膝まで下ろした——臨戦態勢を取っている肉棒を、太腿の内側にまで垂れるほどぬかるんでいる蜜壺に突き刺した。  
亮にたいしての制裁を眺めている、興奮していたに違いない。  
内定している化粧品会社のCMのスポンサーがゆらぎの本性を知ったら、言葉を失うだろう。  
ゆらぎが白い喉をあらわに頭をのけ反らせ、甘い呻き声を漏らした。  
「相変わらず……たまんねえ縮まり具合だな……。あ、そうそう、わかっていると思うが、俺の雑用係の業務内容に、ゆらぎとおまんこ、つつう項目はねえからな」  
新庄は、絶望と悲劇の間に生まれたような生気のない瞳でみつめる亮に、サディスティックな笑みを向けながら、ゆらぎの弾力のある白い小尻に恥骨を打ちつけた。  
ゆらぎの喘ぎ声と亮の吸り泣きが交錯した。  
除々にポリウムを増す亮の嗚咽が、優奈の慟哭に聞こえた。  
(以下、次号)



1位 123456

2位 password

3位 12345678

4位 qwerty

5位 12345

6位 123456789

7位 football

8位 1234

9位 1234567

10位 baseball

パスワード管理アプリを制作する「SplashData」社が毎年発表している使用頻度が高い「ダメ、絶対なパスワード」のランキング。同社では連続した数字の使用、そして複数のアカウントで同一のパスワードを使用するのが最も危険であるとしている



ハッキングから世界を読み解く

石川英治の

それはハッカーが知っている

いしかわ ひではる 1969年生まれ。現役の“ホワイトハッカー”で、ネットワーク犯罪評論家。不正アクセス禁止法の施行（2000年2月13日）以前は、パリのハッカーとしてやんちゃなこと

### 世界が震撼したヌード画像流出事件は国内でも起こるのか？

2014年に全米を震撼させた「セレブ画像流出事件」。映画『ハンガー・ゲーム』でブレイクした女優のジェニファー・ローレンスさんのものをはじめとするヌード画像が流出して大騒動となった。そして今年、その実行犯であるライアン・コリンズに懲役1年6月の実刑判決が言い渡された。

コリンズは少なくとも50個の iCloud のアカウントと72個の Gmail のアカウントに不正アクセスしたそうですが、彼ってかなりスゴ腕のハッカーだったりするのでしょうか？

石川 事件発覚当初は、「iCloud や Gmail が突破された！これは高度なハッキング事件だ！」と大騒ぎになりました。しかしコリンズが逮捕され、衝撃的なハッキング方法が判明したんです。

その衝撃的だったハッキングの手口とは？

石川 セレブたちの SNS から、その ID となるメールアドレスの

見当をつけて、そこへ【あなたのアカウントでトラブルがありました】という趣旨のメールを送信して、パスワードを聞き出すという手口です。これって、ハッキングでもなんでもない、古典的な“フィッシング”だったんですよ。

石川 本当にそうなんです。日本でも同様の事件がいつ起こってもおかしくありません。特にスマホのデータをクラウドサービスに保管している場合は危ないですね。これはセレブだけの問題じゃありませんっ！

石川 まず気をつけたいのが、アカウント情報の使い回しです。各種クラウドサービス、そして EC サイトなどで同一の ID とパスワードを使用する。これはダメ、絶

対です！  
——アカウント情報が同一だと、具体的にどのような経緯で被害に遭うのでしょうか？

石川 例えば、自分が使用している A というサイトの情報が流出したとします。A では具体的な被害がなくて安心していたら、情報が流出していない B というサイトで取り込み詐欺にあったということがよくあります。

これが、クラウドサービスでも同じ組み合わせのアカウントを使っていた場合には、個人の動画や画像が流出する危機度は倍増することになりますね。

——パスワードは定期的に変更したほうがいい感じですか？

石川 それこそ1分で終わる作業なのでパスワードは定期的に変更すべきです！あと単純なパスワードが【123456】や【12345678】です。これと【0】並びも多いですね。これらのパスワードは絶対に設定しないようにしましょう。

### 橋本崇載八段



棋界の風雲児が語る 将棋のウラ話

HASHIMOTO TAKANORI

1983年生まれ、石川県出身。1994年に奨励会入りし、2001年に18歳でプロデビュー。八段まで昇段した確かな実力と、金髪&紫シャツ、対局中のカメラ目線、棋士のモノマネといった奇抜な言動で注目を集め、「ハッシー」の愛称で親しまれる。公式ツイッター【@shogibar84】

今年将棋界にとっぴなことが起こった年だったね。そんな年にこうやって週プレさんで連載できたのも何か不思議な縁を感じるなあ……。ラストは、トップ棋士が集う順位戦（\*）A級についての話で締めようか。将棋界の最高峰のタイトルである名人位に挑戦するのは、順位戦のA級リーグで優

勝しなくてはいけない。名人挑戦者やA級からの降級者が決まる最終戦は「将棋界の一番長い日」ともいわれ、メディアはA級陥落に悲壮感を持たせようとするよね。これは、昭和の名人だった大山康晴先生が「A級陥落したら引退」と宣言していたことも影響していると思うけど、棋士からすればそこまで悲壮感はないんだ。

今A級とB級を行き来している人も多いし、B級1組には「A級予備軍」の棋士がたくさんいるからね。例えば、豊島将之七段は、成績のレーティングが少し前まで全体の1位。ほかに、郷田真隆王将や、竜王に挑戦中の丸山忠久九段などもあるB級1組は、その下とはちよつとレベルが

で、けっこう頑張ってるでしょ（笑）。あと3、4人を抜けたら昇級が見えてくるけど、その前に新戦力が上がってきそうなんだよね。

棋王戦の挑戦者決定戦に残った3人なんか、A級の佐藤天彦名人以外は、共に22歳でC級1組の千田翔太五段と佐々木勇気五段。このふたりはレーティングはオレよりずっと上。そういう現実を受け入れた上で、地道に勝っていくしかない（笑）。

個人の棋力を測る意味では順位戦のクラスは関係なくなってきたけど、オレも33歳になって肩書を気にするようになったというか、40代でC級棋士ってのが「個人的にイヤ」というのが、原動力になってるかも（笑）。ともあれ、B級1組を9勝3敗ぐらいでA級を狙えるくらいになれば、名人じゃなくても、ほかのタイトルに挑戦できるチャンスも出てくると思う。もし、初のタイトルを取ったら、記念のセクシーグラビアでも撮影してもらおうかな（笑）。

また、週プレでお会いできましたら、約8カ月の間、ご愛読ありがとうございました。

撮影/井上満嘉

（\*）プロ棋士が、A級・B級1組・B級2組・C級1組・C級2組の5つのクラスに分かれて行なうリーグ戦

# 一歩千金 二歩厳禁

## A級返り咲きを目指して 初タイトルを手にし、週プレに戻ってくる！

vol. 031 最終回

いっぶせんきん

にふけんきん



# 不動産バブルは、 まもなく弾ける!

この機を  
逃すな!!

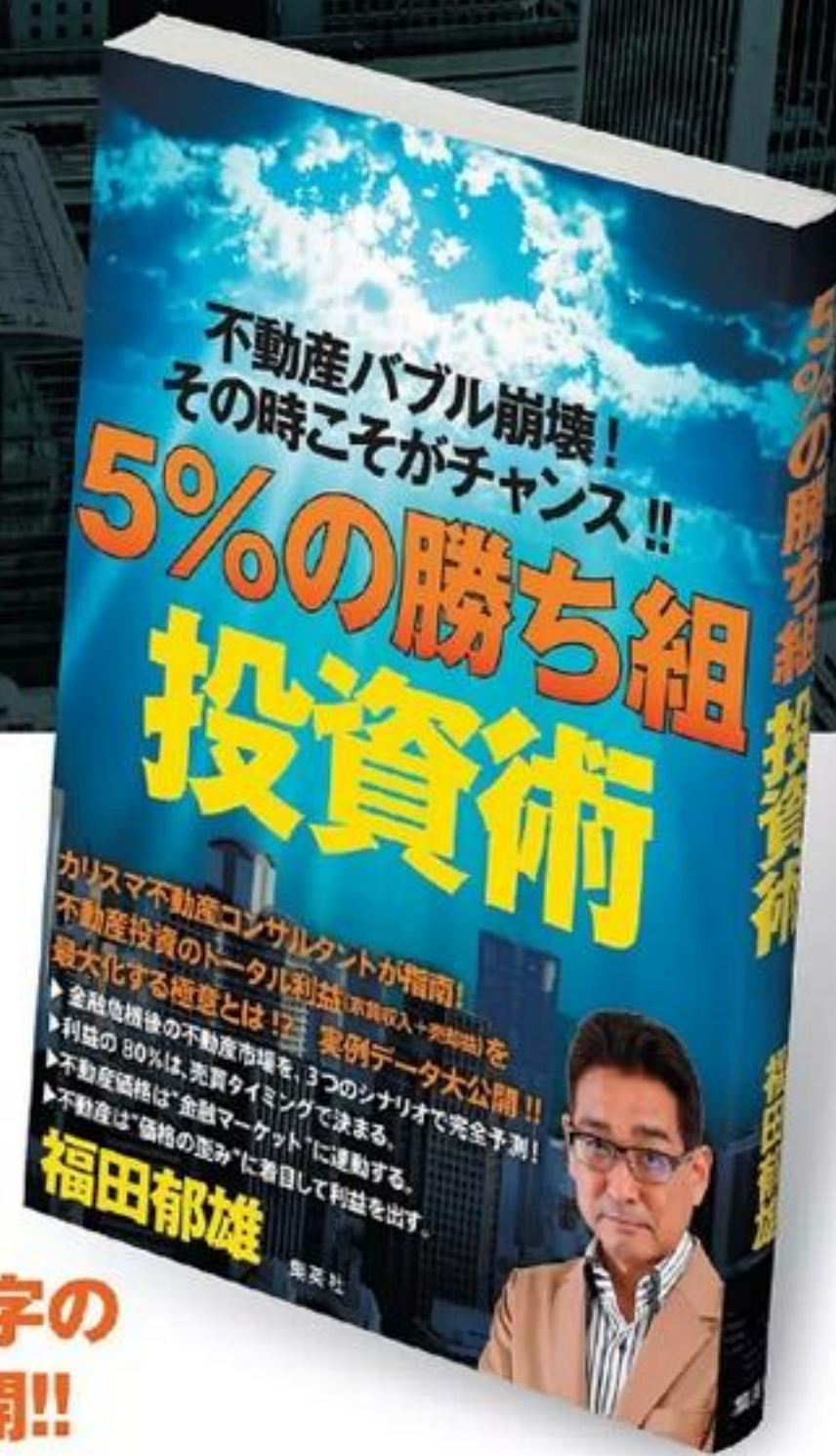
ビリオネアの資産家たちの投資を常勝させ、厚い信頼を得てきた  
カリスマ不動産コンサルタントが語る、不動産投資の究極のノウハウとは?

不動産バブル崩壊! その時こそチャンス!!

# 5%の勝ち組 投資術

福田郁雄

好評発売中●本体1,500円+税



トランプ・ショックで金利が上がった今、次なる金融バブルの崩壊時こそ、不動産投資の最大のチャンス! 最安値で買い、家賃で利益を出しつつ、高値で売り抜ける…不動産投資の基礎から応用まで、独自の「エクストリーム理論」で“最強”のノウハウを指南!



写真/中島伸浩

**業界では極秘!**  
**売買前後の具体的な数字の  
入った事例を一挙公開!!**

- ▶金融危機後の不動産市場を、3つのシナリオで完全予測!
- ▶利益の80%は、売買タイミングで決まる。
- ▶不動産価格は“金融マーケット”に連動する。
- ▶不動産は“価格の歪み”に着目して利益を出す。

(ふくたいく) ●不動産コンサルタント。1959年生まれ。ミサワホーム株式会社で教育研修、定期借地権事業の創設、支店経営、資産活用事業の創設などに携わった後、アバマンショップを経て2004年に「株式会社福田財産コンサル」を設立。資産3億円以上の資産家を対象に、相続対策、不動産、投資の「戦略コンサルティンク」を行っている。独立系コンサルとして、フリーな立場で依頼者本位の「資産設計」に強みを持つ。その取り扱い資産総額は1200億円を超える。著書・DVD多数。

<http://www.shueisha.co.jp> 集英社の本





# ムツゴロウさんの最後のどぶろっ 回顧録



今から40年ほど前。スリランカを訪れたムツゴロウさんは、事故などに遭ったゾウを保護する“ゾウの孤児院”に、友人の人類学者・ジェルミと一緒に通い詰めていた。あるとき、事件が起きる。オスゾウのアトゥーラがムツゴロウさんに激突してきたのだ。突き飛ばされたムツゴロウさんの容体は？

## ● 応急処置の夜 ゾウの孤児院で受けた衝撃⑤



イラスト/畑 正憲

痛みは激烈だった。いろんな方向から押し寄せてきた。たとえば後頭部。架空のハンマーが空中にあり、ガンガン殴ってくるようでもあった。

枕に頭をのせていると、下から痛みが突き上げてきた。両手をベッドに突いて起き上がる。途端に、違う種類の痛みが襲いかかった。目が開けられない。まぶたの裏に、焼き付けるような疼痛があった。足をそろえてベッドからおりた。足の指の間が痛んだ。鋭い

鉄の針を、内部から突き出す感じだった。しゃがみこんで、手で足を掴んだ。思いつきり庄をかける、痛みが軽減した。居ても立ってもおれないのは、まさにこのことだった。ベッドの端に取り付けてある、ぎぼし型の飾りを両手で掴む。額を押し付ける。そして、うめいた。黙って耐えるより、声を出した方がしのぎやすいのである。——うっ。う、う、うーっ！

何があっても平然とし、痛みなどは見せないようにしてきた。これは、生来の意地っ張りのところがあった。三十年間、テレビのスタッフと一緒だったが、現場で、痛いとか、体調が悪いと言ってへこたれたことは一瞬もなかった。このヤロー、負けるか、という気持ちも無論ある。しかし、それ以上に、動物と付き合っているという理由の方が大きかった。動物は、体が人より頑丈である。力も強い。それらに対して、人の弱さで反応していたら、私の理想は実現出来ない。私は、動物になりたいのである。クマに張り手をかまされる。それに、痛いのはへっぱったのだと言っては、申しわけがない。それは、初めから分かっていることだ。痛い、という事実を、自分の体から追い払わねばならない。ゾウと付き合う。

相手は強大だ。ほんのちよつともを動かすくらい軽い気持ちで、こちらに力を加えるかもしれない。そんな時、へたくれていてどうする。吹きすぎる風と同じ。そのくらいの気持ちで、やりすぎさねば。——おい。お前には、その覚悟があったはずだぞ。何を今さら、

あ、痛、痛……。私は自分に言いかけた。ゾウの孤児院に寄り添える折角のチャンスだ。一生に一度。いや、あり得べからざるチャンス。もし、医者に行ったらバレルら、場長はそれみたことかと出入り禁止にするだろう。肋骨にそって、指をすべらせてみた。二本の指で、骨をささむようにしてみる。左側が、どうもおかしい。へこんでいる感じがする。——アトゥーラの奴、やりやがったな。折れているか、ひびが入っているか。深呼吸をする。そうだ、ジェルミの部屋まで行った。彼ならば、カメラを担当しているので、ガムテープを持っている。私は、体にガムテープを巻き付けた。

**ムツゴロウ/畑 正憲**  
Hata Masanori  
1935年4月17日生まれ、福岡県出身。動物学者。東京大学大学院生物系研究科修了。日本プロ麻雀連盟の相談役。テレビ番組やトークショーなどで精力的に活動中。最新情報は公式ホームページをチェック！  
[http://mutsugoro-okoku.com/]

写真/本田雄士

# 週プレ グラジャパ!

## GRAVURE JAPAN!

12月12日(月) 昼12時 スタート!

# GRAVURE FESTIVAL 2016

週刊プレイボーイ創刊50周年記念!

## デジタル写真集 2016年最大級セール開始!

# 50作品 50%OFF

前半戦 12月12日(月)12:00~12月19日(月)11:59  
後半戦は12月19日(月)12:00~12月26日(月)11:59

今すぐチェック!

週プレ グラジャパ! 検索



ニュースとAVはつながっている!?

「まずは、こちらから!」  
「ポケモンGO」が日本上陸。大ブームに!

本末 海外で先行配信されていたゲームアプリが、満を持して日本上陸。すぐさま社会現象となる大ブームに。

東風 その余波はAV界にも及んでいます。「話題の社会現象ARゲームでモンスターではなくチ○ポをゲットしている巨乳娘」は、20歳の素人娘がレアキャラをゲットできる場所へ行つて、巨乳をエサに次々と男をゲット!まさに「ポコ○ンGO!」と言わんばかりの食欲さです。

本末 見どころは、騎乗位のとときに自ら電マをクリに押し当てつつ、パンパン腰を振るところ。「かわいい顔してどんだけスケべなんだよ!」とうれしい誤算でした。

「映画『シン・ゴジラ』が空前の大ホームラン!」

東風 興行収入が80億円を突破し、大ホームランを放った映画『シン・ゴジラ』。

本末 いつかりスペクトルしたAVが出ると思っていました

が、まさかココまでとは! それが「チン・ゴジラさず中に入れて!」です(笑)。まず驚いたのが、主演の水城りのちゃんがヒロインにソックリなこと。内容的にも、ヤシオリ作戦を思わせる。ぶ

っかけ、や、ゴジラの放射熱線のような「潮吹き」など、思わずニヤリとしてしまう場面が随所にあります。

東風 ちなみに、作中の「ヤリシオ作戦」とは「ヤリまくり潮噴射」の略(笑)。もちろん、又けるシーンも満載!

「新垣結衣主演『逃げ恥』の恋ダンスが話題に!」

本末 大ヒット中のドラマ『逃げるは恥だが役に立つ』(TBS系)。エンディングで流れる「恋ダンス」も大流行

中で、ガッキーのかわいさにやられる人が続出!

東風 そんな恋ダンスに負けないインパクトがあるのが、波多野結衣ちゃんの全裸ダンス。『町内会でストリップを踊らされた妻』では、町内会

の男たちに弱みを握られ、ス



2016 9月 NEWS  
「原色美女アスリートバスケット歴12年の性なるドリブル」  
おリーグチもお願いグチも!

2016 9月 NEWS  
「日本人がハメる! ロシアの美少女アリスサ・ブランチ BEST」  
妖精のようなロシアの美少女、アリスサ・ブランチのベスト版! 夢のようなひとときをじっくり味わいたい! (パツキン/ABC)

2016 7月 NEWS  
「いとしのメルルちゃん はじめての総選挙権!」  
全7人の女のコを収録。甘酸っぱいセックスから陵辱系のセックスまで。素人感たっぷりの映像が生々しい! (素人only プラム)

2016 10月 NEWS  
「町内会でストリップを踊らされた妻」  
世界のハタチが羞恥ダンス!

2016 7月 NEWS  
「ポケモンGO」が日本上陸大ブーム!  
「話題の社会現象ARゲームでモンスターではなくチ○ポをゲットしている巨乳娘」

2016 7月 NEWS  
「映画『シン・ゴジラ』が大ホームラン!」  
「チン・ゴジラさず中に入れて!」  
「高飛車女のヤリまくり潮噴射SEX略してヤリシオ作戦」

年末恒例おバカ企画!!

# AVでふり返る 2016年10

# る AVマ이스ターの東風克智さんと AVウオッチャーの本末ひさおさんが、2016年をにぎわしたニュースを アダルトビデオでふり返る! 大ニュース

日本のアダルトグッズメーカーが経営難に。米国本社からは美人特使の水城りのが送り込まれたのだが……(リアルワークス)



トリップを強要されます。この羞恥に満ちた表情で腰をクネらすダンスが実にエロい！  
**本末** そして、結局はヤラれちゃうんですね。彼女は、陵辱される人妻を演じさせたから天下一品！ 極上のエロスを、ぜひ見てほしいです。  
〔選挙権が18歳以上になって初めての国政選挙！〕

**東風** 従来の20歳以上から18歳以上に引き下げられた選挙権年齢。7月には成立後初の国政選挙（参議院）が実施され、フレッシユな10代の投票の行方が注目されました。  
**本末** AV界でも「初めての選挙」にスポットを当てた作品が登場！ それが「いとしのメルルちゃん はじめての総選挙権！」です。全部で7人の女の子がハメハメされ、オール中出しでジ・エンド！

**東風** 性権交代を目指して、清き一発。を入れたくありませんね！ マラフェストも要チェックです。  
〔日露首脳会談！〕  
**本末** ロシアのウラジオストクで行なわれた、安倍晋三首相とプーチン大統領の日露首脳会談。安倍首相は領土問題の解決に意欲を見せました。

身の肉がぶるぶる揺れます。抱き心地は抜群です。最後は、中出し仕様（中田翔）で、しっかりと決めてくれました。  
**本末** 実はこの作品、かなり売れているそうなんです。みなみさんのわがままボディは、けっこうクセになるのかも！（PCデポ炎上！）  
**東風** パソコンがよくわからぬ高齢者を相手に高額サポート契約を結び、それが発覚して大炎上したPCデポ。  
**本末** ひどいニュースでしたね。それとは反対に、「恵比寿★マスカツ」でも活躍する超絶美少女の桃乃木かなちゃんは「ゴージャスオナニーサポート」でわれわれのオナニーをサポートしてくれませんか。非常にありがたいです。  
**東風** エロい淫語をしゃべりながら、Fカップの美巨乳でパイプしたり、優しく手こきしたり。さらにはチングリス返してアナル舐めのサービスマで！ また、こんなかわい顔してるのに陰毛はふさふさで、そのギャップがたまりませんっ！ こんなコがオナサポートしてくれるなら、言い値で契約しちゃうでしょうね。（ポプ・ディランがノーベル

賞授賞式の欠席を発表！〕  
**本末** シンガーながらノーベル文学賞に選ばれるという快挙を成し遂げたポプ・ディラン。ところが、「先約があるために授賞式を欠席する」と発表しました。ノーベル賞の授賞式よりも大事な先約ってなんだよ！と気になってる人も多いでしょうね（笑）。

**東風** オーチン・ハラシヨ（とても素晴らしい）です。AVでは、ロシアの美少女が日本男児とカラむ作品が話題に。きれいな金髪を振り乱し、妖精のようなスレンダーボディを震わせて快楽をむさぼるアリッサちゃん。心からスバシーバ（ありがとう）とお礼をいいたい！



2016 10月 NEWS  
「超絶おデブ妻」  
AVタイトル  
「超絶おデブ妻」  
ハムのような恵体！  
ポンスのようなハムの恵体！  
樽のような豊満ボディをおもちゃにされることで興奮するという、DM人妻のみなみ。男たちに犯されてイキまくる！（マザー）

国内の「バスケット」が一気に高まっています。  
**本末** バスケ歴12年を誇る星井笑ちゃんは、もともと美少女系AV女優としてデビューしました。ところが、まさかのアスリートぶりにビックリ！ バスケのプレイがめっちゃくちゃ本格的なんです。  
**東風** ドリブルでディフェン



2016 8月 NEWS  
「PCデポが「高額サポート契約」で大炎上！」  
AVタイトル  
「ゴージャスオナニーサポート怒涛の3時間全シーン主観！アナタが気持ち良くオナニーする為に究極のオナサポ作品を作りました！」  
美少女がFカップでお手伝い！  
アイドル級の美少女がFカップでお手伝い！  
ユーザーが気持ちよくオナニーするための究極の「オナサポ作品」が登場！ 全シーン主観！（アイデアポケット）



2016 11月 NEWS  
「ポプディランがノーベル賞授賞式を欠席すると発表！」  
AVタイトル  
「学校を休んで友達の母親と減茶苦茶セックスをした。」  
「神映詩織が息子の友達のお母さん」  
「神映詩織が息子の友達のお母さん」  
息子の友達のお母さんとのセックスを、ぜひ疑似体験すべし！（ムード）



2016 12月 NEWS  
「流行語大賞に！」  
AVタイトル  
「神映詩織が息子の友達のお母さん」  
「神映詩織が息子の友達のお母さん」  
息子の友達のお母さんとのセックスを、ぜひ疑似体験すべし！（ムード）



2016 12月 NEWS  
「流行語大賞に！」  
AVタイトル  
「神映詩織が息子の友達のお母さん」  
「神映詩織が息子の友達のお母さん」  
息子の友達のお母さんとのセックスを、ぜひ疑似体験すべし！（ムード）

賞授賞式の欠席を発表！〕  
**本末** シンガーながらノーベル文学賞に選ばれるという快挙を成し遂げたポプ・ディラン。ところが、「先約があるために授賞式を欠席する」と発表しました。ノーベル賞の授賞式よりも大事な先約ってなんだよ！と気になってる人も多いでしょうね（笑）。

**東風** さて、人気作に、まじめな生徒が初めて学校を欠席してしまふAVがあります。その欠席する理由は、なんと友達のお母さんと一日中セックスをするため！ かなり口ツクな心意気を感じます。  
**本末** 母親を演じるのは、上品な色気とリアルなお母さんオーラ。を持つ櫻井美保さ

ん。息子の友達が自分の体をガン見しているのに気がついて、大胆にも息子の友達のムスコにむしゃぶりつきます。そして、授賞式よりも大事な受精式！ 学校をズル休みして、しかも友達のお母さんとハメまくるという非日常のエロスが味わえる傑作です。〔神ってる〕が2016年

の流行語大賞に！  
**東風** 年末の風物詩となった流行語大賞で、年間大賞を受賞したのが「神ってる」。そして、今、最も神ってる女優といえば、カミシオこと神映詩織ちゃんでしょう。  
**本末** お嬢さま系の顔立ち、Gカップの豊満ボディ、なごみ系のキャラ、エロいテク、そして名字の神映……。どこを取っても神ってますね！  
**東風** そんなカミシオちゃんの作品のなかでも、最も神つてると評判なのが「神映詩織があなたのお嫁さん」。モーションングフェラで起こされて、部屋でもお風呂でもいちゃいちゃさんま。特に、裸エプロンでエッチするシーンは最高！ しつかりヌケて癒やされるという日本のAV史に残る名作ですよ。  
**本末** 今年もいろんなニュースがありました。2017年はもっと明るく楽しいニュースが増えますように！





およそ5万人を  
占ってきた  
「最強の占い師」



vol. 218

## 芸能界卒業を発表した 乃木坂46・橋本さん、 “ももち”こと嗣永さんの 今後の人生どうなる？

### 会

社には定年がありませんが、芸能界やスポーツ界には自分で決めて引退する「引き際」があります。まあ、体力などにも限界がありますから、次の人生をうまく選ぶためにもいいタイミングで「引く」ことが大事になりますね。

そこで今回は、芸能界からの卒業を発表しているアイドル、乃木坂46の橋本奈々未さんと、ももちこと嗣永桃子さんを占ってみましょう。

橋本さんは今、運氣絶好調。25歳から人生観が変わると出ています。あと2年後くらいです。自分のやりたいことを素直に表現する仕事に向いています。映像監督……？ YouTuberあたりになったら超稼げるかも（笑）。海外に住みたい願望もありです。恋愛はスケベ心に火がつくと止まらなくなるので注意。お金持ち、年上の男性とも縁があります。いわゆる玉の輿のある人。でも、気をつけなさいいけないのは45歳です。急に何もかもがいやになります。そのタイミングで、海外に移住して作家などにな

るのがいいでしょう。

続いて嗣永さん。嗣永さんも橋本さんに似てかなりまじめ。先生になるという話があるのですが、向いていますね。飲食業もいいでしょう。

たぶん嗣永さんが芸能界を卒業する理由は「言われたことをやる」のに飽きたからです。自分なりの考えやプライドを持つているし、おそらく2年ぐらい前から決めていたと思います。嗣永さんは45歳から本当に自分のやりたいことができる人生が始まります。そのあたりから運氣もよくなっています。

次に、スポーツ界で最近よくいわれるのが、サッカー日本代表の世代交代。今、話題となっている本田圭佑選手、香川真司選手の「引き際」を占ってみましょう。

結論から言うと、本田選手は去年辞めてもおかしくない運氣でした。香川選手はあと1、2年でその運氣に差しかかります。それを乗り越えようとまた活躍する可能性も。

本田選手が今後活躍するために心機一転、来年は所属チームを変えるといいでしょう。来年結果が出なければ、

★今週のお告げ★

橋本さんは映像監督などの裏方がオススメ。玉の輿に乗るかも!? 嗣永さんは先生にピッタリです



**ゲッターズ飯田**  
Getters Iida  
1999年よりお笑いコンビ「ゲッターズ」として活動。コンビ解散後は放送作家、タレント、占い師として幅広い分野で活動。芸能界にも信奉者が多い

再来年には区切りがつきそうです。その後は、「モテ術」や「海外の本当のうま味」などの変わった講演をするという人気が出るでしょう。

香川選手はこの1、2年で引退という形にならないければ、42歳まで現役は続きそう。その後は副業で成功する星がある。貿易や株なんかがおススメです。解説者にも向いていますので、その道に進むかもしれませんね。

『王様のブランチ』TBS系  
『毎日新聞』『京都新聞』  
『週刊新潮』『週刊現代』ほか  
メディアで続々紹介!

彼女は  
まだ、  
あの夜の  
中に  
いる。

十年前の失踪事件。  
その鍵を握るのは、謎の連作絵画「夜行」。  
長谷川さんが忽然と姿を消した夜から十年、  
僕ら五人の仲間、鞍馬の火祭りを訪れた。  
「夜行」とは何か。果たして、彼女と再会できるのか。

怪談×青春×ファンタジー、かつてない物語

# 夜行

Yakou

## 森見登美彦

第1位!  
[小説部門]  
オール紀伊國屋書店  
10月第4週

特設サイト 夜行 かつてない物語 検索

森見登美彦 作家生活10周年 最初で最後の対談集!?

### ぐるぐる問答

森見登美彦氏対談集

デビュー以降各媒体に掲載された、14人との対談を一挙収録。劇団ひとり氏、本上まなみ氏、萩尾望都氏、羽海野チカ氏、うすた京介氏、瀧波ユカリ氏、綾辻行人氏、万城目学氏、綿矢りさ氏 ほか

同時発売!  
著／森見登美彦  
定価：本体1,200円+税  
ISBN978-4-09-388520-1



## 車内は熱気ムンムン。冬なのに扇風機が！

12月4日、JR留萌本線の留萌駅〜増毛駅間16・7kmが廃止となった。増毛といえば、高倉健主演映画『駅 STATION』の舞台。「ぞうもう」とも読めることから、薄毛に悩む男たちの聖地ともいわれ



およそ15分遅れで到着した留萌からの列車。これが折り返し、増毛発のラストトレインとなる！

た。だが鉄道利用客は少なく、留萌市出身のミュージシャン・掟ポルシェ氏によると、「ニシン漁が衰退してからは誰が乗るの？」って路線でした。同じ海岸沿いを走るバスが本数もあって安く、そちらを利用する人がほとんどで。車の免許のないウチの親父が、

増毛のエビ釣り漁船で働いていた頃、使ってたね」5年前に近くの増毛高校が閉校となり乗客は激減。最近では利用客が1本当たり3人。100円を稼ぐのに4161円かかるという日本



増毛町のゆるキャラ、かもめのマーシくん。この日は一日駅長として、出発進行の合図や記念撮影など大忙し

増毛駅前は特設テントが置かれ、鉄道グッズも飛ぶように売られていた

# 高倉健主演『駅STATION』の舞台にもなった留萌本線(留萌⇄増毛間)が95年の歴史に幕“葬式鉄”による涙の最終日レポ!

経営難のJR北海道から路線がまたひとつ廃止に。地元住民はさておき、悲しみに明け暮れる鉄オタと共に、最後の一日を“葬式鉄”の記者が追いかけた。



今回廃止となった留萌本線の留萌〜増毛間(16.7km)は日本海沿いのエリア。だが、深川〜留萌間も2019年に高速道路が全通することで乗客減が見込まれ、JR北海道から廃止の提案が出ている



車掌車を再利用して作られた会館駅の待合室。鉄オタなら窓の配置から一目瞭然(上)。信砂駅の待合室はただのプレハブ(下)

ダッシュ。記者も走り、なんとか座席を確保。あたりは暗く、うっかり寝てしまひ、気づけば終点の増毛！折り返しは寝ないよう立ったまま乗車。

北海道なのに扇風機が使用されたほど。困ったのが列車の乗り降り。留萌本線はほとんどが無人駅。運転士が運賃の精算も担当するため、最前ドアから降り降りする方式だが、混みすぎて時間がかかり、最大で40分近く遅れてしまつた列車もあった。

増毛駅では15時過ぎからお別れセレモニー。だが、会場

のテントが小さく、見られるのは来賓と報道関係者のみ！今回はただの鉄オタとして来ているので断念。仲間に聞いたら、留萌駅のセレモニーは誰でも見られたらしい(泣)。19時48分発の最終列車はなんと3時間近く前から行列が！予定では増毛〜留萌をもう1往復するつもりだったが、係員から「最終列車に乗れない可能性がある」と言われ並ぶことに。

ずっと待ったおかげで最終列車はホーム側で窓に近い、そこそこの場所を確保。20時10分、「バイー」と7秒間。別れを惜しむような、この日一番長い警笛が鳴らされ、最終列車が増毛駅を発車。プラスチックが「蛍の光」を演奏し、地元民たちが青いサイリウムで見送る。鉄道の廃止でサイリウムが使われたのは初めてかもしれない。まるでアイドルの引退コンサート。送る人たちの「さようなら〜」の声。僕は思わず「ありがとう〜！」と返事。……何に対してのありがとうだ？ そもそも僕は増毛へ来たのが初めてだ。仲間と別れた。

ラスト2ヵ月間、ほぼ毎日車内を巡回していたガードマン氏(右)。鉄オタの間ではすっかり有名に！



ラスト2ヵ月間、ほぼ毎日車内を巡回していたガードマン氏(右)。鉄オタの間ではすっかり有名に！

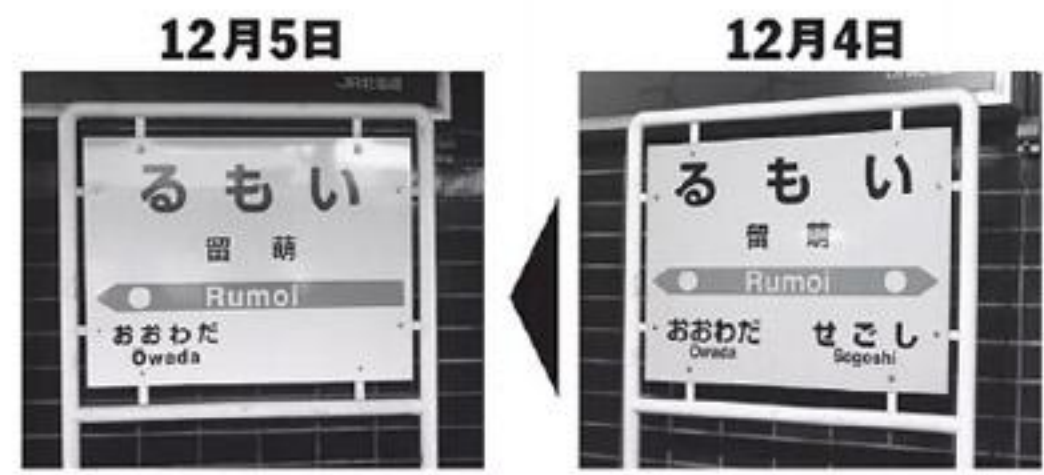
一日をふり返って見て、廃止を悲しんでいたのは鉄オタばかり。地元の人はこの日をお祭りとして楽しんでたように見えた。それだけ鉄道が生活の中心でないのだなと思うと、ちよつと寂しかった。

一の赤字ローカル線になつてしまった。廃止が発表されてからは、鉄オタが集合。日本全国すべての駅を乗下車した鉄道ライターの横見浩彦氏は、この路線の魅力について、「プラットホームが木の板でできている阿分駅や朱文別駅、待合室が元貨車の礼受駅や倉熊駅など、バラエティ豊かで駅同士の距離も近い。駅巡りに最適な路線でした。僕も廃止が決まってから10回以上来ました」と語った。

最終日となる12月4日、記者も葬式鉄として現地へ。朝は早く、まず旭川駅発5時18分の「スーパーカムイ」で深川へ。ホームに降りた瞬間、全員が向かいのホームに停車中の増毛行き目指し、階段を猛



鉄オタでごった返す最終列車。ぱっと見、地元民はいなさそうだった。窓の外では町民の持つサイリウムが青く光る



翌朝、留萌駅へ行くと駅名標は替えられ、線路の先には新たに設置された車止めが。よく見ると踏切も廃止されている。もうこの先を鉄道が走ることはない



留萌駅の立ち食いそば。客がひっきりなしに訪れて麺がなくなり、14時過ぎで営業終了。過去最高の売り上げだったそう



web Sportiva Presents

# スポーツのキワ

**プロ** 口野球FAの今年の目玉、糸井嘉男がオリックスから阪神へ移籍した。金本知憲監督が「俺にとっ

て初めての恋人や」と口説き落としたわけだが、阪神電鉄(親会社)の本社内では獲得に否定的な声があったことも事実だ。来季36歳を迎える年齢と、各所から「自由奔放」と伝わってきた性格がその理由ではあったが、金本監督は「いい意味での自由人なら問題ない」と歓迎している。

プロ入り後、打率3割を7度クリアし、2014年には首位打者のタイトルを獲得。ゴールデン・グラブ賞を7度受賞するなど、実績に疑問符をつける者はいない。金本監督はすでに「2番・センター」での起用をほのめかすなど、12年ぶりVを目指すキーマンに指名しているが、実力を発揮できるかどうかは、虎ファ



4年18億円超ともいわれる契約で阪神へ移籍する糸井(右)。金本監督(左)のように、「FA選手は活躍できない」というジンクスに打ち勝てるか

井は「阪神で4番を打つ重圧はカーブのそれと比べものにならない」と語ったことがあ

る。関西では報知を除くスポーツ4紙が、連日一面から3面(多いときは5面、終面)まで、阪神ネタで埋め、チームの負けが込めば容赦なく「戦犯」探しが始まる。今季、広島で優勝の立役者となり、リーグMVPを獲得した新井の輝きを見てみると、とても2年前に阪神を(事実上の)戦力外になった選手とは思えない。

鉄で100本以上打つ選手よりはるかに有名になる(笑)と皮肉ったほど。当の糸井は入団会見で阪神の印象を問われ、小声で「記者が多い」と答えた。四方からメディアの標的となる環境は経験がないだけに、まずは「見られすぎるプレッシャー」に平常心を保てるかどうかを試される。

主将を務めたオリックスでキャプテンマークの重みについて聞かれ、「軽い素材なんです」とそのマークの材質について答えるなど、その天然ぶりから、近畿大学時代に「宇宙人」とも呼ばれるようになった糸井。だが、オリックス在籍時から親交の厚い平野恵一(阪神新一年打撃コーチ)は「嘉男は宇宙人じゃない。すごくまともだし、礼儀正しい男」と評する。

筆者が知る限り、新井も小林宏も性格が優しく、繊細だったように思う。世界一の重圧に打ち勝つには、まともではないほうがよさそう

だ。金本監督は糸井に「あまり気を使わないように」と助言する。いっそのこと宇宙人になりすますことが、阪神で活躍する条件かもしれない。

## FA移籍した選手が活躍できない阪神で、糸井が成功する条件

井は「阪神で4番を打つ重圧はカーブのそれと比べものにならない」と語ったことがあ

る。関西では報知を除くスポーツ4紙が、連日一面から3面(多いときは5面、終面)まで、阪神ネタで埋め、チームの負けが込めば容赦なく「戦犯」探しが始まる。今季、広島で優勝の立役者となり、リーグMVPを獲得した新井の輝きを見てみると、とても2年前に阪神を(事実上の)戦力外になった選手とは思えない。

鉄で100本以上打つ選手よりはるかに有名になる(笑)と皮肉ったほど。当の糸井は入団会見で阪神の印象を問われ、小声で「記者が多い」と答えた。四方からメディアの標的となる環境は経験がないだけに、まずは「見られすぎるプレッシャー」に平常心を保てるかどうかを試される。

主将を務めたオリックスでキャプテンマークの重みについて聞かれ、「軽い素材なんです」とそのマークの材質について答えるなど、その天然ぶりから、近畿大学時代に「宇宙人」とも呼ばれるようになった糸井。だが、オリックス在籍時から親交の厚い平野恵一(阪神新一年打撃コーチ)は「嘉男は宇宙人じゃない。すごくまともだし、礼儀正しい男」と評する。

筆者が知る限り、新井も小林宏も性格が優しく、繊細だったように思う。世界一の重圧に打ち勝つには、まともではないほうがよさそう

だ。金本監督は糸井に「あまり気を使わないように」と助言する。いっそのこと宇宙人になりすますことが、阪神で活躍する条件かもしれない。

多様性を考える言論誌

# kotoba

定価1,440円(税込)

【集英社クオーター】  
コトバ  
第26号



2017年冬号 [好評発売中]  
(3月、6月、9月、12月の各6日発売の季刊誌として刊行)

●B5判 / 総260ページ  
Illustration: Masaru Fujimoto

ヒトラーから柳家小さんまで知られざるコレクションの数々。

**荒俣宏** 蒐集家は孤独に生きる

**鹿島茂** 独裁者グッズコレクション

**みづらじゆん** 自分を洗脳して蒐集する

**小林康夫** ベンヤミンが捉えた蒐集

**奥本大三郎** 博物学の蒐集は世界の謎を深める

**石毛直道** 「みんぱく」の調査収集法

多様性を考える言論誌 kotoba 季刊誌 2017年冬号  
【集英社クオーター】  
コトバ 第26号  
2017 Winter Issue No.26  
定価1,440円



**蒐集家の悦楽**

ヒトラーから柳家小さんまで知られざるコレクションの数々

荒俣宏 石毛直道  
鹿島茂 鈴木敏夫  
みづらじゆん 白幡洋三郎  
小林康夫 春日武彦  
奥本大三郎 清水節

●対談  
長尾龍一×水野和夫  
ドナルド・キーン×久邇邦昭

●小特集  
福岡伸一  
魔夜峰央

●新連載  
浜 矩子  
角幡唯介  
井手英策

●連載 高野秀行×清水克行/夢枕 獯×岡村道雄/木村草太/若松英輔/四方田犬彦  
大澤 聡/林 望/斎藤貴男/柴山桂太/加藤典洋 ほか



**ス** マートフォンで手軽にVRコンテンツを楽しむ段階ボール製のビューワー「ハコスコ」の開発者・藤井直敬は、SR（代替現実）を応用した体験型の作品を手がけるアーティストとしても活躍している。同時に、理化学研究所脳科学総合研究センター

「適応性研究チームのリーダーを務める脳科学者であり、さらに以前には東北大学医学部大学院で眼科医として勤務していた医学博士でもある。」

「飽きっぽいのが僕の良いところでもあって、悪いところでもある」

という軽やかなフットワークから生まれる彼の活動の多くは、「われわれは現実をどう見ているのか」という巨大なテーマと結びついている。

「VR研究のスタートは脳科学の実験だった」

藤井 僕が東北大学の医学部に進んだのは、両親・祖父母に医者が多い家だったので、

ひとりくらい医学部に行つたほうが良いだろうという程度の気持ちでした。眼科を選んだ理由も、マイクロスコーピー（顕微鏡を使った手術）がやりたかったというだけ

でも、眼科の専門医として、眼しか見ないんですよ。「脳がものをしている」というところに目を向けない。眼科で

扱う疾患のなかでも、脳が関わる疾患になると治せない。医者として、治せないものには関心を持っていません。僕は、最終的にものを見ているのは脳だと思ふので、このギャップがたまらなかつた。



Ochiai Yoichi

1987年生まれ。筑波大学助教。コンピューターを使い、新たな表現を生み出すメディアアーティスト。筑波大学でメディア芸術を学び、東京大学大学院で学際情報学の博士号取得。デジタルネイチャーと呼ぶ将来ビジョンに向けて研究を行なう。クアラルンプールで初の大規模個展を開催中

現代の魔法使い

落合陽一の

白熱！筑波大学

短期集中連載  
**未来教室**

最先端の異才が集う  
立ち見続出の最強講義を  
独占公開

**「#コンテンツ応用論」とは？**

本連載は筑波大学の1・2年生向け超人気講義「コンテンツ応用論」を再構成してお送りします。現代の魔法使いこと落合陽一助教が毎回、コンテンツ産業の多様なトップランナーをゲストに招いて白熱トーク。学生は「#コンテンツ応用論」付きで感想を30回ツイートすれば出席点がもらえるシステムで、授業の日にはツイッター全体のトレンド入りするほどの盛り上がりです。

藤井氏(右)によるSR実験の映像。被験者(左)のHMDには実際の映像と過去映像が入り交じって映し出され、「何が現実なのか分からない」状態になって自分の手を見る(右下の枠内に被験者の見ている映像)



第4回ゲスト VRビューワー「ハコスコ」開発者 脳科学者

**藤井直敬**  
「VRがつくる世界」を  
疑わなくなることで  
人は大きく進化する！



くれた。それからは楽しかったですよ。

人がいるか、もしくはいなくても誰かの影響を常に受けている。なので、サルの研究でも最低2頭からやろうと思つて、両者が社会的にインタラクティブしながら2頭のデータを同時に記録するという環境をつくった。脳の中の多岐から同時に全部記録するための装置も開発しました。

すべての被験者に、まったく同じ社会的な刺激を与えなければいけないんです。でも、同じ現実というの一回しか起きないですよ。

藤井 通常のVRって、現実空間と違うところにある「よくできた空間」に人を飛ばすことが多いですけど、僕らが開発したSR（代替現実）の場合、ヘッドマウントディスプレイ（以下、HMD）の正面にカメラがついているので、かぶるとまず、自分がさつきまで見ていたのと同じ光

その頃から、普通の人——友人や妻——と問題を共有できる研究テーマをやりたいと思うようになり、サルを使って社会的な研究を始めました。

それまでの脳の研究は1個の脳だけを見ていましたが、僕らの日常っていつもほかの

さつきまで見ていたのと同じ光

た。なるほどなあ……！

**FUJII NAOTAKA**  
1965年生まれ。理化学研究所適応性研究チームチームリーダー、株式会社ハコスコ代表取締役、VRコンソーシアム代表理事。東北大学医学部卒業後、同大学院にて医学博士号取得。98年よりマサチューセッツ工科大学に上級研究員として勤務。帰国後、2012年にSR（代替現実）システムを開発し、ヴァーチャルリアリティに関するさまざまな研究・開発・実践を行なう

景が見える。自分の声も聞こえる。だから、見えている映像がウソだとは絶対思わない。こうして被験者は、まず「信じる」ことになります。

その後に、あらかじめ撮影しておいた360度の映像に切り

た。なるほどなあ……！

た。なるほどなあ……！

た。なるほどなあ……！



いるんですよ。それが人間と世界との関係性です。そこに、VRのようなテクノロジーが現実の上に重なってくると、最初は誰でも、ものすごく疑うんだよね。VRって「仮想現実」と訳されることが多いけど、落合君はなんて呼んでいたっけ？

藤井 うん、そのひと言でいいと思います。VRが世に実装されるにつれて、「今、落合君はここにいないけど、もしかしたらいないかもしれないよな」みたいなことを何度か繰り返していくと、だんだん疑うことにコストがかりすぎて、バカらしくなってくる。だって、いるかないかはともかく、落合君と話したほうが面白いじゃん。もしくは、何か質問されても答ええないのは失礼じゃん。

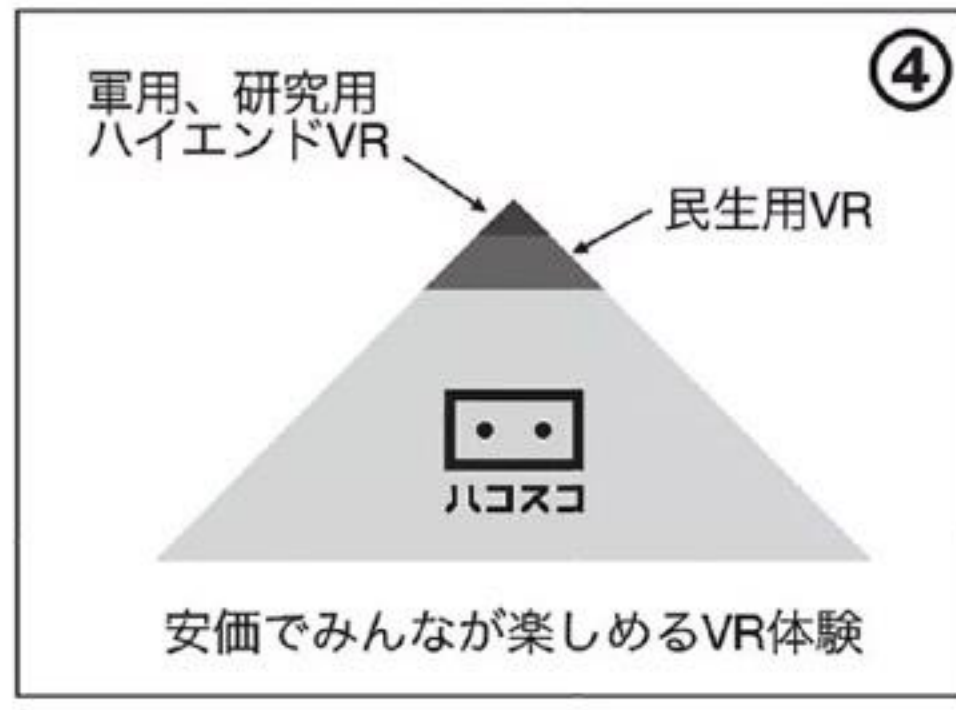
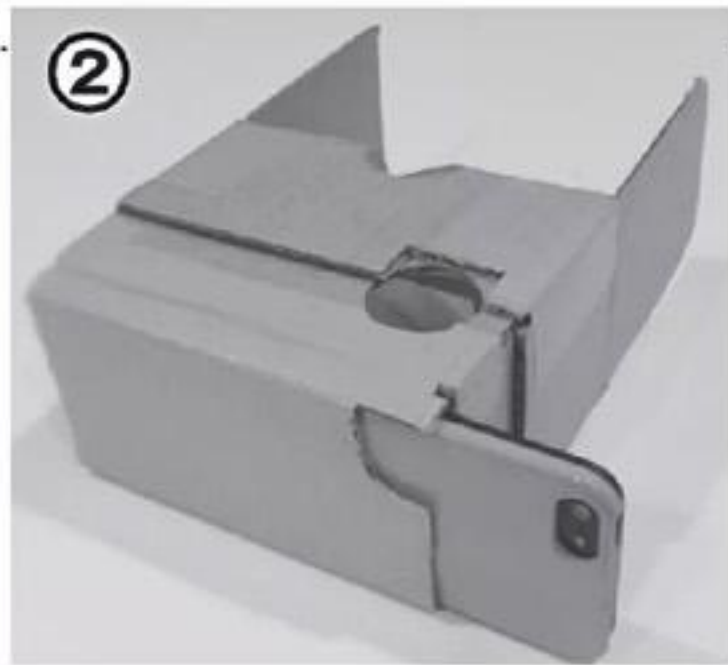


講義は2時間半オーバー。最後に飛び出した藤井氏の「いつか親を殺す必要がある」という人生指南に学生たちは真剣に聞き入った

藤井 まあ、何をやるにしても世の中にインパクトを残したいっていう気持ちがあるなら、自分を大事にしてくれた「親」をどこかで、いつか殺さなきゃダメです。親というのは、実際の親かもしれないし、研究室の指導教官かもしれない。もしかしたら部活の先生かもしれない。ただ、普通はそこにたどりつくまでにけっこう時間がかかるものだけど、落合君はあつという間だったから、みんなびつくりしてるんだ(笑)。



藤井氏が発案・開発した安価な段ボール製VRビューワー「ハコスコ」。専用アプリをダウンロードしたスマホを装着し、のぞき込むことでさまざまなVRコンテンツを体験できる



軍や研究機関が使うハイエンドなVR装置は極めて高価。また、従来の民生用VR機器も最低数万円は下らないが、ハコスコはずっと安い

藤井 まず、空間映像自体の基礎技術がまだ不十分であるってこと。あとは、あらゆる環境、例えば僕らが仕事をスクリーンってのが標準になるとか、ワークスペースすべてが情報の窓口になるっていう技術がなんらかの形で実装されないと、難しいんじゃないかなと思います。

藤井 行くと思いますよ。だから僕は、最近死にたくない(笑)。ちよつと前まで、「長生きしても戦争はなくなるないし、いいことはあまりないし」と思ってたんだけど、今は世の中が技術面で大きく変わる可能性を感じていて。楽しみで死ねないんだよね。

藤井 触覚はやはりすごく大きなフィールドだと思ってるけど、僕らが今生きているこの世界って、僕らを裏切ったことがないんだよね。例えば、目の前に床があったら、床は抜けない、踏める、みんなそう信じてる。だから一歩踏み出せる。それがどこかで構築された後は「裏切られない」という絶対的な確信があるって、僕らは自由に動き回って

替え、過去映像と現在の映像を重ねたりする。このSRの被験者はこれまで20000人くらいいますけど、「すべてがわかった」という人はほんの数人しかいません。やっぱりわかりにくい。言い換えると、ヒトはSRにはだまされやすいんです。

Rです。SRをやってみて気がついたのは、現実というものとはどこにも絶対的なものはないって、本人が信じていけばそれが現実なんだ、ということです。

社です。スマホを使ったVRのサービス。とにかく、まずはビューワーをタダで配るか、格安で販売することを考えて、段ボール製のものを作りました(写真②③、図④)。

うと、「時間と空間の操作」を可能にしてくれるんです。今まで僕らは、時間と空間にとらわれて生きてきた。ところが、VR関連のテクノロジーは時間と空間を自由に操作できる——主観的にね。今までとらわれていた制限を取り払うことができる。

「Google Earth VR」にも対応しているVR機器「HTC Vive」は下のようなゲーム・映像体験のほか、「ティルトブラシ」というアプリで「3次元お絵描き」も楽しめる





稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ!

# 古賀政経塾!!

vol. 230

The Koga Institute of Politics and Economics



This Week's Issue

「真珠湾」「カジノ」法案「維新」  
3つのニュースで見える  
安倍政権のしたたかな選挙戦略

KOGA SHIGEAKI 古賀茂明

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。  
霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。  
著書「日本中枢の崩壊」(講談社)がベストセラーに。近著に『国家の暴走』(角川oneテーマ21)

12月5日、安倍首相の真珠湾訪問が唐突に発表された。その翌日にはカジノを含む統合型リゾート施設の整備を推進する法案(以下、カジノ法案)が衆院の賛成多数で可決。野党が反発するなか、安倍自民は6時間の審議で強行採決した。

一方、日本維新の会(以下、維新)が新しく政治塾をスタートさせるといふニュースもあつた。今月18日にも東京で、「維新政治塾」を開講するという。これらのニュースを重ね合わせると、解散と総選挙の時期に際して、安倍首相があらゆる場合を想定して、万全の態勢を整えつつあることが読み取れる。

カジノ法案は国民の評判が悪く、世論調査でも約6割が反対に回った。読売や産経など安倍政権支持の新聞まで「審議時間が足らず、拙速だ」と批判する社説を掲げたほどだ。

普通、政権与党は選挙前に評判の悪い法案は審議しない。多くは選挙後に先送りする。支持率が落ちて、選挙に不利になるからだ。しかし、安倍政権はTPPや年金削減法案に続いて、カジノ法案までも大急ぎで仕上げようとしている。これを見れば、安倍首相が早期の解散・総



選挙をやめようとしていると考えるのが普通だ。維新塾が東京で開講するニュースは、その見立てを補強する材料となる。

自民党は野党共闘を警戒している。永田町周辺では、民進、共産、社民、自由の4党が統一候補を立てれば、次の衆院選で自民の議席数が2桁減るといふ観測もある。そうなれば、与党の衆院勢力はおそらく3分の2を下回り、安倍首相念願の憲法改正に黄信号が灯りかねない。

ただ、補完勢力となる友党がいれば話は別だ。友党の議席を足して3分の2を確保していれば、憲法改正はやれる。官邸がその補完勢力として維新を想定しているの言うまでもない。来る衆院選で、維新が野党共闘に乗らずに独自候補を立てれば、小選挙区は自民、野党連合、そして維新の戦いになる。維新が集票することで野党票が割れれば、自民候補の勝率は高まる。

もし自民候補が負けても維新の候補が勝てば、憲法改正勢力にカウントできる。官邸はそうソコパンを弾いているのだろうか。とはいえず、見返りなしでは維新に連携を頼めない。維新が大坂市夢洲にカジノ誘致を望んでいることはよく知られている。

そこでカジノ法案が、維新への手土産として用意されたわけだ。

東京での「維新政治塾」スタートは自民・維新連合の証となる。国政進出を果たしたとはいえ、維新は関西圏を基盤とする地域政党ではない。安倍自民と全国の選挙区で連携するには、自らのウイングを関西以外の地域に広げないといけない。維新はその第一歩として、東京で政治塾を開いて候補者を発掘しようともくろんでいるのだ。来夏の都議選で、維新系の都議が当選すれば関東進出の大きな弾みになる。

年明け解散を先送りすると、解散のタイミングを逃すのではないかと懸念があつたが、維新の勢力拡大を待って、密接な協力を得れば、来秋以降の衆院解散でも、憲法改正に必要な勢力の維持は可能だ。

一方、年末の真珠湾訪問で、内閣支持率が一気に上昇するよくなことがあれば、その勢いで、年明け解散総選挙になだれ込む選択肢もある。どちらに転んでも悪くはない。安倍首相は自らの「強運」が西年も続くと思っっているのだろう。果たして、そううまくいくのだろうか。



# 大谷まさかの「厳冬」更改はあの主力選手へのシグナル

**5** 日に行なわれた契約更改の席で、球団から来季のポスティングによるメジャー挑戦を容認された日本ハムの大谷翔平。この話題の陰に隠れた感はあるが、大谷の来季年俸(2億7000万円)の意外な低さは、記者のみならず、ファンの間でもちょっとした物議を醸した。

「二刀流で優勝に貢献して MVP も獲得とあって、年俸も今季の2億円から3億円突破は堅いと見られていた。大谷がいくらお金に執着がないとはいえ、あの活躍でたった7

000万円アップではかわいそうですよ(スポーツ紙記者) もともと日本ハムの年俸査定は他球団以上にシビアで、少々の活躍ではアップさせないことで知られる。

「親会社から資金提供を受けている球団が多いなかで、日本ハムは独立採算をとっているチームのひとつ。そのため選手の年俸総額も25億円以内に抑えることを徹底している。主砲の中田翔も期待した3億円には届かず、2億8千万円で淡々のサインでした」(テレビ局関係者)



球団の日本人選手最高年俸となることとが確認された大谷だが、田に譲る形に

理由で年俸のバランスを取らない。今年の活躍、貢献度では誰が見ても中田より大谷のほうが上なのに、年俸で中田を超えられなかったのは不可解ですね(前出・スポーツ紙記者)

そこで取り沙汰されるのが、来オフの中田の去就だ。「来オフでFA権を取得する中田は、他球団への移籍ももちろんいるとみられる。もちろん球団幹部もそれを把握してはいますが、去る者追わず、がハムの伝統的なスタイル

とところが球団は今回、大谷の来オフのポスティングでのメジャー行きを事実上、認めました。つまり、このまままだと投打の看板選手が同時に流出してしまう可能性が出てきたというわけだ。

「そこで例外的に、中田だけ引き留めにかかったのでは。たとえ1000万円でも中田が上でチーム最高年俸という花を持たせたのは、残留要請のシグナルですよ」

来オフに向けた駆け引きは早くも始まっている。

「『鰻』という名字が書いてあるのを見て、『芸名やったらほかにもいいのあるやろ。もつと考えろ!』と叱ったら、鰻君がぼそっと『先生、それ、ボクの本名です』って(笑)。こんな名字があるのかとびっくりしました」

ただ、記憶に残るのはそれくらい。ふたりはNSCでも目立たない存在だった。

「最初の頃は漫才もパツとしませんし、それ以上に心配やつたのが性格。ふたりとも素直でおっとりして、まじめ。こんなんで芸人としてやっていけるのかと思ってました」

特に鰻の天然ぶりは頭痛のタネだったとか。

「舞台上上がると緊張のあまり、セリフをかむわ、どもるわ、忘れるわ。時には『銀シャリでーす』と登場した直後に、鰻君が『あわわ、ウウウ……』となって、それに橋本君もびびりして声が出ず、ふたりで黙って見つめ合うなんてこともあった(苦笑)」

そんな銀シャリの芸に変化が生じたのは、本多氏のこんなアドバイスだった。

「鰻がセリフを忘れるのも前

## 裏話ガツツリ! ニュース マシン マシン

写真/時事通信社

ここでミンとなるのは、大谷の年俸が中田よりも1000万円安く抑えられたこと。

「日本ハムはチームの顔、とか、ペテラング」といった

## 進化 鰻の天然ぶりが躍進の秘訣!?! M-1王者・銀シャリ秘話

**今** どき珍しいそりいの青ジャケットに赤ネクタイ。昭和をほうふつとさせるしゃべりが評判の漫才コンビ、「銀シャリ」の橋本直(36歳)と鰻和弘(33歳)が、

今年のM-1で王者となった。彼らの駆け出し時代を知るNSC(吉本総合芸能学院)講師の本多正識氏に聞いた。

「初めて会ったとき『銀シャリ』というコンビ名の横に

提にして、それを笑いに変えるツッコミを研究せえ」

すると、彼らの漫才がどんどん面白くなってきたという。「橋本君のツッコミが劇的に進化したんです。『あわわ……』と絶句する鰻君に、『えらい今日は最初から力入ってるな。朝から何飲んできたんや?』などと鋭いツッコミ

を入れ、客席の笑いを誘う。すると、これまではピンチだった鰻君の天然ぶりが、チャンスに変わっていったんです」

その時期を本多氏は「2010年に『NHK上方漫才コンテスト』でふたりが優勝した頃だ」と指摘する。

「鰻君が不器用な天然だからよかった。もし小器用でそつなく漫才をこなすタイプだったら、おそらく『銀シャリ』はごく平凡な漫才コンビで終わっていたと思います」

やはり、鰻は養殖じゃダメ。天然モノがよろしいようで。

葉を教えてもらった。以下がその結果である!

◎第5位「じわりんちよ」 新宿の派遣型JKリフレで働くほたるちゃんが言う。「じわりんちよ、お客さんのことなんですけど、お客さんに使うとエッチな意味にとる人が多くて焦ります(笑)」

◎第4位「GK」 ゴミ客の略。オプション代金も払わないのにエッチな要求をしてくるおっさんを指す。

◎第3位「メルカる」 渋谷の店舗型JKリフレのみなみちゃんはこの解説する。「バッグとか化粧品とか、常連さんはよくプレゼントをくれるんだけど、欲しいのはお金。だから、速攻でオークションサイト『メルカリ』で売って換金しちゃいます。つまり、『メルカる』んです」

◎第2位「オナハラ」 オナニーハラスメントの略。「JKリフレってなぜか無理やりオナニーを見せてくるMな人が多いんだけど、どう扱っていいかわからない(笑)。そんな厄介な行為を『オナハラ』って呼んでます」(池袋派遣型JKリフレ・りなちゃん)

◎第1位「おしゃべり」 秋葉原店舗型JKリフレの新人、かなちゃんか上目遣いで説明してくれた。

「おしゃべりしてるだけで、ちゃん(チ○コ)の意味らしい)が勃っちゃう人のことですよ。隣に座っただけで、鼻息を荒らげられて、勃ってる人には、ラブみ(かわいい)という意味らしい)を感じま〜す」

取材中、かなちゃんのあまりのかわいさにクチウラのちんたんがおしゃべりしてしまつたのはここだけの話。ランキングは逃したが、ほかにも「先ハラ」(客が、やたら先っぽだけ挿れようとする)、「マゾ神」(Mすぎてピントや蹴りのオプションを次々と注文する上客)など、JKリフレ界には新語があふれている。使いこなせば、JKリフレ嬢と仲良くなれるかも!?



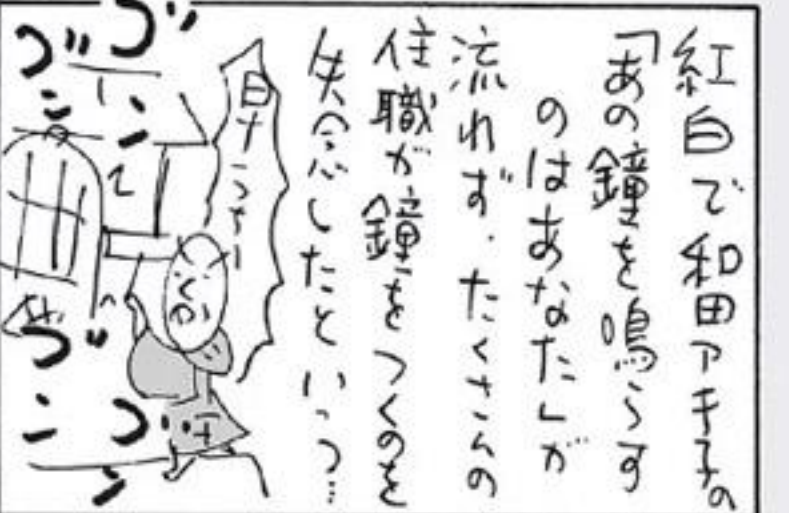
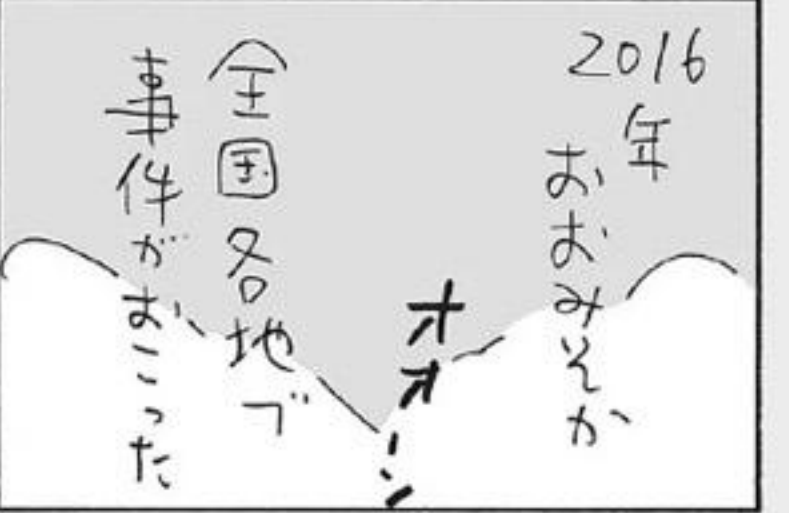
若くてかわいい女のJKリフレ。特に秋葉原はレベルが高かったぞ!!

## 流行 「じわりんちよ」「GK」「おしゃべり」。今年のJKリフレ流行語大賞はこれ!

**め** ざましテレビ(フジ系)が、「女子高生流行語大賞2016」を発表したのは11月30日のこと。それを見て、本誌・クチウラは気づいた。女子高生界に流行語があるということは、

JKリフレ(女子高の制服を着た女の)が、マッサージをしてくれるサービス)業界にも当然流行語があるはずだと。思い立ったが吉日。さっそく都内のJKリフレ嬢20人を直撃、彼女たちがよく使う言

## 時事おかし





## 捕まったのは 運が悪かったから と考えてしまう

「またか…」「やっぱり…」  
11月28日に歌手のASKA  
(本名・宮崎重明) 容疑者が  
覚せい剤取締法違反(使用)  
で再び逮捕された。2014  
年に有罪判決を受けて、執行  
猶予中の出来事だった。  
なぜ、彼はクスリをやめら  
れなかったのか? 薬物依存  
者回復支援団体「日本ダルク」  
の三浦陽二ディレクターが、

その難しさを語る。  
「まず『覚醒剤をやめた?』と  
聞かれて、すぐに『やめた』  
と言ってるうちはダメです。  
一時期やめるのは簡単なん  
です。でも、またやりだして、  
またやめての繰り返し。僕も  
100回以上、覚醒剤をやめてま  
すから。」

覚醒剤は禁断症状がありま  
せん。よくテレビドラマなど  
で首をかきむしりながら床を  
のたうちまわっているシーン  
などがありますが、あれはヘ  
ロインなどのアヘン系の禁断

症状。覚醒剤はクスリが切れ  
るとただ寝ているだけ。だか  
ら1、2カ月空けるのは簡単  
で、こんないつでもやめら  
れると思ってしまう。もし、  
その時期に『やめた?』って  
聞かれれば『やめた』って答  
えるでしょう。実は、すぐに  
やめられると思ってしまうこ  
と、が覚醒剤をやめられない  
理由のひとつでもあるんです。  
一方で、本気でやめようと

思っている人は、『自分はま  
たやってしまう』とわかって  
いるから、『〇年間、やめ続  
けている』と答える。これは  
大きな違いです」  
三浦さんが覚醒剤を始めた  
のは高校生の頃だった。  
「友達から『覚醒剤やったこ  
とあるか?』って聞かれて、  
当時、虚勢を張って不良ぶっ  
ていた僕は『もちろんあるよ』  
と答えた。そうしたら『先輩  
が1発3000円で打ってく  
れるから行こう』と。で、打  
ってもらおうと、髪の毛が逆立  
つてきて、自分がスパーマ  
ンのようにパワーアップして  
いくのがわかる。すごく気分  
がいいんですよ。それで、頻  
繁に先輩の家に打ってもらい  
に行くようになって、そのう  
ち自分で打つようになって、  
最終的にはクスリを売るよう  
になりました。」

行猶予がついた。  
「捕まったときは、一瞬やめ  
ようと思いましたが、すぐ  
に『次に見つからないために  
はどこにクスリを隠せばいい  
んだろう?』って考えるようにな  
りました」  
26歳で再逮捕。今度は1年  
間刑務所に行くことになる。  
「先輩が先に捕まって、そい  
つが僕のことを話したんで  
す。普通は警察に仲間を売る  
ようなことはしません。それ  
は男気があるからとかではな  
く、自分の信用がなくなつて  
刑務所から出たときにクスリ  
を売ってもらえなくなるから。」  
また、仲間が捕まったとき  
は、少しの間打つのを控えた  
り、打ったとしても覚醒剤反  
応を消すといわれるクスリを  
使ったりします。本当に覚醒  
剤反応が消えるかはわかりま  
せんが……」



「再び逮捕か」という情  
報が流れ、自宅で報道陣  
に囲まれるASKA容疑者

覚せい剤取締法違反で  
再び逮捕されたASKA容疑者。  
なぜ、クスリをやめることが  
できなかったのか?  
意志だけではない、真の理由を  
元依存者に聞いた!



# 真の理由

やってない人を見つけて売  
るのは手間がかかる。だから、  
やってる人に売る。欲しけれ  
ば多少割高でも買いますし、  
目の前にクスリがあれば我慢  
できないですよ。やりたくて  
買いに来るわけですから」  
逮捕されたのは20歳のと  
き。初犯だったので3年の執

「生き方を変えるしかないで  
す。実は仕事とクスリがセツ  
トになってしまふことは多  
い。例えばですが、トラック  
の運転手さんが眠気をなくす  
ために使ったり。そうした場  
合は、仕事を辞めるしかない。  
そして、覚醒剤を使わない環  
境に身を置いて、やめ続ける。  
ことを最優先にする。それく  
らい極端にしなければ無理で  
す。ASKAさんもミュージ  
シャンという仕事を続けてい  
る限り、やめるのは難しいの  
かもしれせん」  
ASKAの復活はまだ先の  
ようだ。

## やっぱり……。 執行猶予中に ASKAが再び逮捕! 元依存者の ダルク職員が語った!!



# 覚醒剤が やめられない

「ASKAさんのように顔が  
割れていけば、クスリを売り  
たい人が集まってくる可能性  
もありますよ。マーシー(田  
代まさし)が言ってたんです  
が、あるイベントに行ったと  
き、握手されたら手の中に手  
紙とクスリが入ってたって。  
『心中お察しします』って言  
って渡されたそうです」  
周りには覚醒剤をやっている  
友人や知人しかいない。そ  
ういふ人からクスリを買うな  
ど付き合い続けることになる。

「生き方を変えるしかないで  
す。実は仕事とクスリがセツ  
トになってしまふことは多  
い。例えばですが、トラック  
の運転手さんが眠気をなくす  
ために使ったり。そうした場  
合は、仕事を辞めるしかない。  
そして、覚醒剤を使わない環  
境に身を置いて、やめ続ける。  
ことを最優先にする。それく  
らい極端にしなければ無理で  
す。ASKAさんもミュージ  
シャンという仕事を続けてい  
る限り、やめるのは難しいの  
かもしれせん」  
ASKAの復活はまだ先の  
ようだ。

ブログには覚醒剤の陽性は、「100%あり  
ません」と書かれていたが、逮捕された

見ないだろう」とか、「歯磨  
きのチューブの後ろのところ  
を開いて隠しておけば大丈夫  
だろう」とか。  
それに雑居房の中に5、6  
人の受刑者がいれば、覚醒剤  
で捕まった人が2、3人はい  
るので、そうすると『今度は  
俺から買えよ』『俺のほうか  
安いぞ』とかそんな話ばかり  
になる。すると罪の意識がな  
くなって『捕まったのは運が  
悪かったからだ』と考えるよ  
うになるんです」  
刑期を終えた日、迎えに来  
ていたのは三浦さんの友達だ  
った。

「その日の夜にパーティをし  
てくれたんです。『よく頑張  
ったな』『よく俺の名前を出  
さなかったな』ってクスリを  
出してくれるんです。  
覚醒剤をやっていると普通  
の友達はどんどん減ってい  
ますよね。クスリをやってい  
ることを隠しているわけだか  
ら、普通の人とは会いたくな  
くなるし、会ってもなんか信  
用できなくなる。そうすると、  
クスリをやっている友達としか  
会わなくなる。だって『昨日、  
やりすぎてちょっと具合が悪  
いんだよ』とか本音を言える  
のは、やってる友達だけで

から」  
結局、残るのは覚醒剤をや  
っている友人や知人ばかり  
で、友達でいるためには、そ  
ういふ人からクスリを買うな  
ど付き合い続けることになる。

「ASKAさんのように顔が  
割れていけば、クスリを売り  
たい人が集まってくる可能性  
もありますよ。マーシー(田  
代まさし)が言ってたんです  
が、あるイベントに行ったと  
き、握手されたら手の中に手  
紙とクスリが入ってたって。  
『心中お察しします』って言  
って渡されたそうです」  
周りには覚醒剤をやっている  
友人や知人しかいない。そ  
ういふ人からクスリを買うな  
ど付き合い続けることになる。

「生き方を変えるしかないで  
す。実は仕事とクスリがセツ  
トになってしまふことは多  
い。例えばですが、トラック  
の運転手さんが眠気をなくす  
ために使ったり。そうした場  
合は、仕事を辞めるしかない。  
そして、覚醒剤を使わない環  
境に身を置いて、やめ続ける。  
ことを最優先にする。それく  
らい極端にしなければ無理で  
す。ASKAさんもミュージ  
シャンという仕事を続けてい  
る限り、やめるのは難しいの  
かもしれせん」  
ASKAの復活はまだ先の  
ようだ。



ミスター・プロレス  
天龍源一郎の感動のラストマッチから1年、天龍と長州力が再び顔を合わせた！プロレス界に革命を起こし続けてきた両雄の出会いから最後の一騎打ちまで、知られざる「男の友情」に骨太ノンフィクション作家、田崎健太が迫る!!

「馬場さんから前借りして行ったんです」

長州力と天龍源一郎。プロレスがびかびかに輝いていた1980年代から90年代を駆け抜けてきた男たちである。

その熱狂のひとつの頂点は82年10月のことだった。メキシコから帰国した長州が新日本プロレスのリングで藤波辰巳(現・辰爾)に「俺はお前の噛ませ犬じゃない」と反旗を翻したのだ。

同時期、天龍は全日本プロレスで人気レスラーとしての座を確固たるものにしていった。

だが、アントニオ猪木とジャイアント馬場——新日本と全日本の2団体は、互いを強烈に意識していた。

天龍「後から来た長州選手が『○○ちゃん、元気なの!』って挨拶したんだ。それを聞いて『えっ』と思った。長州選手は女子プロレスラーを歯牙にかけないと思っていただけ。全然イメージと違うんだ。それです。それでしばらく話さうちに『じゃあ、飲みに行きましょう』ってなった」

長州「その日のうちに飲みに行っちゃった? 行っているよね」  
天龍「赤坂(のクラブ)に飲みに行ったと思うよ」  
長州「源ちゃんもともと銀座(のクラブ)派じゃん。ぼくは六本木派。俺にこう言っただよ。レスラーは一流に

たため、長州と天龍の接点は限られていた。「源ちゃん」「長州選手」と親しく呼び合うふたりの出会いは83年の「プロレス写真記者クラブ賞」の授賞式だった。

年末プロレスレジェンド対談

「(天龍の張り手で)まともな歯も全部崩れちゃった。あれはぼくがギブアップした」



「滑舌悪いキャラ」もブツ飛ぶ、2大巨頭の「友情」衝撃秘話! 出会いから最後の一騎打ちまで、骨太ノンフィクション作家・田崎健太が真ん中からロックアップ!

# 天龍源一郎

「(WJプロレス旗揚げ戦で)最初に声をかけてくれたというエピソードに燃えてましたよ」

天龍「嘘だよ、そんなこと言った覚えはないよ(笑)。でも、あの日はなぜか赤坂に行ったんだよね」

長州「源ちゃんが俺の前で見え張ったの覚えてるよ」  
天龍「源ちゃんが札束で支払いたんですか?」  
天龍「札束ほどじゃないけど、馬場さんから前借りし



全日本プロレス、新日本プロレス、そしてWJプロレスで幾度も激闘を繰り広げてきた天龍と長州

天龍が長州を意識したのは、「噛ませ犬」事件よりもずいぶん前からだった。天龍は76年に大相撲を廃業し、全日本プロレス入り。そしてアメリカのフロリダで武者修行している。フロリダで世話をしてくれたレフェリーのタイガー服部から、長州がフロリダで教えを受けていたプロレスの神様、カール・ゴッチと衝突したと聞かされたのだ。

ミュンヘン五輪レスリング代表選手だった長州は73年に新日本プロレスに入り、75年頃フロリダに滞在していた。天龍は「やっぱり違う世界から来るとプロレスになじむのは大変なんだな」と親近感を

持ったのだ。長州「マサ(斎藤)さんとか服部も、源ちゃんと手が合ってた(相性がよかった)からね。だから、話もしやすかったんだらうね」

天龍「フロリダでマサさんから長州選手のことを聞いていた。だから、もともと好意を持っていたのかもしれない」

取材・文/田崎健太 TAZAKI KENTA  
1968年生まれ、京都府出身。ノンフィクション作家。著書に『真説・長州力 1951—2015』(集英社インターナショナル)、『偶然完全 勝新太郎伝』(講談社+α文庫)、『球童 伊良部秀輝伝』(講談社)、『電通とFIFA サッカーに群がる男たち』(光文社新書)など。現在『KAMINOGE』(東邦出版)で『真説・佐山サトル』を連載中





# 天龍源一郎

TENRYU GENICHIRO

1950年生まれ、福井県出身。大相撲を経て76年、全日本プロレスでデビュー。全日本の三冠ヘビー級、世界タッグ、新日本のIWGPヘビー級、IWGPタッグなどメジャー団体のタイトルを総ナメにした「ミスター・プロレス」。2015年、超満員の両国国技館にてオカダ・カズチカを相手に引退試合を行なった

## 映画「LIVE FOR TODAY -天龍源一郎-」

2015年の引退発表からラストマッチまでを収めたドキュメンタリー映画。プロレスラーとしての姿だけでなく、娘であり「天龍プロジェクト」代表の嶋田紋奈氏と二人三脚で駆け抜けた家族の絆を描いている。



2017年2月4日(土)より新宿武蔵野館、ユナイテッド・シネマ豊洲ほか全国順次ロードショー

必要以上には踏み込まないが、細い紐で結びついている。素っ気ないが温かい、こんな男の関係も悪くない。

「その後、長州さんと親しいことを耳にした馬場さんが、天龍さんに全日本への引き抜きを頼んだというのは本当ですか？」

天龍「それは本当です。馬場さんから『おまえ、長州と仲いいらしいな、うちに来ないか、ちよつと聞いてみるや』って言われて電話した。そうすると、『いやいや、源ちゃん、俺は今、これで満足しているから』って言われたのを覚えてます」

天龍「(大げさに首を振って)この話も作っていると思いませんよ(笑)。ぼくの記憶がない」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「新団体で戦う相手を求めていたんですよ。最初に声をかけてくれたということ、で意気に燃やしましたよ。長州選手(の顔)にサッカーボールキックしたり、DDTをやった。(場外の床で頭を打ち)すごい音がしたので、『長州選手、大丈夫か』と心配し

たのを覚えています」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

旗揚げ戦を横浜アリーナで行なっている。メインイベントは長州対天龍戦だった。旗揚げシリーズの長州対天龍、6連戦が新団体WJの目玉だったのだ。

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」



1984年から87年にかけて長州は全日本のリングに上がっていた。延髄斬りを見舞う天龍(上)。92年、WARを立ち上げた天龍は新日本に乗り込み、再び長州と運命の再戦(下)

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」

天龍「(首を振って)あれはもう完全にぼくがギブアップした。ヘタリましたよね。(天龍がケガと発表したのは)あれは、源ちゃんがぼくに塩を送ってくれたんです」



# 長州力

CHOSHU RIKI

1951年生まれ、山口県出身。72年ミュンヘン五輪にレスリング韓国代表として出場。74年、新日本プロレスでデビュー。82年に始まった藤波辰爾との「名勝負数え歌」でブレイクし「革命戦士」の異名で時代の寵児となった。その後、全日本プロレス参戦を経て、新日本に復帰。90年代には「現場監督」として団体を牽引した

## 「長州力 DVD-BOX 革命の系譜 新日本プロレス&全日本プロレス 激闘名勝負集」

1974年の日大講堂におけるデビュー戦から、2000年の大仁田厚とのノーロープ有刺鉄線電流爆破デスマッチでの復帰戦まで新日本と全日本における激闘史をDVD8枚、25時間超に収めた決定版。前田日明、天龍源一郎とのスペシャル対談も収録。販売元：バップ 価格：3万円+税 絶賛発売中!!



CHOSHU RIKI

## 年末プロレスレジェンド対談 天龍源一郎×長州力

TENRYU GENICHIRO



「源ちゃん」「長州選手」と呼び合うふたりの会話には、男の友情と照れが交錯する



民間の友人女性を国政に介入させたとして、韓国国民から即辞任を迫られている朴槿恵大統領。

12月6日には来年4月の退陣を宣言したものの、怒りが収まらない国民は大統領府などで激しいデモを行なっている。

いよいよ後がなくなった韓国初の女性大統領は、今後どうなってしまうのか。そこには、どっちに転んでも地獄な、ふたつの自爆シナリオがあった！

### 「ろうそくデモ」におびえる国会議員たち

まずは今後のスケジュール（12月7日現在）についてざっと説明しよう。

【12月9日に国会で弾劾案を採決。可決されれば、大統領の職務停止（大統領の身分は剥奪されない）】

【国会可決から180日以内に憲法裁判所が妥当性を判断。弾劾が成立すれば大統領は罷免され、訴追が可能となる】

モ、通称「ろうそくデモ」を取材中の韓国人ジャーナリストが言う。

「11月末まで、朴大統領の今後の選択肢は3つありました。①弾劾を阻止して大統領職に居座る、②弾劾訴追の成立により職務所収監、③訴追前に海外へ逃亡です。しかし、12月3日に①の可能性は、ほぼなくなってしまいました」

なぜ？

「6回目の『ろうそくデモ』に、予測を超える多数の国民が参加したから」と答えるのは韓国紙の東京特派員だ。

つた3度目の談話により、弾劾は遠のいたという空気が広がった。「進退問題を国会の決定に委ねる」という大統領の提案が功を奏し、それまで弾劾賛成だった与党セヌリ党の非朴派（35人）が「与党にもダメージとなる弾劾は、やはり避けたい。とりあえず与野党交渉の成り行きを見守ろう」と日和ったのです」

韓国大統領の弾劾は国会議員の3分の2となる200人の賛成で決議される。野党・無所属議員は172人しかおらず、可決にはセヌリ党の非朴派35人の賛同が欠かせない。しかし、非朴派の腰が定まらなくなっ



支持率はわずか4%。野党はもちろん、与党の味方議員にも見放されてしまった朴大統領。もはや八方ふさがりという状況だ



「朴槿恵を逮捕しろ!!」。毎週末に韓国各地で行なわれている「ろうそくデモ」。12月3日には参加者が230万人を超えた

落選する」と、弾劾やむなしの表明をし始めたのです（前出・韓国紙特派員）

慌てた朴大統領は6日、セヌリ党幹部を呼んで「弾劾はいや。来年4月頃に自ら辞任したい」と妥協案を示したが、後の祭り。「4月退陣をセヌリ党として主張することは難しい」と突き放され、12月9日予定の弾劾採決に非朴派は賛成、朴大統領を支えてきた主流派も議員個々の判断で票を投じる「自主投票」で臨むとの結論になったのだ。

でも3月でもダメ。4月以降というのが絶対条件なのです。ろうそくデモは、そんな朴大統領の思惑を吹っ飛ばしてしまつたわけだ。だが、朴大統領の悪あがきは終わらない。7日、大統領府を通じてこんな声明をぶち上げた。

「弾劾されても憲法裁判所の審査過程を見守りながら、国民のために淡々と進む覚悟ができています」

前出の韓国紙特派員が言う。「弾劾成立には国会での可決後、さらに憲法裁判所の判事9人中6人の賛成が必要となります。その審理期間が長引けば、結論が出るのは来年5月末。つまり、朴大統領は国会と国民に対し、長期戦を戦うことを宣告しているのです」

「現職の黄教安首相は朴槿恵大統領が選んだ腹心。自分ができなくても、黄首相に任命をサボらせて2人欠員にすれば、審査は7人の判事で行なうことになる。7人中6人の賛成はハードルが高い。また、規則では審査は最低7人と定められており、7人中ひとりでも辞退させれば、審査そのものが不成立となる。朴大統領は憲法裁判所の審理で弾劾の回避をもうろんでいるのでしよう」（前出・韓国紙特派員）

だが、前出の韓国人ジャーナリストはこう首を振る。「任命サボタージュは国民の怒りの火に油を注ぐだけ。訴追された場合、裁判所は国民の怒りに配慮して、量刑を重くさせかねない。もはや、朴大統領の行き場はない。（冒頭で説明した）②のシナリオを忌避するならば、後にはもう③の海外逃亡しかないでしょう。ただ、②であろうと③であろうと自爆する運命であることは言うまでもありません」

韓国では退任した大統領に、高額年金や専用車の提供、秘書の配属といった待遇を与える制度がある。だが、逮捕されたり、海外逃亡すれば、当然、それらはパーだ。任期途中で亡命した李承晩初代大統領は、逃亡先のハワイで寂しい晩年を迎えたという。韓国史上、ふたり目の逃亡大統領になりそうな朴大統領も、まさにその道を歩もうとしている。

# 来年4月の退陣を宣言しても、韓国国民の怒りは収まらず!! ブタ箱行きか 亡命か!? 朴槿恵 大統領 ふたつの自爆シナリオ

それにしても、朴大統領はなぜ、4月退陣に執着するのか？ 前出の韓国人ジャーナリストはこう指摘する。

「12月から特別検察官による捜査がスタートします。その捜査期間は最長120日間で、3月末まで。それ以前に退陣すると朴大統領はただの人、丸裸にされます。しかし、4月まで大統領の座に居座れば、その絶大な政治権限を使って聴取拒否はおろか、捜査妨害や証拠隠滅もできる。朴大統領にとって、退陣は2月

決後なら首相が代行する。

決後なら首相が代行する。

決後なら首相が代行する。

決後なら首相が代行する。



## 「チャンピオンが 帰ってきた！」

ブラジル南部にある人口約21万人の小都市シャペコ。住民のほとんどはイタリア系移民の子孫で、温厚で親しみやすい人が多いとされる。

12月3日、シャペコは朝から冷たい雨が降り続いていった。雨脚が急に強まった正午過ぎ、シャペコエンセのホームスタジアム、アレナ・コンダのピッチに、最初の棺が運び込まれた。

「カンペオン、ヴオウトウ！（チャンピオンが帰ってきた！）」

朝7時の開門からスタンドで待ち続けていたサポーターが一斉に立ち上がり、声を限りに歌い始めた。このチャント（応援歌）は通常、かつての強豪が一時の低迷を乗り越えて王座に返り咲いたときに歌われる（今夏のリオ五輪で、近年低迷していたブラジルが初優勝を成し遂げた際にも繰り返し歌われた）。

シャペコエンセは、コパ・スタメリカーナ（南米のカップ戦。コパ・リベルタドーレスに次ぐ重要な大会。欧州の



選手の写真パネルやユニフォームを掲げ、ピッチを行進する遺族たち。誰もが泣いていた

Jリーグ経験者5人も  
亡くなった悲劇(墜落事故)に  
サッカー王国が一致団結!!  
ブラジル現地ルポ  
鎮魂の大声援!!



ホームスタジアムで行なわれた追悼セレモニー。冷たい雨が降りしきるなか、次々と棺が運び込まれた

# 負けるな、 シャペコエンセ!!

“奇跡のクラブ”を襲った突然の惨事にサッカー王国ブラジルが悲嘆に暮れ、そして今、再び立ち上がろうとしている。航空機墜落事故によって選手やスタッフの多くを失ったシャペコエンセの“その後”をブラジル在住のジャーナリスト、沢田啓明氏がレポートする!

ヨーロッパリーグに相当)の決勝にクラブ史上初めて駒を進めながら、晴れの舞台上に立つことはなかった。選手たちはこの日、クラブ旗で覆われた棺に横たわり、無言での帰還を果たした。

スタジアムで行なわれた追悼セレモニーでは、クラブを代表してイヴァン・トッゾ会長代理が世界中のサッカー関係者とファンからの激励に感謝し、「選手たちは英雄として旅立ち、伝説となって帰還した」と述べた。「犠牲者に心からの祈りを捧げる」というローマ法王からのメッセージが代読され、FIFA(国際サッカー連盟)のジャン・インファンティノ会長が「われわれはシャペコエンセのことを決して忘れない」とスピーチした。

この日、最も感動的な瞬間は、セレモニー終了後に訪れた。棺に取りすがって泣いていた遺族たちが、夫の父の、息子の写真パネルやユニフォームを頭上に掲げ、セレモニー会場として仕切られていたピッチの一角を行進したのである。サポーターは選手ひとりひとりの名前をコールし、



拍手を送った。

遺族たちは皆、泣いていた。しかし、どこか誇らしげでもあった。それは、彼らの最愛の人が、かくも大勢の人々から深く愛されていたことを全身で感じたからだ。

そのとき、GKダニーロの妻レチシアさんが、号泣しながら夫のパネルを掲げ、ピッチを歩き始めた。ダニーロは、PK戦となったコパ・スタメリカーナのインデペンディエンテ(アルゼンチン)戦で、相手のPKを8本中4本止めるなど、奇跡的なセーブを連発してチームの危機を何度も救い、サポーターから圧倒的な人気を集めていた選手だ。ダニーロはいったん病院へ



# ブラジル現地ルポ 鎮魂の大声援!! 負けるな、シャペコエンセ!!

運び込まれて生存が確認されたが、治療を受けている間に容体が悪化して亡くなった。息を引き取る直前、レチシアさんと電話で話し、「短い間だったけど、君を愛せて幸せだった。ロレンゾ（2歳の息子）を頼む」と言い残している。

スタンドから「ダニール！ダニール！」の絶叫が降り注いだ。彼女が目指したのは、愛する夫が幾多の奇跡を起こした場所だった。ゴールの中に彼のパネルを置くと、短い祈りを捧げた。誰もが泣いていた。取材者の多くも涙を流しながら仕事を続けていた。

## 家族や友人のような奇跡のクラブ

1973年創立のシャペコエンセは、100年を超える歴史を持つクラブが少なくないブラジルでは新興勢力。2008年までは州リーグに参加するだけで、全国リーグには属さない無名のクラブだった。しかし、この年、地元で果物の配送会社を営む実業家サンドロ・バラオーロ（今回の事故で死亡）が、「将来、南米クラブ王者になる」とい



OPA SUDAMERICANA 2016

決勝を戦えなかったコパ・スタメリカーナの優勝も正式に決定



シャペコ市内の商店には喪章が掲げられていた

う無謀としか思えない目標を掲げて会長に就任。精力的にスポンサーを集め、ソシオを増やして着実に収入を増やす一方、下部組織における選手育成に力を注いだ。トップチームには峠を過ぎたスター選手ではなく、実力を備えていて安上がりな選手を獲得して強化を図った。

09年、全国リーグ4部に初めて参戦して3位に食い込み3部へ昇格。12年に3部で準優勝して2部へ上がると、翌年、2部で3位に入って1部入りを果たした。わずか5年で4部から1部へ駆け上がったクラブは世界でも例がない。シャペコエンセは国内では「奇跡のクラブ」と、やがて欧州では「ブラジルのレス

ター」と呼ばれるようになっていた。

今年国内の強豪20クラブが参加する全国選手権（一部）で過去最高の9位（第37節現在）。そして、コパ・スタメリカーナでは強豪を次々と撃破して、アトレティコ・ナシオナル（コロンビア）との決勝へ。シャペコの街は大騒ぎになった。

そんな小さな街の小さなクラブが、創設以来最高のステージで戦おうとしていたまさにそのとき、悲劇は起きた。11月30日の決勝第1戦を戦うため、28日午後、チーム一行はサンパウロからサンタクルス（ボリビア）を経由し、チャーター便でメデジン（コロンビア）へ向かった。

だが、飛行機は28日22時15分、メデジン郊外の山岳地帯へ墜落。事故の直接の原因は燃料不足とされており、航空専門家の多くは「そもそも中距離用の飛行機でこのルートを航行するのは無理があった」と指摘している。

飛行機には選手22人、会長ら役員とコーチングスタッフなどクラブ関係者26人、報道関係者21人、乗員8人の計77人が乗っていた。このうち71人が死亡し、生き残ったのは選手3人を含む6人だけ。世界スポーツ史上でも例のない大惨事だった。

犠牲者の中には、Jリーグ経験者が5人いた。09年に神戸を率いたカイオ・ジュニオール監督、05年に柏でプレーしたMFクレイベル・サンタナ、12年にC大阪、13、14年に千葉で活躍したFWケンペス、10年に京都でプレーしたCBチエゴ、昨年、川崎に在籍したMFアルトゥール・マリアである。昨年、福岡に所属したMFモイゼスは、遠征メンバーに入っていなかったため難を逃れた。

ブラジルへ事故の第一報が伝わったのは29日未明。各テ

チームのスター、GKダニールとの2ショット写真を見せたギフト店経営のセリッタさん



で、シャペコエンセと今日、ここで対戦するのを楽しみにしていた。悲しみが胸が張り裂けそうだと声を詰まらせた。死亡した選手ひとりひとりの名前が読み上げられると、大観衆は「フォルサ、シャペ！（頑張れ、シャペコエンセ！）」と叫び続けた。

## 来年8月には幻の決勝が実現

事故はブラジルのみならず、世界中のサッカー関係者に衝撃を与えている。バルセロナ、レアル・マドリッドなど欧州のメジャークラブは、事故翌日の練習前に黙禱を捧げ、

メッシ、クリスティアーノ・ロナウド、ペレ、ジーコ、マラドーナ、ジダンら、新旧のスター選手が追悼のメッセージを発信した。ブラジル代表の10番、ネイマール（バルセロナ）は、直後に行なわれたレアル・マドリッド戦、シャペコエンセのユニフォームを手に入れた。

日本でも、犠牲者が所属したチームやゆかりの選手を中心に、追悼と連帯のコメントが相次いでいる。川崎はクラブのHPにアルトゥール・マ

イアの写真を「2015年、彼は川崎フロンターレでプレーした」というポルトガル語のメッセージとともに掲載。

また、J1昇格を決めたC大阪の柿谷曜一朗は、かつてのチームメイトについて「僕がここでサッカー選手としてできているのはケンペスのおかげ……」と語っている。

さらにシャペコエンセを具体的に支援する動きも始まっている。チームは選手、スタッフの大半を失った。チームをつくり直す以前に、クラブそのものを再建しなければならぬからだ。

ブラジルサッカー連盟は資金面などで支援することを表明。また、国内外の多くのクラブが、無償で選手を貸し出すことを申し出ている。なかには元ブラジル代表MFロナウジーニョ、元アルゼンチン代表MFリケルメといった大物も、無償でのプレーを示唆

している。

もっとも、あるクラブ関係者は「個人的な見解だが」と断りながら、「よそのクラブで余っている選手を貸しても、それでもあまり意味がない。また、われわれは地方の地味で堅実なクラブ。スーパースターが来てくれても、街とクラブになじめるかどうか」と、懐疑的な口ぶりだった。

幸いにして、クラブの財政基盤はしっかりしている。残されたクラブ関係者は知恵を絞って再建に向けて努力を続けるだろう。市民もこれまで以上にクラブとチームをサポートするに違いない。

近年、ブラジルをはじめ世界のサッカー界は、FIFAや各国協会の金銭スキャンダル、サポーターの暴力行為や人種差別的行動など、多くの問題を抱えてきた。しかし、今回の事故後、世界中からシャペコエンセに寄せられた有

レビ局は番組を中断し、以後、続報を流し続けた。

シャペコ市民は大きなショックを受け、悲しみに暮れた。市内でギフト店を経営するセリッタさん（52歳）は言う。「ここは小さな街で、選手と市民の触れ合いは日常的なの。店にもよく来てくれたわ。だから、突然彼らがいなくなつて、自分の家族や親しい友人を亡くしたように悲しい」市内のすべての学校で授業が中止となり、生徒は帰宅。メンバーの大半を学生と若い労働者が占めるサポーターグループ「トルシエダ・ジョーヴェン」は、有志がスタジアム内に常駐して事態の推移を見守ることを決めた。テント

形無形のサポーターは、ひと筋の希望の光のようでもあった。南米サッカー連盟は12月5日、今年のコパ・スタメリカーナの優勝チームをシャペコエンセと認定することを発表した。追悼セレモニーでサポーターが叫んだように、彼らは文字どおり「カンペオン」となったのである。

これにより、シャペコエンセは来年2月に開幕するコパ・リベルタドーレス（欧州のチャンピオンズリーグに相当）の出場権を獲得。また例年、8月上旬に日本で行なわれるスルガ銀行杯で、今年のルヴァン杯王者である浦和と対戦することになった。そして、8月下旬に行なわれるレコパ・スタメリカーナ（欧州のスーパー杯に相当）では、今年のコパ・リベルタドーレスの覇者と顔を合わせる。幻の決勝となったアトレティコ・ナシオナルとの対戦だ。奇跡のクラブを襲った悲劇。いもかけない悲劇。しかし、ここで立ち止まるわけにはいかない。「フォルサ（頑張れ）、シャペ！」。カンペオンたちの夢を受け継いで、その挑戦は続くはずだ。



元ブラジル代表のロナウジーニョ（写真）や元アルゼンチン代表のリケルメといった大物も無償でのプレーを申し出ている





いま

AV女優の  
元ヤン検査付き!

# ヤンキーAV

## がアツい!!



普段はオラオラ調なのに、セックスのときはヒャンヒャン♡あえぐ。ヤンキーギャル(ヤンギャル)にはそんなタマランチなギャップがあるのをご存じか? いま、プチはやってるヤンギャルAV、見ないと損するぜヨ!

ヤンギャル  
暴露死書!!

チ○ポ挿入した途端に涙目www  
マジっすか!?

可愛い過ぎるヤンキー娘デビュー! 夏樹  
怖そうなオラオラ系不良娘がおじさんと  
セックスする時の  
ギャップが超オトメ。

メーカー/ビッグモーカル

長谷川夏樹



人気シリーズ7本目となる本作。AVに出演志願する夏樹ちゃんが、おじさん男優と外で待ち合わせてセックスする流れだが、最初は「キモイんだよ。触るな!」とフラッシュモードなものの、いざ撮影が始まると乙女モードにチェンジ!



「気持ち良くねえし」と言いながらも「あっ♡」とか「ヤッ」などと声を漏らしちゃう夏樹ちゃん。オッサンのスコテクにイカされまくり〜の、潮吹きまくり〜ので、ラストは完全にナツいて笑顔に。どんなにカワイイのかよ!

長谷川夏樹

1993年9月20日生まれ B80 W57 H88 ○デビュー前はヤンギャルだったが、AVでロリ系に転身。しかし活動4年目の今年頭にギャル復活という、異色の経歴を持つ。  
Twitter [@hase\_natsuki920]

# 次号予告!! 12月19日(月)発売

プレイボーイ No.1-2 Jan 9th 2017  
特別 500円  
定価



2016年も週プレとグラビアアイドルを応援してくれてありがとう! 感謝を込めてスペシャルグラビア!

石川 恋・稲村亜美  
片山萌美・柳ゆり菜  
山地まり

16ページ Book in Book  
スクープ 袋とし!!  
レジェンド AV女優のお宝写真も!

未公開カットのみを使用! 西野七瀬の全軌跡をたどった永久保存版写真集!

大晦日のRIZINに出場する格闘家中井りんが衝撃のセクシー姿を披露!

巨乳、美乳、微乳がドーンと108つ! 週プレ厳選おっぱいで年忘れ!!

\*一部地域、発売日の異なる場合があります。\*次号予告の内容および定価は紙版の仕様になります。\*電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます

## QUESTIONNAIRE

現金5000円が抽選で当たる!!

インターネットでもアンケートに応募できます!  
週刊プレイボーイのメルマガ会員(無料)に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!  
<http://wpb.shueisha.co.jp/>  
今週号(No.52)のネット応募アクセスキー → 659871vf

↓ 設問①には下記の項目番号を使用してください

### ■今週のグラフ&記事&マンガ

1 表紙	19 鈴木おさむ この人だって父である	37 "本"人襲撃	55 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
2 佐藤寛子●ハダカ。	20 市川紗椰のライクの森	38 新刊書籍速攻レビュー	56 AVでふり返る2016年10大ニュース
3 石川 恋●Love Letters 2nd Season	21 格闘漫画「TOUGH」外伝 龍を継ぐ男	39 シネ魂	57 ゲッターズ飯田の占い放浪記
4 熊江琉唯●楽園ガール	22 表紙の美女スペシャル 石川 恋	40 今週のDVD&Blu-ray箱買い!!	58 留萌本線「葬式鉄」による涙の最終レポ!
5 内田理央●もうひとつの「だーりお」	23 インプレ!	41 週プレ音楽室	59 スポーツのキツミ
6 News / 今週の鬼	24 爆笑問題の笑えるニュース解説	42 紗倉まなの白目むいちゃいました。	60 落合陽一の本熱!! 筑波大学「未来教室」
7 News / 今週のホステル	25 ホリエモン×ひろゆき なんかにゃだよね…	43 初めはみんな汁だった!	61 古賀政経塾!
8 News / 小島慶子のそごじゃない!	26 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画	44 賢者のフーズクTime	62 ニュースマシマシ
9 シベリア鉄道が日本直通化!	27 真実のニッポン / 橋 瑠	45 帰ってきたOL萌え萌え倶楽部	63 覚醒剤がやめられない真の理由
10 俺たち安倍さんについてこう!!	28 リリーフランキーの人生相談シーズン2	46 Jazzyの裁判傍聴ライブ	64 天龍×長州 プロレスレジェンド対談
11 名古屋高裁に横む「魔物」の正体	29 読者サマの雄叫び!!	47 朴槿恵大統領 ふたつの「自爆シナリオ」	65 食べるな、シャベコエンせ!!
12 杜絶なカジノ誘致バトルの内幕	30 久松郁実●カラダは二十歳、ココロは5歳児!?	48 マンガ「よんばち+」	66 いまヤンキー AVがアツい!!
13 BMW CEOスクープインタビュー	31 社会科見学ルポマンガ「秘密組織プレイメーション」	49 宮崎英樹の「さくぶん!」	67 剛力彩芽●ミステリアスな色気
14 伊集院静 大人のカタチを語ろう。	32 即買いガジェット	50 連載小説「ASK」	68 福岡文春●今、一番彼女にしたいお姉さん
15 南 伸坊の「本人」大賞2016	33 みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってわからない	51 立花胡桃流 恋愛裏作法	69 週プレリアルビデオオブザイヤー 2016
16 セルジオ・ペレグーニの遺言	34 あっきーよのなんか、すみません。	52 橋本崇載八段 一步千金二歩敵禁	
17 江夏豊のアウトロー野球論	35 女子アナ●ジャーナル	53 石川英治のそれはハッカーが知っている	
18 池田和隆の政界新鉄剣!!	36 イッちゃった! ヤッちゃった!	54 PRESENT&INFORMATION	

### ■アンケート内容

郵便はがきにA~Lのアンケートの答えを書いて投函してください!

\*週プレDigitalでご覧の方は右の「応募券」をタッピングして、アンケートフォームから応募してください。

A 郵便番号 B 住所 C 氏名 D 年齢 E 性別 F 学年または職業

G 今、あなたは本誌を何で読んでいますか? ①雑誌 ②iPad、iPhone ③PC

H 今週号の中でおもしろかった記事(グラビア、マンガを含む)を5つ、上の番号(1~70)で記入してください。

I 週プレのグラビアで見た女の顔の名前をふたり挙げてください。

J 今、最も気になるニュースをひとつ教えてください。

K クリスマスは誰と過ごしますか?

①妻や子供と ②親と ③恋人と ④ひとり ⑤異性の友人と ⑥同性の友人と

⑦同性のグループで ⑧異性含むグループで ⑨ペットと ⑩仕事! ⑪同僚と(同性のみ)

⑫同僚と(異性含む) ⑬キャバクラとかガールズバーとか行っちゃっ!

L あなたに起きた「今年最大のニュース」を教えてください。(自由回答)

### ■宛て先

〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号  
集英社 WPB「アンケート52号」係  
下の応募券を必ずはがきに貼って送りください。

### ■締め切り

2016年12月19日(当日消印有効/ネットは当日午前9時59分まで)



★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★週プレDigitalでご覧の方は左の応募券をタッピングしてアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。★このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報、本企画進行以外の目的で利用することはありません。個人情報保護の取扱いについては十分配慮しております。

### ■BACK NUMBER

■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください

WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分(送料・本誌代金込み)の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数(○月○日号)を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市世田北町111 昭和図書(株)内 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右端の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いいただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。

\*BNの在庫は発売から1年間となります。\*BNの事前予約および定期購読はできません。\*品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。

★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。

■送料無料でBNも定期購読もお申し込みいただけます

今すぐ 週プレ Fujisan 検索

☎ 0120-223-223(365日 24時間)

\*フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。

\*ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。



### EDITOR'S VOICE

編集者/藤枝一郎  
FUJIEDA ICHIRO

未知の9頭身は、ほぼUMA  
熊江琉唯ちゃんはなんと9頭身。感覚で言うと、自分の腰が彼女の膝あたりにくる感じ。これも完全にUMAですよ。顔も小さいし、いい子だし、ご飯もいっぱい食べるし。最高のUMAですな

編集者/白石光  
SHIRAISHI AKIRA

日本一アツいクルマ本、大晦日に緊急発売!  
週プレからクルマに特化した増刊、その名も「クルマ プレイボーイ」が登場! 各メーカートップの独占直撃インタビューほか、既存のクルマ誌では読めない豪華企画がメガ盛りですよ!

編集者/戸田光則  
TODA MITSUNORI

「TOUGH 龍を継ぐ男」3巻は12月19日発売!  
前作「TOUGH」の主人公・宮沢薫一がまさかの悪に豹変……!? 毎週読んでくださっている方も、読まれていない方も、3巻はキリのいい、入りやすいところからスタートしますので、ぜひ!



ちなみちゃんに聞きました!

Q ぶっちゃけ元ヤンでしたか?

A

「超地味でしたね」

私、いまはヤンキーとかギャルAVに  
すごくたくさん出てますけど、実際は  
超地味な女の子でした。それも教室の  
端のほうで2、3人で静かに話してる  
ような、まったく目立たない子で。高校  
生のときはとにかくバイトさんま  
いで、お金をためるのに必死でした。特  
に“何を目標に”とか、“何が欲しい  
から”ためるとかではなく、ただひた  
すらお金が好きで、ためるのを純粋  
に楽しんでたっていう(笑)。けど、18  
歳のときに居酒屋のバイトの先輩と営  
業終了後の店内で初体験してからは、  
あっという間にピッチな女と化しちゃ  
ったんですけどね!(笑)

隣のヤンキー妻に媚薬入りのお菓子を  
おすそ分けしたら寝取り中出しできた

メーカー/STAR PARADISE

桜ちなみ



テーブルの角にアソコをスリスリ  
する。カドニ。したり、凶器の棒  
をアソコに当てたりと、オナニー  
で発散するヤンキーエロ妻。媚薬  
入りお菓子を食べるやメロメロに  
なり、「デマー、セックスしねーと  
殺すぞ」って事態に。どひょー!

学生時代にひ弱だったボクをいじめて  
いたヤリマンで有名な巨乳ヤンキー女に  
復讐SEX

メーカー/クリスタル映像



桜ちなみ

中学時代スケバンにいじめ  
られていた男が起業家として  
成功。高級車を乗り回して  
いると、そこに原付が信号  
無視で激突! その原付  
運転手は自分をいじめて  
いたスケバンだった……そこ  
から元いじめられっ子の復  
讐セックス劇が始まる



男の自宅に元スケバン女が事故のおわびに訪  
れると、法外な慰謝料を請求。女はイヤイヤ  
ながら肉休奉仕。男のチ○コを自らくわえ、  
騎乗位でサービスするうちに絶頂に達する。  
ついに男の性奴隷と化してしまっ……!

夫婦ケンカの絶えない隣室のヤンキー妻は、  
ケンカ後必ずオナニーを始めて大声であえ  
ぐ。そのエロ妻にお菓子をおすそ分けした  
らヤリまくれた、という夢のような展開

あっきーに聞きました!

Q ぶっちゃけ元ヤンでしたか?

A

「部活少女  
でした!」



中高とテニス部で、厳しい顧問  
の下で文武両道が絶対だったから  
ヤンキーなんて程遠い生活で  
した。それに世代的にもヤンキー  
というより、ギャルの時代で  
したし。平日の放課後に遊ぶこと  
はほとんどなくて、毎日テニス  
に勉強に、暗くなるまで校内  
にいておなからせて家に帰っ  
てましたね。なので今回の「め  
ちゃしこ」の中の吉沢さんは  
完全に私とは別人ですが「ヤン  
キーだったらこんなふう感じる  
のかな?」って妄想をフル回  
転させ、髪を振り乱しながらい  
つも以上にセックスを感じて、  
情熱的にイキました。

めちゃしこヤンキーロード  
~美女すぎる元不良娘の  
AV出演ドキュメント!~

メーカー/マキシング

吉沢明歩

かつて、Vシネ『デコトラ★ギャル 奈  
美』シリーズで、ヤンギャル役がどハ  
マリだったあっきー。本作では「ヤン  
キーで、AV女優志願のあっきー」とい  
う設定で彼氏とのラブラブセックス→  
媚薬をキメての3Pなどを熟演!



初めは自宅で彼氏とラブラブセックス。スタ  
ッフにはプチ切れるも、彼氏の指マンで半泣  
き。廃墟での電マ責めでエンジン始動、そこ  
から3Pでバックに騎乗位とフルスロットル。  
最後は初恋の先輩と熱い一発をお見舞い

美人訪問販売員の枕営業

メーカー/アイデアポケット

希崎ジェシカ

訪問販売員のジェシーがヤンギャルやシスターに  
扮して枕営業しまくり。スカジャンにヒョウ柄ス  
パッツ姿で新聞勧誘、「買えよ」と言いながら手  
コキ&フェラで顔射。ジェシーのかわいすぎる4  
変化にワクワクすること間違いなしです!



「お願い」と甘えたかと思っ  
たら、エロい腰つきで男を誘惑す  
るジェシー。スカジャンフェラ  
ではジェシーのオラオラ調な  
言葉責めが最高です!

ヤンキー捜査官

メーカー/ムーディーズ

初音みのり



みのり捜査官の華麗な跳び蹴り  
で、白いパンティが丸見えのシ  
ーンにドキ! その後、拘束さ  
れ白パンティが引き裂かれ、3P  
に溺れゆくさまにピンピン!!

とある学園が違法薬物の売買に関わっているらし  
いと噂を聞きつけ、スケバン捜査官の初音みのり  
さんが潜入捜査! しかし、逆に組織に捕らわれ  
てしまい、屈辱のレイプ&薬物注入されイカされ  
まくってしまうという展開に!

AIKAちゃんに聞きました!

Q ぶっちゃけ元ヤンでしたか?

A

「ジャニヲタ  
でした……」



実は実家が超厳しくて、中高と  
私立校に通ってました。学校で  
はマジメだったのでヤンキーと  
もギャルとも正反対の生活で  
したね(笑)。けどまあ、外では  
ジャニーズの某グループが大好き  
でめっちゃ追いかけて。ファ  
ッションは10代女子の愛読書  
「Zipper」とか定期購読しちゃう  
ような裏原系ファッションし  
てましたね。追っかけて地方に  
遠征したりあちこち行ったな  
あ。アイドルの裏の顔もファン  
たちの勢力争いもいろいろ見ま  
したよ(遠い目)。まあ、夢中  
になると一直線で一途、ってのが  
AIKA流ってことでヨロシク!

ヤンキー娘のマジ性教育

メーカー/million

AIKA

セーラー服に長いスカ  
ートのAIKAが生活指  
導の担任を手コキ寸止  
めしたり、真っピンク  
の特攻服を決め込んだ  
AIKAが後輩を呼び出  
して、ヤキイレと称し  
たセックスをぶちかま  
すなどやりたい放題!



単車に乗る前にAIKAのエロい欲望が爆走し  
て、電マオナニーだったの! ガン飛ばしな  
がらのフェラや(けど意外と丁寧に玉まで舐  
める)、彼氏とのセックスのときはデレデレ  
(あえぎ声がかっこいい)などヌキどころ満載

ヤンキーシスター

メーカー/Eドラ!

AIKA

斬新なシチュエーションやドラマにこ  
だわるAVメーカー「Eドラ!」による  
バイオレンス・エロ・ドラマ。ヤンキ  
ー娘だったAIKAが教会で改心しシス  
ターに転身。しかし教会を狙う悪徳資  
産家に犯され、大切な人を奪われてし  
まう。修道服を半脱ぎし、褐色の肌を  
さらけ出しながら悪党の上にまたがり  
イカせまくるAIKAの姿にマジ興奮!



AIKAの復讐法は、男どもを  
イカせまくること。悪いヤ  
ツの上にまたがり、ツバを  
垂らして熱い騎乗位をかま  
したり、憎いヤツのチ○コ  
を自らくわえこんで鬼フェ  
ラからのゴックン! 正常  
位で男を迎え入れながらも  
キリッと強い視線で男を  
とらえて離さない、AIKA  
のすごみを目撃せよ!

神待ちヤンキー少女 しおん

メーカー/宇宙企画

藤本紫媛

お金もなく街をさまようヤンキー少女を自宅に連  
れ込みやりたい放題! 普段は生意気な口調だけ  
ど「泊めてくれるならなんでもする」と従順な態  
度を見せ、いざセックスとなると好奇心旺盛で無  
邪気を楽しもうとする姿に胸もチ○コもキュン!



ボクが見下す最低人種とヤンキー妻のふしだら性交

メーカー/ワズファクトリー

松嶋葵



元ヤンだけど現在は良妻役の松嶋さんが、急にヤンキ  
ーの先輩とセックスざんまいに。夫はそんなふたりを最低  
人種と見下すものの……ふしだらな妻の姿に興奮してし  
まうという、夫の複雑な心境を描いた寝取られAVだ



ヤンキー先輩と松嶋さんの獣のような  
立ちバックに激しいシックスナイン。  
食欲に互いを求め合うヤンキー同士の  
セックスは、とってもエロいです!

ローター責めやクニ責め  
でまだまだ未開発の体が  
ビクンビクンに感じまく  
り! なんだか恋人同士の  
イチャラブセックスのよう  
な感覚に……!



# 剛力彩芽

Goriki Ayame

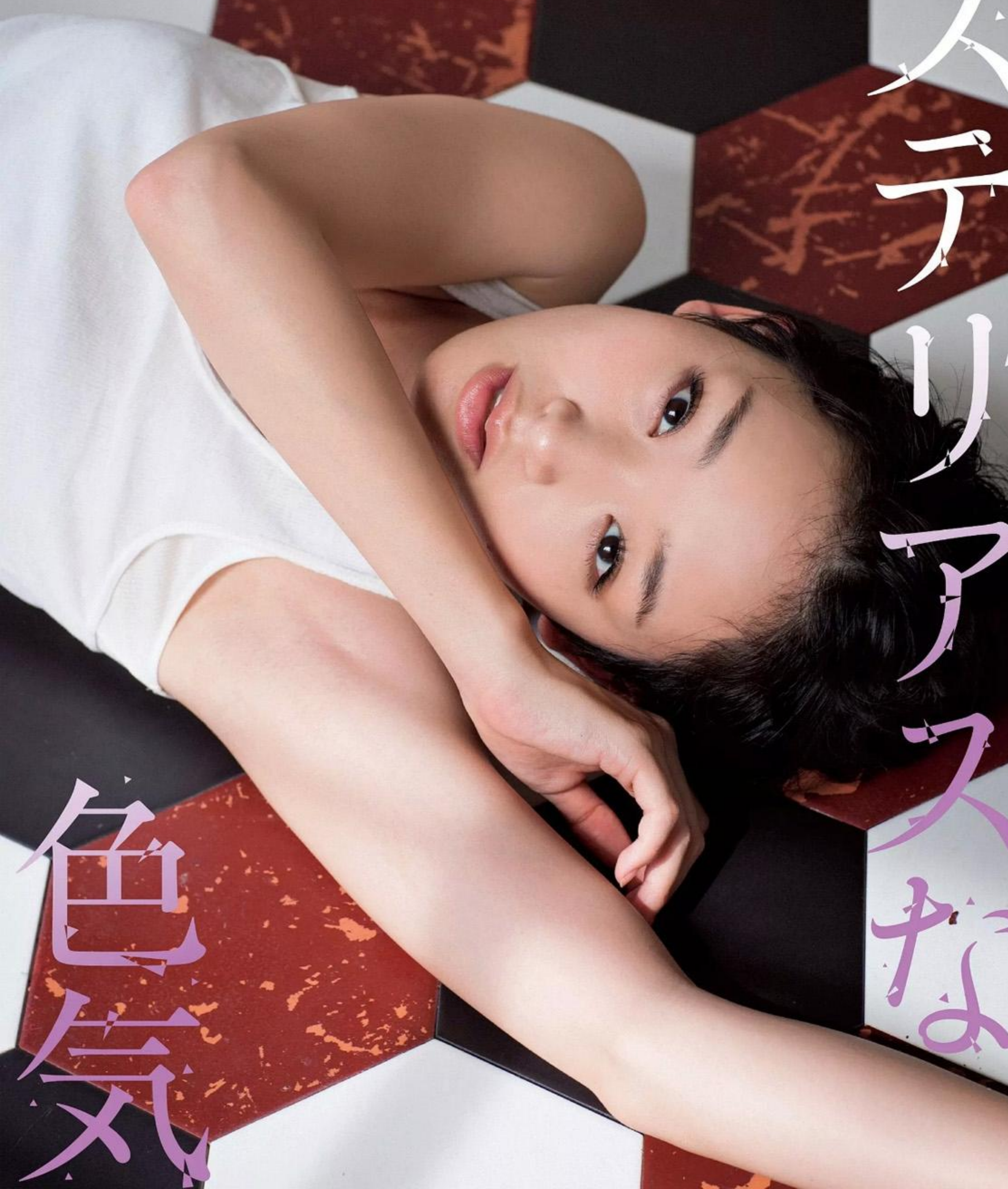
撮影/橋本雅司

Photographed by HASHIMOTO MASASHI

女優で歌手、CMにバラエティ番組の司会など、器用で多才な剛力彩芽が週プレに約1年ぶりの登場。女らしくミステリアスな魅力を秘めた24歳の色艶。

# ミステリアスな色艶

# 色艶



元ヤンAV女優に直撃!

# リアル神待ちしてました



## 長谷川夏樹

**生意気なヤンキー妹に**  
「擦りつけるだけだよ」という約束で素股してもらっていたら互いに気持ち良すぎてマ○コはグッショリ!で又ルツと生挿入!「え!?入ってる?」でもどうにも止まらなくて中出し!  
メーカー/アイエナジー  
**長谷川夏樹**



都内生まれヤンキヤル育ちの長谷川さん。ヤンキヤル時代の武勇伝を直撃です!  
「武勇伝なんてねーですよ(笑)。うちは親とは仲良しだし、世の中に不満があったわけじゃないし。髪を染めたり肌を焼いたのもそれがかわいいからやってたひとり暮らしの兄の家に遊びに来た妹と「擦りつけるだけ」と素股をしてるうちに又ルツと挿入しちゃう超妄想AV。夏樹ちゃんが「ささ〜イケよ」と怒鳴りながらイカせてくれます!

だけ。私はファッションがヤンキヤルだっただけです。バイクも乗り回さないしケンカもしないけど、先輩への挨拶や仲間内の約束は守ってききました。先輩が「ヘアアイロン貸してくんない?」と言ったら「ハイ」とソッコーで差し出すお調子者タイプのな。だからこそといったらなんだけど、ヤンキヤルは上下関係を身をもって体感してるから、外見とは裏腹に礼儀正しいんですよ。いまでも街でギヤルの格好してるけど上下関係を知らないイケったギヤルを見るとイラツとしますね。ケンカはしないけど。  
そういえば高2でプチ家出中の頃はリアル神待ち的な日々を送ってたな。彼氏や友達、たまにはナンパされた人の家も泊まり歩いてました。昔から恋愛体質で彼は常にいて、彼のいない女は終わってる。とさえ思ってたのに、今はまさかのAV一本。仕事が楽しいし、ようやく自分が必要とされる場所を見つけたから、彼氏がなくても平気なのかも……」

## 「おじさんだって(AVでなら)ヤンキー娘をヒイヒイ言わせられるんですよ!!」

生みの親



**Vメーカー ビッグモーガル**  
**プロデューサー**  
**大塚義人**

大塚氏のほかの代表作といえば「おじさんぼ」シリーズ。「これも他社さんから類似作が出てますね。僕の発案へのリスペクトだと感じています」と、ドヤ顔の大塚氏

ヤンキヤルAVは昔から存在したが、今年2月にビッグモーガルの人気シリーズ『可愛い過ぎるヤンキー娘』1作目が発売されるやプチヒットし、各社がこぞってヤンキーAVを出す事態に。ビッグモーガルのプロデューサー、大塚義人氏にシリーズ誕生のキッカケを聞いた。  
「もともと僕のAV発案の根底にあるのは、おじさんリスベクト。おじさんが見て気持ちいいAVを生み出したい。そうして生まれたのがこのヤンキー娘シリーズです。物騒な現実世界においてはコンビニでタム口してるヤンキーグループとは目も合わせたくないですよ。けどAV世界においては、ヤンキー娘がAVに出演したいとおじさんの家にノコノコと抱かれに来る。わけです。しかもおじさんのスゴテクでヤンキー娘をヒイヒイ言わせて、おじさんのセックスが一番」と肉棒管理でき、なおかつ華麗なるセックス無双が展開できる。せめてAVの中だけでも、おじさんに勝たせてあげたい、と!  
もうひとつ僕のAV発案のヒミツはスバリ「大映テレビドラマ」シリーズ。「少女に何が起ったか」「花嫁衣裳は誰が着る」とか、AVのテーマにしか見えません。ああいった古きよき作品をバクするのはなく、程よいセンスで再びAVで息を吹き返してあげたいですね!」







彼女の瞳の奥に宿るミステリアスな色気。  
決して多くを語らない。  
目で確かめ、目で合図するかのように。





# お姉さん 今、一番彼女にしたい

福間文香

Fukuma Ayaka

撮影／岡本武志

photographed by OKAMOTO TAKESHI

多数のCMに出演し、『世界ふしぎ発見!』の「ミステリーハンター」としても活躍する美女が初クワビアに挑戦。美しすぎる初水着に釘づけ!

僕はその瞳に操られるように、彼女の虜になっていく。

剛力彩芽

GORIKI AYAME

1992年8月27日生まれ  
神奈川県出身 身長162cm  
血液型=O型

○主演ドラマ「レンタルの恋」  
(TBS系、毎週水曜24:10~)  
が2017年1月より放送開始予定。  
「2017年版 剛力彩芽カレンダー」  
(ハゴロモ)が発売中。そのほか  
最新情報は公式サイトをチェック!  
【<http://www.oscarpro.co.jp/talent/goriki/>】

2017年版  
剛力彩芽 カレンダー  
(ハゴロモ)より



ほんのり日焼け肌にビキニスタイルがそる、  
身長170cmのスレンダー&メリハリボディ海ガール。  
かわいらしくも、セクシーなお姉さんは、  
年上にも、年下にも間違いないモテるタイプ。





今、一番彼女にしたいお姉さん!!

**福間文香 FUKUMA AYAKA**

1989年1月25日生まれ 奈良県出身  
身長170cm B82 W58 H84  
血液型=B型

○「Miss Scuba International 2013」  
の日本代表に選ばれ、  
フォトジェニック賞を受賞。  
クイズ番組「世界ふしぎ発見!!」(TBS系、  
毎週土曜21:00~)に  
ミステリーハンターとして出演中。  
ラジオ「オレたちゴチャまぜっ  
〜集まれヤンヤン〜」(MBSラジオ、  
毎週土曜25:50~)に出演中。  
公式Twitter【@fkm\_ayaka】

スタイリング 設楽和代  
ヘア&メイク エノモトマサノリ



週プレモバイルで  
は、今回の福間文香  
ちゃんの撮影蔵出し  
カットを大公開中!



週プレnet EXでは未公開フォトを配信中!  
価格1080円(税込)※閲覧可能期間7日間  
【<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>】







2016年の、圧倒的スクープ!!  
大賞は、高橋しょう子!!



DIGITAL MAGAZINE WPB

DIGITAL MAGAZINE WPB

DIGITAL MAGAZINE WPB

weekly フロイト

今年のNo.1セクシー女優は誰だ!?

# アダルトビデオ・オブ・ザ・イヤー 2016

WPB AV OF THE YEAR 2016

アダルトビデオ・オブ・ザ・イヤーとは?

2016年に発行された本誌に登場してくれたAV女優たち。彼女たちを登場した回数の多い順に上から30名、受賞候補としてノミネート。本誌に影響を与え続けるAVの識者たちが、1位に選票したのは……!! 選考過程は187ページをチェック!



## ノミネート女優一覧(五十音順)

AIKA	古川いおり	つぼみ
葵つかさ	小島みなみ	戸田真琴
飛鳥りん	佐倉 絆	橋本ありな
阿部乃みく	紗倉まな	波多野結衣
天使もえ	佐々木あき	初川みなみ
市川まさみ	篠田あゆみ	初美沙希
大槻ひびき	澁谷果歩	北条麻妃
風かなめ	JULIA	三上悠亜
川上奈々美	白石茉莉奈	湊 莉久
川上ゆう	高橋しょう子	雪白かんな

\*掲載回数、掲載号のご紹介は割愛させていただきます。

### 高橋しょう子 TAKAHASHI SHOKO

1993年5月13日生まれ  
身長161cm B87(G) W59 H86  
趣味・特技=ギター  
○スカパー!プレミアムサービス959ch  
「エンタ!959」で、「高橋しょう子  
三上悠亜のSHOW YOUR  
ROCKETS」放送中!  
2017年1月7日(土)、「特命係長 只野  
AbemaTVオリジナル」に出演予定。  
SPECIAL2にて午後1時から放送。  
公式ブログ[http://takasyo.blog.jp]  
公式Twitter[@TS\_takasho]

撮影 / 八坂悠司  
スタイリング / 木村美希子  
ヘア&メイク / 高野雄一  
構成 / 尾谷幸寛

「実は私、カラダが硬くて、正常位のときに足を広げると股関節が筋肉痛になっちゃうんです。でも撮影のときはたくさん広げなくちゃいけない。だから、定期的に整体に行っておしてもらうんですけど、痛くなった理由がなかなか言えなくて(笑)。来年の目標はカラダを柔らかくすることですね。いっぱいストレッチして、いっぱいお酢を飲みます!」

笑顔とネタ感を絶やさないのは昔のスキルのたまものか。彼女こそナンバーワンのセクシー女優であり、芸能人だ!」

「以前、週プレさんにも言いましたが、私、電マオナニーが好きなんです(苦笑)。今もベッドサイドに4つの電マとピンクローターを常備しているくらい。こんな話は昔はできなかつたなあ、って、しみじみ思います」

その一方で、AVという仕事は思ったより大変だった、と語る。

「前は、週プレさんにも言いましたが、私、電マオナニーが好きなんです(苦笑)。今もベッドサイドに4つの電マとピンクローターを常備しているくらい。こんな話は昔はできなかつたなあ、って、しみじみ思います」

「以前、週プレさんにも言いましたが、私、電マオナニーが好きなんです(苦笑)。今もベッドサイドに4つの電マとピンクローターを常備しているくらい。こんな話は昔はできなかつたなあ、って、しみじみ思います」

「以前、週プレさんにも言いましたが、私、電マオナニーが好きなんです(苦笑)。今もベッドサイドに4つの電マとピンクローターを常備しているくらい。こんな話は昔はできなかつたなあ、って、しみじみ思います」

こんな未来は想像してなかった!

週プレへの掲載回数をもとに、審査員によって選ばれる「週プレアダルトビデオ・オブ・ザ・イヤー」。今年の大賞に選ばれたのは、元グラドルの高橋しょう子だ。

「ありがとうございます!」

彼女はAVデビュー前、自分がこんなに活躍できるとは思っていなかった。

「こんな未来が待っているとは想像してませんでした。すごくヒマになると思ってたくらい。ところが現実はグラビアやテレビなどさまざまなお仕事に恵まれて、あっという間の二年でした!」

グラドル時代は優等生を演じなければならぬプレッシャーを感じていた彼女。今はその殻を脱ぎ捨て、より自然な自分でいられるようになったという。



メーカーの人  
**DMM.R18 山根**  
DMM.R18 YAMANE

DMM.R18内で辣腕を振るう女番長。AV女優を間近で見続けている立場で信頼も厚い。

← **審査員**

週ブレと関わりが深い業界の重鎮たち。職業は違えど、誰もがAVを愛していることに変わりはない

**1位**  
**高橋しょう子**

**2位** 三上悠亜  
**3位** 佐々木あき



1位のたかしょーちゃんは、話題性もさることながら売り上げも驚異的で「AV OPEN 2016」では7冠制覇。彼女抜きに今年は語れません。2位の三上ちゃんは、元国民的アイドルがMUTEKI初の専属女優へと抜擢。3位の佐々木さんは、プロデューサー人気が高く、数々のメーカーから引く手あまたになっていますからね

← **女優賞**

「今年、最も活躍したと思う女優」を各審査員がランキングで発表。1位5点、2位3点、3位1点として、総合得点の最も高いコが大賞を受賞する

**「グラビア四天王たかしょー MUTEKI Debut 高橋しょう子」**  
(MUTEKI)



日テレジェニック時代の清楚な印象とのギャップがすごかったですね。オーソドックスな展開なんですが、体のラインの見せ方を知っている「グラビアアイドルはこういうカラミをやるのか」と驚かされました。エロ目線でもヌケますし、憧れの女のこの裸まで拝めて、幅広い楽しみができるお買い得の一本でした



← **作品賞**

2016年に発売された作品のなかから、「今年一番又けた作品」または「オススメしたい作品」を挙げてもらう。個人の好みも多分にあるが、今年を象徴するような話題の作品が並んだ。年末年始の作品選びの一助としても、役立つラインアップ!

今年は、AV業界の黄金期を作り上げた**有名女優**が続々と引退しました。彼女たちがテレビに出演することで「こういう仕事もできるのか」と憧れの存在になり、業界を支えてくれたことに感謝の言葉が絶えません。卒業と同時にたかしょーちゃんのような新人が入ってきたので「バトンタッチの年」という印象が強かったですね

← **今年印象に残った AVニュース**

今年もさまざまなニュースが飛び出したAV業界。審査員たちにこの一年を振り返ってもらった

2016年  
傑作AVクロスレビュー

「週ブレアダルトビデオオブザ・サイヤー」は週ブレの掲載回数をもとに、業界の重鎮たちから組織された審査委員会によって選定された。ここでは各審査員たちの寸評をお届けしよう。今年の傑作はこれだ!

2016  
MASTERPIECE  
AV

2016年のAV業界  
**総論**

トランプ次期大統領の誕生、ピコ太郎の突然のブレイク、リオ五輪での意外な選手の活躍など、2016年の世界をひと言で表すと「**変化**」であろう。それはAV界も同じで、次世代への胎動が始まった年ともいえる。審査員の言葉から、その鼓動を感じてほしい(編集部)

No.1に輝いた彼女の作品を一挙公開。全作品、傑作レベル!!

その軌跡をたどる  
たかしょーAVクロニクル **CHRONICLE**



**1st** 「グラビア四天王たかしょー MUTEKI Debut 高橋しょう子」(MUTEKI)



衝撃のデビュー作。元人気グラドルがフェラはもちろん、くぱあ〜、ガチ本番。緊張感あふれるねっとりエッチに、究極Gカップボディが震える

**2nd** 「Gカップ完璧ボディ芸能人 高橋しょう子 MOODYZ AVデビュー!!」(MOODYZ)



MOODYZ移籍第1弾は「グラビア撮影中にヤっちゃった」的な、たかしょーらしい設定。グラビア水着でビーチでエッチするシーンにくぎづけ!

**3rd** 「グラビアアイドル4本番 高橋しょう子」(MOODYZ)



本作でバイズリ&3Pを解禁。張りのあるGカップ&陥没乳首がチ○ポを挟むさま。そして2本の「怒りてんぐ」に翻弄されるさまに要注目だ!

**4th** 「グラビアアイドル初イキッ! 高橋しょう子」(MOODYZ)



オナニー、潮吹き、玩具責めを解禁。へろへろになるまでイカされるグラドルの姿は圧巻。イベント「AV OPEN」で7冠を達成した際の一本

**5th** 「グラビア究極メイド濃厚ご奉仕 サービス 高橋しょう子」(MOODYZ)



今度はメイドさんに変身。6つのメイドコスで濃厚合法サービスに挑戦! 初挑戦ともいえる淫語、ドパッと大量顔射など見どころ多し!

2016年最強のボディを徹底解剖。君はどのパーツが好き?

No.1の魅力を解剖  
究極ボディをクローズアップ! **BODY**



**乳**

OPPAI

グラドル時代から羨望の的だったGカップ。桜色&陥没した乳首は感じると隆起する



**顔**

FACE

バランスの取れた美顔。口角の上上がった口元は人相学でも理想的といわれる(らしい)



**陰毛**

O-KEKE

適量ともいえるアンダーヘア。グラドル時代は処理していたそうだが、今はナチュラルだ



**お尻**

KETSU

優雅な曲線を描く86cmのヒップ。ウエストとの落差は27cm。もはやフィギュア級だ



はじめに...



AV女優  
**紗倉まな**  
SAKURA MANA

ご存じ、AV界のアイコン。AVのみならず週プレ本誌でのコラム連載や小説などの執筆活動、アイドル歌手など多方面で活躍

プロオナニスト  
**ヤノアツ**  
YANO ATSU

ズリネタを深いレベルで追求・考察する本誌編集。その独特の批評眼は一部の読者に溺愛されている。独身

AVマイスター  
**東風克智**  
KOCHI KATSUTOMO

月に何度も上京してAVイベントに足を運ぶ愛媛県の猛者。週刊誌、月刊誌などでAVライターとして大活躍

アダルトメディア研究者  
**安田理央**  
YASUDA RIO

日本のアダルトメディアを歴史的視点から考察・発掘する研究者。著書に『痴女の誕生』（太田出版）がある

脚本家/ライター  
**沢木毅彦**  
SAWAKI TAKEHIKO

AV草創期からインタビュアーとして活躍する御大。また、ドラマ物AV、ピンク映画などの脚本を数多く執筆している

お笑い芸人  
**ニブンノゴ! 宮地謙典**  
MIYAJI KENSUKE

吉本興業所属のAV大好き芸人。サイト「DMMニュース.R18」で「深夜のAV記者クラブ!」を大好評連載中

👑1位  
**三上悠亜**



2位 高橋しょう子  
3位 戸田真琴

1位と2位のふたりは、名前を見ない日がないくらいに活躍をされて、元芸能人AVという枠を成功&確立してくれました。ふたりともAV業界を大切に思っており、そういう意味でも尊敬しています。3位は鋭い視点でブログを書いて話題になった戸田ちゃんに一票!

👑1位  
**AIKA**



2位 つぼみ  
3位 戸田真琴

関西弁のサバサバ口調だけど、素人男優に時折見せる優しさ、「ピッチだけど、実はいいコ」のギャップにやられて、AIKAちゃんが堂々の1位。2位はロリ系のオーラと「熟練の性技」を併せ持つつぼみちゃん。3位の戸田ちゃんは、今後の「性長」を見守りたいです、ハイ!

👑1位  
**佐々木あき**



2位 JULIA  
3位 古川いおり

ハードプレイもOKで、今年のキカタン転向後からのブレイクぶりが素晴らしい佐々木あきちゃん。2位のJULIAちゃんは3年連続「DMM.R18アダルトアワード」にノミネートされる人気ぶり。3位のいおりちゃんは、異例のドラマAVの続編をリリースしたのを評価しました

👑1位  
**戸田真琴**



2位 佐倉絆  
3位 AIKA

努力と魅力でSOD専属を勝ち取った、戸田ちゃんのストーリー性の高さが1位に選んだ理由。作品と一緒に成長する感じもいい。2位の絆ちゃんは、ハードなプレイなのに笑顔で楽しんじゃってる根っからのエロさが魅力。3位はギャル枠をひとりで背負っているAIKAちゃんに!

👑1位  
**天使もえ**



2位 澁谷果歩  
3位 葵つかさ

M女も痴女もこなせるもえちゃんが、今年挑戦したのが大役。「ワン」「キャン」だけで作品を成立させたエロ技術に脱帽です。2位の果歩ちゃんはKカップのオッパイを縦横無尽に今年も使いこなしていました。3位には高い安定感を維持する葵ちゃんを推しましょう

👑1位  
**高橋しょう子**



2位 嵐かなめ  
3位 川上奈々美

グラビア人気が高い、いわゆる「旬の時期」にAV界に来てくれたのが1位のたかしよー。お刺身で言えば活け造りレベルの鮮度。衝撃ですよ。2位も同じく新人で、今後期待をしたいドスケベ女優のかなめちゃん。3位の川上ちゃんは、今年も演技力が抜群でした!

👑「近所のおっさんに寝取られたギャルママ MIRANO」(グローリークエスト)



もともとギャルAVは好きでAIKAちゃんですていでしたが、最近気になったのがMIRANOちゃん。男優さんが大きいのか、大男にやられる小さいMIRANOちゃんの構図がすごくエロい。途中「旦那の小さなチン〇より、おじさんのチン〇のほうが大きくて好き」みたいなせりふもかわいくて、(潮を)吹きまくりでした!



👑「私、Hがしてみたいんです」戸田真琴 19歳 処女 SOD 専属 AV デビュー」(SOD クリエイト)



処女喪失モノはバランスが難しい。スムーズにHが進めば「本当に処女なの?」と疑うし、ガチンコすぎると痛々しさからヌケなくなってしまふ。本作は処女喪失の恐怖や羞恥心をしっかり残しながら、快楽にハマっていく女のエロさも出て「奇跡のバランス」が成立!



👑「ごっくん・中出し・アナル・強制レス輪姦-2016 毒針連合 2周年スペシャル企画」(エムズビデオグループ)



人気のキカタン女優6名(佐々木あき、椎名そら、あおいれな、小野寺梨紗、花咲いあん、さくらみゆき)が大集合。連続中出し、ゴックン、アナルと続き、最後は12Pの大乱交へ。出演陣とプレイ内容のどちらも豪華で、4時間ずっとヌキシンの連続でした



\*過激な写真ですので選別ではお見せできません

👑「中年男と出会ったその日に狂ったようにハメまくる変態ケダモノSEX 緒奈もえ」(kawaii)



エロさ、そして快感を身体表現で見せる力では、断トツのポテンシャルを持つ緒奈もえちゃん。スレンダーで長身、おまけにかわいらしいショートカットも魅力。おじさん好きなのか、中年男優とカランでるときのほうがノリがいい。本なら女優賞もあげたいくらいです



👑「胸糞注意 オタクな僕に超可愛い彼女が出来たのですが先日その彼女を同じ大学のイケメン拓哉君にクドかれるも彼女はチャライ男は嫌いと言っていたので信じていたら不条理なイケメン特権で結局お持ち帰りされてしまった時の話です あおいれな」(JET 映像)



徹底した主人公の一人称視点で、NTRならではの鬱勃起という興奮を体現した、超名作! 恋愛と失恋を同時に味わえ、やるせなくてヌケます!



👑「新人 プレステージ専属 デビュー 嵐かなめ」(プレステージ)



これほどドスケベなデビュー作がなかったらどうだろうか? デビューから数本は初々しさを売りにするのが一般的なのに、エロフェラ、潮吹きと本作で固定概念がぶち壊されました。最初がこのレベルなら、いずれエイリアンとヤルくらいのサプライズを期待してしまふ



芸人AVが定着したことで、女優に容姿やスペックの高さを求められることが途端に増えた気がします。三上ちゃんやたかしよーちゃんが活躍すればするほど、ハードルが上がっていくような。AVファンはうれしい限りでしょうけど、私にはちょっと脅威ですね(笑)

僕らがシゴシコしている裏側では、女の口にアレコレやとあることを改めて認識した年でした。ところで「芸人AV」が「話題性で一本釣り」っていうのなら、今後はもっとトンでもない人をキャスティングしてもらわないと。ちなみに僕の希望の芸人(?)は小〇方さんです!

人気女優たちの引退が衝撃でした。特に上原亜衣ちゃんは引退日が近づくにつれて悲しさが込み上げてきました。彼女は最後に、浅草ロック座で美しい裸体を舞台上で披露。連日大入りとなり、最後の最後まで「アダルト業界に貢献してくれたなあ」と感動&感謝しました

やっぱり今年も「芸人AV」が話題の中心になりましたが、無印の新人もかなり豊作で、大物女優の引退とも相まって、世代交代の感じが強い年でした。特にスレンダー系の女優さんが頑張ってくれたのが、貧乳好きとしては嬉しい限りでした

「VR(バーチャルリアリティ)市場」などの新しい試みはありましたが、いまいち決定打に欠けるなか、**中堅の女優たち**が実力を見せつけてくれた印象がありましたね。デビューで潮吹きをする新人も増え、女優のレベルが底上げされている気がします。たかしよーがそのいい例ですよ

「不倫問題」が騒がれて、芸能界は火遊びを自粛する風潮になっています。でも、性欲はあるので、皆すこくオナってるんです。先輩から「どのAVがいい?」と聞かれますから。実は今、芸能界は「**空前のオナニーブーム**」到来。大御所だってAV見えますから!

← 審査員

← 女優賞

← 作品賞

← 今年印象に残った AV ニュース



愛と欲望の半世紀

# 週プレの50年 ぜんぶ入り。

対談、人生相談、インタビュー……  
秘蔵記事を一挙出し!!



南野陽子、広末涼子、仲間由紀恵……  
歴代ヒロイン150人超を収録

高倉健、松田優作、矢沢永吉……  
傑作選! 男たちの肖像

週刊プレイボーイ  
創刊50周年記念出版  
『熱狂』  
B5判・320ページ+3つ折ポスター&  
高級音カラー×2  
定価1944円(本体1800円+税)  
全国の書店ほかで  
大好評発売中!!!

集英社

モデル/やなばい  
撮影/本田雄士

## 馬場ふみか写真集 2冊同時、好評発売中!

あなたはどちらの彼女がお好きですか? どっちも?



デジタル限定

馬場ふみか写真集



馬場ふみか  
色っぽ  
ファースト  
写真集

撮影/熊谷貴

【デジタル限定】馬場ふみか写真集

ぜっぴん  
BABA FUMIKA+ZEPPIN

「色っぽ」とは別カットで組んだ完全アザー写真集!

撮影/熊谷貴  
112ページ 定価:本体2300円+税  
『週プレ グラジャパ!』ほか  
各オンライン書店でお求めいただけます。



馬場ふみかファースト写真集

色っぽ  
BABA FUMIKA

21歳の馬場ふみかのすべてが詰まった記念すべきファースト写真集!

撮影/熊谷貴  
A4判・ソフトカバー 112ページ  
特別付録:スペシャル生写真1枚封入(全4種類)  
定価:本体2300円+税

集英社



